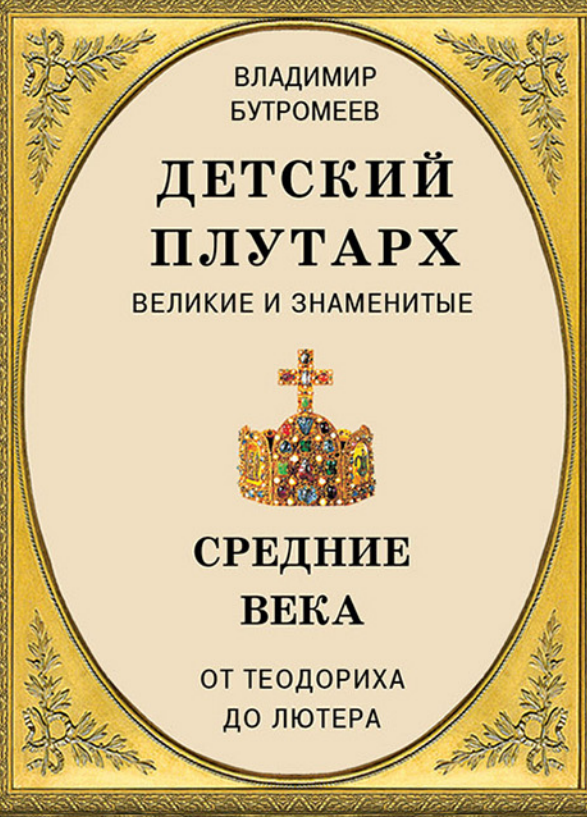




ВЛАДИМИР
БУТРОМЕЕВ

М И Р
В КАРТИНКАХ



ДЕТСКИЙ ПЛУТАРХ
СРЕДНИЕ ВЕКА



ВЛАДИМИР БУТРОМЕЕВ

ДЕТСКИЙ ПЛУТАРХ ВЕЛИКИЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ СРЕДНИЕ ВЕКА

От Теодориха до Лютера



МОСКВА ♦ ТГВБ ♦ 2018



ТЕОДОРИХ ВЕЛИКИЙ

Бозций Аниций Манлий Северин — римский государственный деятель и философ, 480–524 гг. Одоакр — начальник германских отрядов охраны римского императора Ромула Августула, впоследствии правитель Рима, 431–493 гг. Орест — римский военачальник, отец императора Ромула Августула, V в. Ромул Августул — последний император Западной Римской империи, V в. Теодорих Великий — король остготов, 454–526 гг. Кто дрожал перед розгой школьного учителя, тот не станет настоящим воином. Мы можем все, но считаем, что нам прилично только похвальное.

Школа. Схоластика.

Теодорих был одним из первых знаменитых германских королей. Германские племена жили вдоль северных границ Римской империи. Они принадлежали к семье индоевропейских народов, которые, согласно легендам, расселились из предгорий Гималаев в Индии и Европе. В эту семью, кроме германцев, входили индусы, персы, греки, кельты, славяне.

Языки этих народов похожи. Когда-то у них была общая родина и общий язык. Но в то время, когда индусы уже имели свою цивилизацию, а греки и римляне, опираясь на достижения египтян и шумеров, создали великую культуру, древние германцы еще обитали в лесах и носили одежду из шкур животных. Они жили в деревянных домах по бе-



Пленный германец.
Древнеримская монета. I в.



Древние германцы. Гравюра. XVII в.

С. 4: Традиционный
древнегерманский костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.



регам рек и не знали ни городов, ни государственного устройства.

Германцы были очень воинственны. Рослые, белокурые, голубоглазые, они рано начинали носить оружие и расставались с ним только после смерти. У них даже невеста перед свадьбой дарила будущему мужу копье.

Мужчины считали войну своим главным и единственно достойным занятием. В бой они бросались со страшным криком, потому их соседи — галлы — и стали называть их германцами, что в переводе с гальского означает кричащие или ревущие.

Некоторые ученые не согласны с таким объяснением происхождения слова «германец» и предполагают, что оно означает человек с копьем, что тоже подтверждает воинственность германцев.

Жестокие на войне, германцы славилась гостеприимством и всегда были верны слову и клятве. Королей и военных предводителей они выбирали на народных собраниях в полнолуние на лесной поляне. В знак одобрения воины стучали мечами о щиты. После собрания избранный несли на щитах.

Древний историк писал: «Королей они выбирают по благородству происхождения, но предводителя войска — по храбрости».

Еще во времена Юлия Цезаря германцы вторгались на территорию Римской империи. Благодаря хорошо обученной армии римлянам много раз удавалось побеждать плохо организованное войско воинственных соседей. Но со временем именно германцы сокрушили великую державу.



Германцы. Фрагмент рельефа колонны Марка Аврелия в Риме



Войска германских племен под предводительством вождя херусков Арминия побеждают римлян в битве в Тевтобургском лесу. Художник О.А. Кох. XX в.

*С. 6: Древние германцы.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



Сначала Арминий, вождь германского племени херусков, в битве в Тевтобургском лесу разгромил войска наместника Октавиана Августа — Вара. Потом вождь готов Аларих осадил и взял неприступный Рим, и наконец король племени вандалов Гейзерих второй раз разграбил и разрушил вечный город.

Выйдя из лесов и покинув берега Рейна, германцы расселились по всей Европе. Племена бургундов и франков осели на севере Галлии, англы и саксы переместились на остров Британия, а вандалы оказались в Африке.

Из глубин Азии появились бесчисленные орды кочевников. Гунны во главе с вождем Атиллой чуть не захватили всю Европу. После смерти своего вождя они обосновались в придунайских степях, на месте современной Венгрии.

Римская империя под ударами завоевателей распалась на две части: Западную — со столицей в Риме и Восточную — со столицей в Константинополе. Константинополь возник на месте греческого городка Византия, поэтому эту часть империи стали называть Византией. Императорам Византии удавалось сохранять былую мощь и силу. А в самом Риме императорская власть совсем ослабла. Придворная охрана, состоявшая обычно из германцев, свергала одних правителей и возводила на престол других. Командующий придворной охраной Орест женился на дочери знатного римлянина, низложил очередного императора и провозгласил императором своего сына Ромула Августа.

Германцы, помогавшие Оресту совершить переворот, требовали, чтобы



Арминий побеждает римлян в битве в Тевтобургском лесу. Художник Ж.-П. Янсен. XIX в.



Пленные римские воины под ярмом у германцев. Художник М. Глейр. XIX в.

С. 8: Арминий, вождь германского племени херусков, прощается со своей женой Туснельдой. Художник Й. Герц. XX в.



им отдали третью часть земель, пригодных для земледелия. Орест возомнил себя настоящим римским правителем и отказался раздавать итальянские земли. Тогда предводитель германцев Одоакр поднял восстание, разгромил войска римлян, а самого Ореста приказал казнить.

В плен попал и малолетний император Ромул. Он был так красив, что воинам стало жаль убивать его. Ромула заставили отречься от короны и даже назначили ему пенсию — шесть тысяч золотых в год, чтобы он ни в чем не нуждался. В истории Ромул Август получил прозвище Августул, Августик или Августиска. Так в некогда великом Риме завершилась эпоха правителей, начавшаяся при Цезаре и его преемнике Октавиане Августе.

Одоакр раздал своим соплеменникам земли, которых они добивались, и объявил, что империи со столицей в Риме больше не существует, а Рим подчиняется Византии. Константинопольский император признал Одоакра правителем Италии.

В это время и прославился Теодорих. Он был сыном знатного вельможи из племени остготов, то есть восточных готов. Восточные и западные готы жили тогда в разных местах Европы: одни племена — на берегах Балтийского моря, другие — в Испании, часть готов переселилась в причерноморские степи, а часть — в долину реки Дунай — в Паннонию. Отец Теодориха Теодомир всю жизнь провел в войнах: командовал готским флотом в Испании, воевал с арабами и даже основал свое

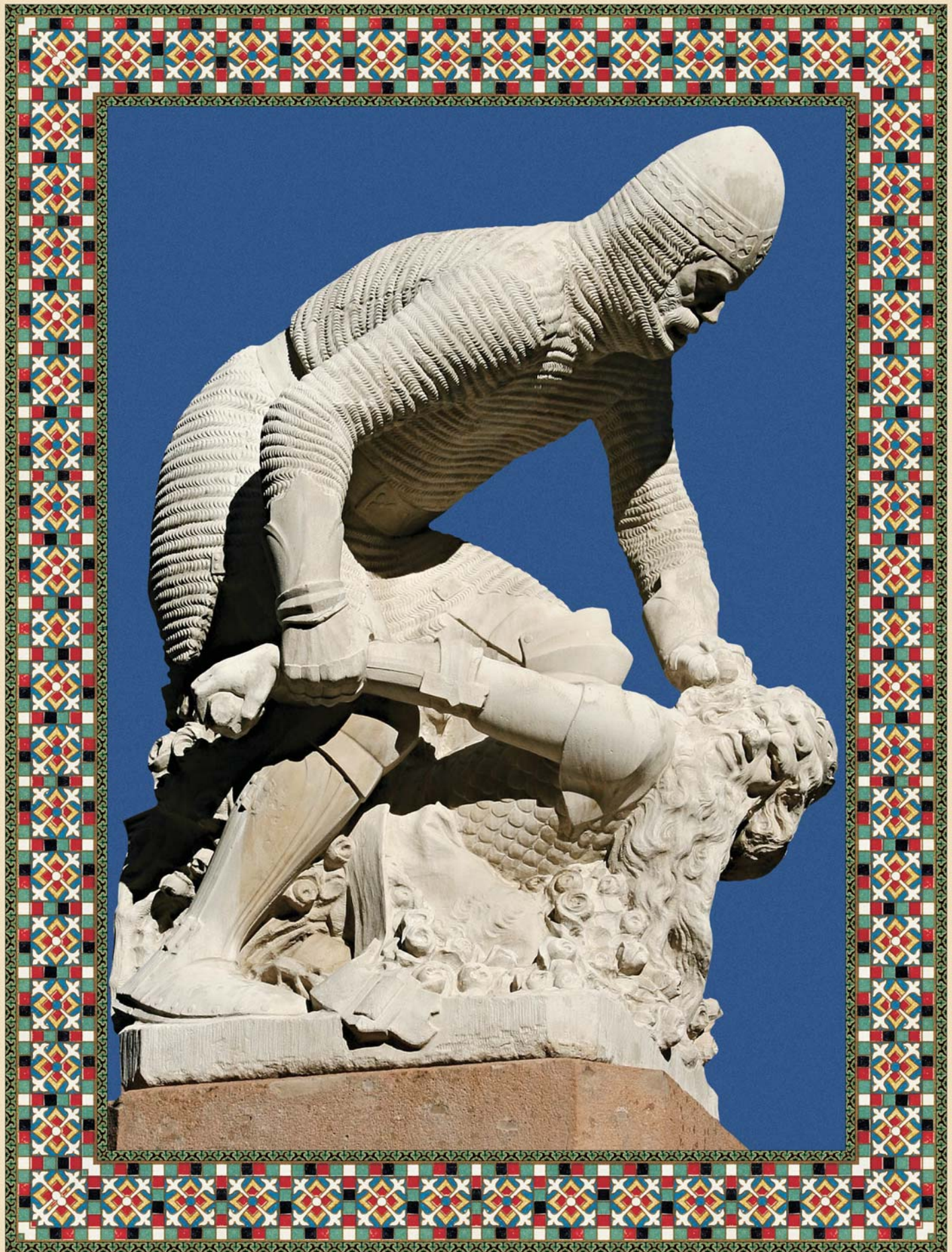


*Ромул Август.
Древнеримская монета. V в.*



*Одоакру преподносят
императорскую корону Рима.
Гравюра. XIX в.*

*С. 10: Традиционный
древнегерманский костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



королевство, которое после его смерти захватили арабы.

Теодорих родился в Паннонии, когда готы, разграбив эту бывшую римскую провинцию, обосновались в ней и пытались захватить Константинополь. Потерпев поражение, они заключили мир с константинопольским императором, который потребовал от них заложников — детей готских вельмож. Их присутствие в Константинополе гарантировало, что готы прекратят свои разорительные набеги. Одним из заложников стал Теодорих. Десять лет он прожил в столице Восточной Римской империи. Это повлияло на всю его дальнейшую жизнь. Теодорих, сохраняя свой суровый и воинственный нрав, высоко оценил многовековую греко-римскую культуру, государственное устройство империи — ее законы, организацию военного дела, управление.

Когда Теодорих вернулся в свое племя, его избрали королем. Теодорих решил объединить всех готов в единое великое государство, завоевать Константинополь и возродить могущество ослабшей империи. Теодорих двинул воинственных готов к столице Византии.

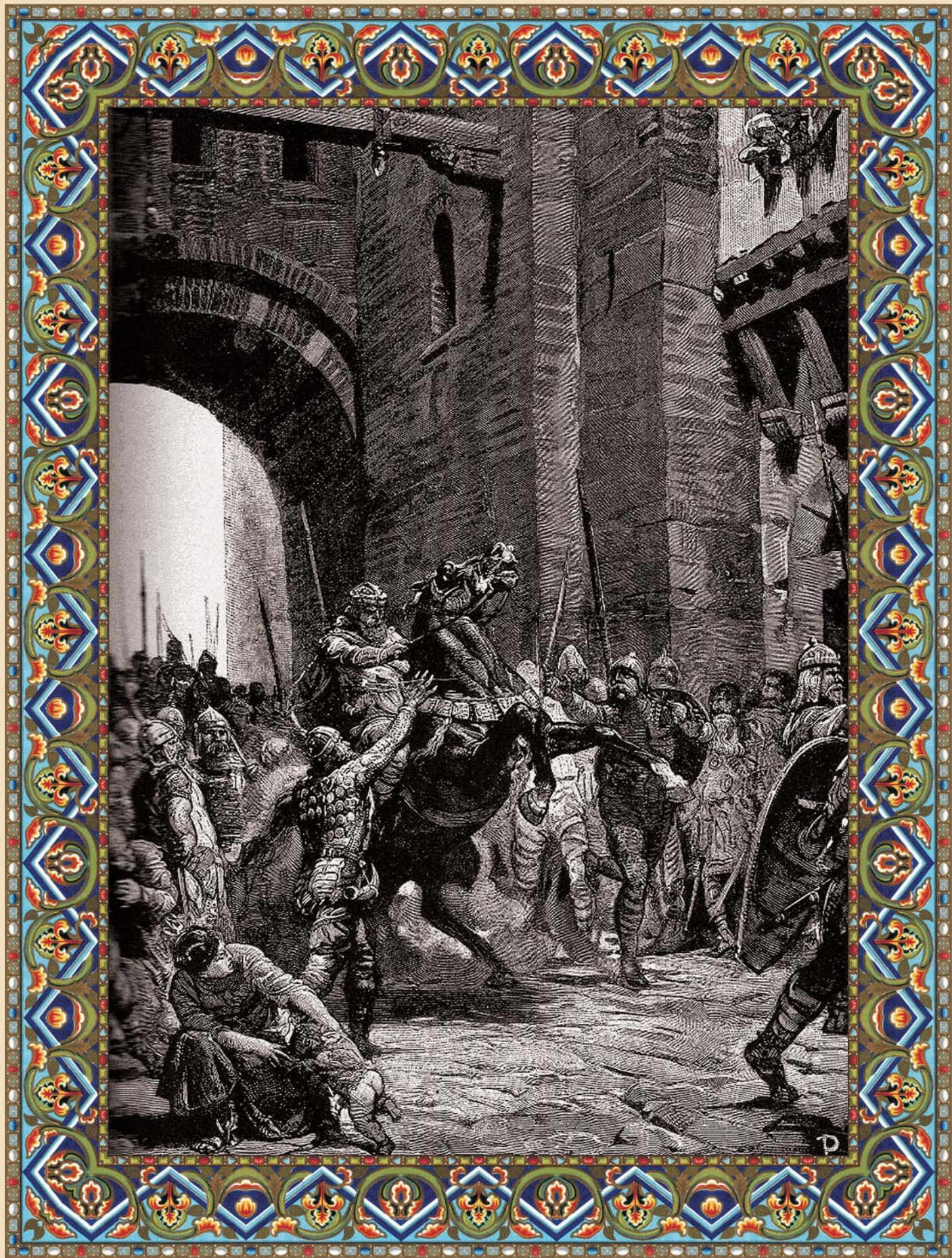
Константинопольский император, ловкий и опытный политик, сумел предотвратить войну, направив Теодориха в Италию, где в это время Одоакр возмнил себя независимым правителем: чеканил монеты со своим изображением и грабил соседние области, входившие в состав Византии.

И Теодорих повел свой народ в Италию. Готы шли с женами и детьми, на повозках везли весь свой скарб. Огром-



*Теодорих Великий. Скульптор
П. Фишер Старший. XVI в.*

*С. 12: Теодорих Великий
побеждает одного из вождей
альпийских племен. Современная
статуя в Больцано. Италия*



ные толпы людей, почти четверть миллиона, перевалили через Альпы. В первых же битвах Теодорих прославился как неустрашимый воин. Он дважды разгромил войска Одоакра и заставил его бежать в город Равенну, окруженный неприступными стенами.

Три года Теодорих осаждал город, но не смог взять его. Тогда он предложил Одоакру вместе владеть Италией. Одоакр согласился. На пиру, устроенном в честь примирения, Теодорих выхватил меч и убил Одоакра. Делить власть он не хотел ни с кем.

Теодорих торжественно въехал в Рим. Он был восхищен вечным городом. Рим стал столицей нового королевства, а Теодорих — королем. Признав на словах зависимость от Византии, он на деле не подчинялся императору. Теодорих сохранил римский сенат и суд, подтвердил все старые законы. Земли при нем раздавали и германцам, и итальянским крестьянам. Теодорих приказал осушать болота, строить новые гавани. Он возобновил пышные игры в Колизее, состязания на колесницах и даже выделил специальную стражу, которая охраняла мраморные и бронзовые статуи, украшавшие город.

Теодорих вел себя не как завоеватель, а как правитель и готов и римлян. Он хотел, чтобы готы и римляне стали единым народом. Известны его слова:

— Знатный гот не откажется походить на римлянина, а бедный римлянин всегда согласится прикинуться готом.

Тем не менее король не разрешал римлянам носить оружие. Иметь оружие могли только готы.



*Сражение готов и римлян у подножия Визувия.
Художник А. Зикк. XIX в.*



*Одоакр и Теодорих Великий.
Миниатюра из книги
«Нюрнбергские хроники». XV в.*

С. 14: Вступление Теодориха Великого в Рим. Гравюра. XIX в.



Германцам он запрещал учить детей. Теодорих говорил:

— Кто в детстве дрожал перед розгой школьного учителя, тот уже никогда не станет настоящим храбрым воином.

При Теодорихе Италия превратилась в самое могущественное королевство средневековой Европы.

Теодорих женился на дочери короля франков Хлодвиг, а своих дочерей выдал замуж за королей других германских племен. Соседи уважали Теодориха, а тех, кто пытался противостоять ему, он заставил признать себя силой. Сам Теодорих не стремился к войнам.

— Мы можем все, но считаем, что нам прилично только похвальное, — говорил он.

После многих набегов, долгих лет разрухи, грабежей и беспорядков Италия вздохнула под властью мудрого и сильного правителя. Купцы со своим товаром могли спокойно ездить из города в город, земледельцы обрабатывать поля, а ремесленники и горожане заниматься своими делами, не опасаясь набегов врагов.

Теодорих окружил себя знатными римлянами. Сам он не умел ни читать, ни писать, но, как человек любопытный, интересовался наукой и очень любил ученых и писателей. Его секретарем был знаменитый философ Боэций.

Боэций учился в Афинах, хорошо знал греческий и латынь. Благодаря его переводам в Европе сохранились труды греческих философов, в том числе «Начала» Евклида, сочинения Платона и Аристотеля. В школах по учебнику Боэция преподавали логику.



*Теодорих Великий на лошади.
Фрагмент рельефа. Верона. XII в.*



*Теодорих Великий.
Художник Ф. Кастелло. XVII в.*

*С. 16: Боэций со своими учениками.
Фрагмент буквицы из трактата
«О философском утешении». XIV в.*



Школа и по-гречески и по-латински — школа, поэтому и науку, изучаемую в ней, стали называть схоластикой, а Боэций вошел в историю средних веков как отец схоластики. Боэция называют последним философом античности и первым ученым средневековья.

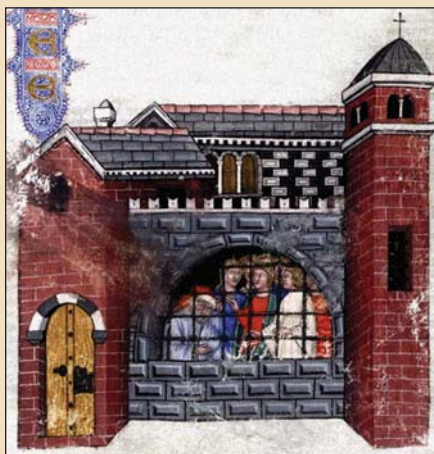
Позже схоластикой стали называть пустые логические споры. Например, ученые-схоласты несколько дней подряд выясняли, что появилось раньше: курица или яйцо. В современном языке слово «схоластика» употребляется именно в этом значении.

Боэций погиб в темнице. Когда нескольких сенаторов обвинили в тайной переписке с константинопольским императором, ученый не побоялся заступиться за них. Теодорих не пощадил своего любимого секретаря.

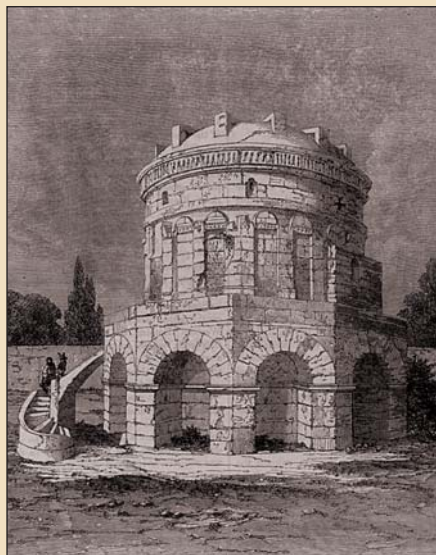
Боэций принял смерть как и подобает истинному философу. Уже в тюрьме, дожидаясь казни, он написал трактат «О философском утешении», в котором утверждал, что настоящее счастье заключается в доброте, зло есть несчастье, и злой всегда несчастен, какими бы богатствами и властью он ни обладал. Трактат пережил века и долгое время оставался самым известным философским сочинением в Европе.

А Теодорих, хоть и получил прозвище Великий, сейчас мало кому известен. Ему удалось осуществить свой замысел — на время возродить блеск и славу Рима, но созданное им государство просуществовало недолго.

Почти сразу после смерти короля оно распалось, готы не смогли стать римлянами, а римляне — готами.



Боэций в тюрьме. Миниатюра из трактата «О философском утешении». XIV в.



Мавзолей Теодориха Великого в Равенне. Гравюра. XVIII в.

С. 18: Теодорих Великий. Гравюра. XVIII в.





МЕРОВЕЙ, ХЛОДВИГ, БРУНГИЛЬДА, ФРЕДЕГОНДА

Брунгильда — франкская королева, дочь короля вестготов, 534–613 гг.

Григорий Турский — епископ города Тура, 540–594 гг. Меровей — легендарный родоначальник первой франкской королевской династии. Фредегонда — жена франкского короля Хильперика, VI–VII вв. Хлодвиг — франкский король, создатель Франкского государства, 466–511 гг.

Поклонись тому, что сжигал, и сожги то, чему поклонялся. Что же думать о доброте Владыки небесного, когда он так жесток к владыкам земным.

В то время, когда король готов Теодорих пытался возродить в Италии могущество древнего Римского государства, другое германское племя, франки, завоевало Галлию. Это в конце концов привело к возникновению новой страны — Франции, получившей свое название от франков.

Предводители франков происходили из рода Меровингов. Основателем этого рода был легендарный Меровей, красавец с волосами до плеч. Франки изгнали его, так как их жены влюблялись в Меровея. Меровей бежал к соседям, но через несколько лет вернулся на родину. С тех пор Меровинги и правили франками.

Прекрасные длинные волосы Меровингов стали символом королевской



династии. А французы, потомки франков, растворившиеся среди коренных жителей Галлии — галлов, стали такими же влюбчивыми, как легендарный основатель их первой королевской династии король Меровея.

Историческим создателем Франкского государства был Хлодвиг, считавший себя внуком Меровея. Он прославился не красотой, а жестокостью. Королем его избрали в пятнадцать лет. Хлодвиг одного за другим уничтожил всех родственников, которые могли претендовать на престол, и горько жаловался, что остался одиноким. Но как только объявлялся дальний сородич, привлеченный этими жалобами, Хлодвиг умерщвлял и его.

Став единовластным вождем франков, молодой король повел их на завоевание новых земель. В боях и сражениях он был жесток, коварен и упрям. Пять лет франки осаждали Париж и в конце концов взяли этот небольшой городок на реке Сене. Хлодвиг сделал его своей столицей.

Жестокость и злопамятство Хлодвиг проявлялись во всем. Многие историки рассказывают случай с суассонской чашей. Овладев городом Реймсом, франки разграбили костел и захватили золотую чашу редкой работы.

Реймский епископ Ремигий попросил Хлодвиг вернуть чашу в костел. Хлодвиг пообещал сделать это. Раздел добычи происходил в соседнем городе Суассоне. По законам и обычаям германцев воин получал свою долю по жребию. Хлодвиг попросил, чтобы ему отдали чашу без жребия. Воины, хоро-



Хлодвиг I. Фрагмент статуи в соборе Сен-Дени. Париж. Франция



Хлодвиг I получает королевские лилии. Иллюстрация из «Часослова» Бедфорда. XV в.

С. 20—21: Победа Меровея. Скульптор Э. Фрежье. XIX в.

С. 22: Меровея. Рисунок. XIX в.



шо знавшие нрав короля и боявшиеся его, согласились. Но один молодой воин возмутился нарушением обычая и воскликнул:

— Ты получишь только то, что тебе достанется по жребию!

Он выхватил меч и разрубил чашу пополам, чтобы король не смог забрать ее один. Хлодвиг промолчал. Год спустя, во время смотра войск, он подошел к этому воину и, обвинив его в том, что тот плохо содержит свое оружие, бросил его меч на землю. Воин нагнулся поднять меч, и король ударом боевой секиры разрубил ему голову.

— Так же, как ты разрубил чашу в Суассоне, — сказал Хлодвиг.

Войско замерло в страхе. С тех пор уже никто не отваживался перечить королю.

К этому времени многие германские племена приняли христианскую веру. Но франки все еще оставались язычниками. Жена Хлодвиг, племянница короля бургундов, уговаривала мужа креститься. Когда в борьбе с германским племенем алеманнов Хлодвиг потерпел несколько поражений, он поклялся, что примет христианство, если Бог христиан пошлет ему удачу в войне.

В очередной битве франки наголову разбили врагов, король алеманнов погиб, а его воины перешли на сторону Хлодвиг. В Реймсе Хлодвиг и его ближайшие придворные приняли христианство. Епископ Ремигий, совершая обряд крещения, сказал Хлодвигу, который когда-то разрушил и сжег реймскую церковь:



Хлодвиг просит воина отдать ему чашу. Миниатюра. XVI в.



*Крещение Хлодвиг I.
Мастер святого Эгидия. XV в.*

*С. 24: Хлодвиг I.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



— Поклонись тому, что сжигал, и сожги то, чему поклонялся.

Эта фраза стала знаменитой. Ее говорят, когда хотят убедить кого-либо изменить свои взгляды или образ жизни.

Потомки Хлодвиги известны еще большей жестокостью. Его сыновья разделили королевство, созданное отцом. Старший из них, Хлодомер, завоевал земли своих соседей — бургундов, а их короля вместе с женой бросил в колодезь. Вскоре Хлодомер погиб в бою. Его владения достались младшим братьям — Хлотарю и Хильдеберту. Чтобы навсегда оставить их за собой, братья собственноручно убили двоих детей Хлодомера. Третий племянник постригся в монахи, чтобы остаться живым. А когда один из сыновей Хлотаря вместе с женой и детьми бежал от него, Хлотарь приказал всех догнать и сжечь в хижине. После смерти Хильдеберта Хлотарь захватил его часть королевства. Теперь ему принадлежала почти вся Галлия: от пролива Ла-Манш до Альп. В старости его одолели болезни, и, страдая от невыносимых мук, он кричал в костеле от боли и говорил своим придворным:

— Что же думать о доброте Владыки Небесного, когда он так жесток к владыкам земным!

Дети Хлотаря, внуки Хлодвиги, даже в те времена поразили мир жестокостью и вероломством. Их было семеро. Вместе с двоюродными братьями, которые тоже претендовали на престол, они долгие годы вели между собой кровавые войны. Особенно известна война жен двух братьев — Брунгильды и



Крещение Хлодвиг в Реймском соборе. Миниатюра из «Больших французских хроник». XIV в.



Обучение детей Хлодвиг. Художник Л. Альма-Тадема. XIX в.



Раздел Франкского королевства между четырьмя сыновьями Хлодвиг. Миниатюра из «Больших французских хроник». XIV в.

С. 26: Хлодвиг I. Рисунок. XIX в.



Фредегонды, которая стала символом эпохи, символом коварства и насилия.

Брунгильда, дочь короля Испании, вышла замуж за одного из сыновей Хлотаря — Зигиберта. Она была образованна и красива. Зигиберт получил за ней огромное приданое и мог теперь рассчитывать на военную поддержку тестя. Поэты воспевали красоту и ум Брунгильды. О ее пышной свадьбе рассказывали легенды.

Другой сын Хлотаря, Хильперик, завидовал брату. Овдовев, он отправился к королю Испании просить руки его старшей дочери Галесвинты, сестры Брунгильды. Хильперiku досталось в приданое еще больше сокровищ, чем Зигиберту, и он устроил еще более пышную и богатую свадьбу, подарив жене пять городов.

У Хильперика была любовница. Ее звали Фредегонда. Она не принадлежала к знати, но, несмотря на свое низкое происхождение, имела большое влияние при дворе. Современники называли ее красоту хищной и грубой. Хильперик во всем подчинялся ей. И вскоре по приказу Фредегонды Галесвинту задушили в постели.

Брунгильда потребовала, чтобы Зигиберт отомстил Хильперiku за убийство сестры. Зигиберта поддержали другие братья. Началась кровопролитная междоусобица. Родственники хотели отнять у Хильперика те пять городов, которые после свадьбы принадлежали Галесвинте. Они уже почти добились своего, но Фредегонда подослала убийцу, и Зигиберт пал от удара кинжала. Хильперик нанес поражение своим



Зигиберт I. Средневековая миниатюра. XVI в.



*Хильперик I.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*

С. 28: Свадьба Зигиберта и Брунгильды. Миниатюра. XV в.



противникам и захватил Париж. Брунгильда оказалась в плену. Но один из сыновей Хильперика от первой жены влюбился в пленницу, бежал с ней, и руанский епископ Претекстат обвенчал их. Позже, спасаясь от погони, сын Хильперика приказал своему слуге убить себя. Брунгильде удалось спастись.

Епископа Претекстата по требованию Фредегонды отправили в изгнание. Когда он вернулся в Руан, Фредегонда подослала к нему убийцу, и тот смертельно ранил епископа прямо в церкви во время молитвы. Фредегонда навестила раненого Претекстата и предложила ему помощь своего врача, которому поручила отравить епископа. Но Претекстат отказался и перед смертью проклял Фредегонду.

Все эти события вызвали гнев и возмущение многих придворных, и особенно священников. В городе Туре жил знаменитый епископ Григорий Турский. Он написал «Историю франков», дошедшую до наших дней. Фредегонда боялась, что Григорий Турский осудит ее поведение, и решила действовать первой.

Один из приближенных Фредегонды, Левдаст, сын бывшего раба, отпущенного на свободу, помощник дворцового повара, а потом пирожник, получивший от своей покровительницы титул графа, обвинил Григория Турского в клевете на жену короля. Епископ явился на суд короля и епископов. Авторитет Григория Турского был так велик, что его оправдали. А Фредегонда, чтобы замести следы, приказала убить своего сообщника Левдаста.



*Хильперик I вершит суд.
Средневековая миниатюра*



*Фредегонда. Фрагмент картины
«Фредегонда приходит навещать
умирающего Претекстата».
Художник Л. Альма-Тадема. XIX в.*

*С. 30: Хильперик I.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



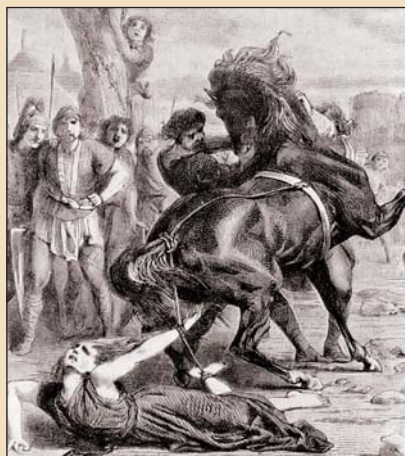
Хильперик, преступавший вместе с Фредегондой земные законы, боялся небесного наказания, хотя и ненавидел Церковь. Он любил рассуждать о вере и даже предложил несколько букв, которых не хватало в латинском алфавите, для передачи звуков германского языка. Григорий Турский в своих сочинениях называл Хильперика Нероном и Иродом своего времени.

Когда у Фредегонды родился сын, она организовала заговор, и Хильперика убили на охоте. Королем стал четырехмесячный наследник, а власть взяла в свои руки Фредегонда.

Война против Брунгильды вспыхнула с новой силой и длилась многие годы. Ее завершил подросший сын Фредегонды. Брунгильда попала в плен. Ее обвинили в смерти десяти франкских королей, погибших в междоусобных войнах, и после трехдневных пыток приговорили к страшной смерти: сначала для позора провезли на верблюде сквозь ряды войск, а потом за волосы, руку и ногу привязали к хвосту лошади и пустили лошадь бешеным галопом.

Соперница Брунгильды, жестокая Фредегонда, тихо умерла в своей постели и была с почестями похоронена в церкви.

Так жестокий Хлодвиг и его наследники положили начало династии Меровингов — первой французской королевской династии. Пройдут столетия, и на месте франкских королевств возникнет великая и прекрасная Франция, а столица Хлодвига — Париж — станет столицей мира искусств, художников и поэтов нового времени.



Казнь Брунгильды. Гравюра. XIX в.



*Хильперик I и Фредегонда.
Средневековая миниатюра. XVI в.*

*С. 32: Королева Фредегонда.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



ЮСТИНИАН, ФЕОДОРА

Константин Великий — римский император, 285–337 гг. Феодора — византийская императрица, жена Юстиниана, ум. в 548 г. Юстиниан I Великий — византийский император, 482–565 гг.

Или порфира, или ничего.

Ипподром. Порфира.

Западная Римская империя не сохранила своего единства. На ее месте со временем возникнут новые государства — Италия, Франция, Германия и Испания, а римский народ, когда-то покоривший весь мир, исчезнет, растворится в новых народах. Главные соперники римлян той эпохи, молодые германские племена, создадут Германию, скандинавские страны, Австрию. Часть германских племен сольется со старыми народами, когда-то подвластными Риму: готы — с испанскими племенами, и появятся испанцы и Испания, франки — с галлами, и возникнет Франция, англ и саксы перемешаются с кельтами и бриттами и скандинавами, осевшими на Британских островах, — так в мировую историю войдет народ, который теперь называют англичанами.

Восточная часть Римской империи просуществует еще почти тысячу лет после падения Рима. Ее столица — Константинополь — выросла на месте городка Византий, небольшой греческой колонии, заселенной греками, выходцами из города Мегары. Византий находился в бухте Золотой Рог, на



*Византий, впоследствии
Константинополь. Раскрашенная
средневековая гравюра*



*Традиционный византийский
костюм. Иллюстрация из книги
О. Расине «История костюма». XIX в.*

*С. 34: Константинополь.
Миниатюра из книги
«Нюрнбергские хроники». XV в.*



европейской стороне пролива Босфор. Через него шла торговля между европейскими и азиатскими странами, и город разбогател на одних пошлинах, взимаемых с купцов. Византийцы были известны необузданным пьянством. В Древней Греции слово «византиец» стало нарицательным — так называли того, кто мог выпить много неразбавленного вина. Древние авторы писали, что византийцы часто продавали свои дома и поселялись в харчевнях, чтобы ни на минуту не отвлекаться от веселого застолья.

Византий прославился еще и тем, что выдержал осаду отца Александра Македонского — Филиппа. Когда македоняне напали на Византий, командующий византийцев приказал открыть на городских стенах харчевни и бесплатно выдавать вино всем защитникам. Городское ополчение увеличилось в несколько раз, никто ни днем, ни ночью не покидал укреплений, и византийцы — единственные среди греков — с оружием в руках отстояли свою независимость.

Когда Римская империя уже начала распадаться, император Константин Великий перенес столицу из Рима в Византий. Ему очень понравилось удобное расположение города и его удаленность от Рима, погрязшего в интригах и заговорах. Константин Великий первым официально признал христианскую религию и перестал преследовать христиан. Став столицей, Византий украсился новыми зданиями и памятниками, сюда съезжались жители со всех концов Римской



*Дар Константина I Великого.
Средневековая фреска*



*Константин I Великий со
своей матерью Святой Еленой.
Реконструкция фрески Киевского
собора Святой Софии XI века.
Художник Ф. Г. Солнцев. XIX в.*

*С. 36: Константин I
Великий. Фрагмент.
Художник П. М. Шамшин. XV в.*



империи. Византий получил название Нового, или Второго, Рима, а позже в честь возвысившего его императора Константина Великого — Константинополя. Новую империю назвали Византией.

Правителям Константинополя удавалось отбивать нападения диких племен. На землях Византии поселились славяне. Они заняли весь Балканский полуостров. Выходцев из Рима в Константинополе было очень мало. Постепенно латынь вышла из употребления. Разговорным и официальным языком стал греческий, понятный и знати, и простому народу.

Наивысшего расцвета Византия достигла при императоре Юстиниане. Сначала на престоле оказался его дядя — Юстин. Он родился в бедной славянской семье и долгое время пас в горах скот. Попад в императорскую армию, он отличился мужеством во многих сражениях. Юстин обладал и природным умом. Это позволило ему выдвинуться и получить должность начальника телохранителей императора.

Когда умер очередной император, один из придворных дал Юстину денег, чтобы он подкупил воинов гвардии и помог посадить на трон ставленника придворных вельмож. Юстин раздал деньги от своего имени, и войска провозгласили его императором.

Юстину было уже около семидесяти лет. Он не имел детей, но хотел основать династию. Тогда император усыновил своего взрослого племянника, который, как когда-то Юстин, жил в простой крестьянской семье.



Юстин I.
Византийская монета. IV в.



Традиционный византийский костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.

С. 38: Константин I Великий.
Фрагмент античного бюста



Племянника звали Управда. Юстин дал ему имя Юстиниан и сделал его своим соправителем. Юстин не умел ни читать, ни писать. Юстиниан по требованию дяди получил прекрасное образование. Кроме того, Юстин назначил племянника на одну из самых низших должностей в государстве и, постепенно повышая, провел его через всю систему управления империей.

Юстиниан обладал замечательным упорством и удивительным трудолюбием. Он поставил перед собой задачу не только восстановить былое величие Римской империи в ее древних границах, но и расширить эти границы, создать мировую державу, которую объединят единая торговля, единый закон, единая вера и единый государь, помазанник Божий, ответственный только перед Богом. Юстиниан начал готовить армию, чтобы отвоевать Италию и другие части бывшей Римской империи, захваченные германцами. Он приказал изучить законы всех времен и народов, и особенно римские, чтобы создать единое законодательство. Эта кропотливая работа отнимала у него дни и ночи. Юстиниана даже прозвали бессонным государем.

Юстиниану было больше сорока лет, когда он встретил свою любовь — Феодору. Перед ним стояли, казалось, непреодолимые преграды. Феодора родилась в семье смотрителя зверинца при ипподроме. Ипподром — стадион для конских состязаний — играл в те времена очень большую роль в жизни столицы. Партии болельщиков — «синие» и «зеленые», называвшиеся так



Юстиниан I.
Византийская монета. IV в.



Юстиниан I на троне.
Книжная миниатюра. XVI в.

С. 40: Юстиниан I. Фрагмент
мозаики церкви Сан-Витале.
Равенна. Италия. VI в.



по цвету одежды возничих колесниц, соревновавшихся на ипподроме, враждовали между собой не только во время состязаний своих любимцев. Вражда продолжалась при дворе, в политике и даже в церкви. Феодора выступала в театре при ипподроме. Она принимала участие в представлениях, которые тогда назывались «живые картинки», и появлялась на сцене обнаженной. Весь Константинополь знал об этом.

Вскоре Феодора стала любовницей правителя одной из африканских провинций и уехала из столицы. Она вернулась через несколько лет и начала вести строгую жизнь. Юстиниан влюбился в юную красавицу и решил жениться на ней. Закон запрещал людям высших сословий брать в жены актрис. Юстиниан отменил этот закон. Жена императора Юстина императрица Евфимия, зная о прошлом Феодоры, запретила своему племяннику брать ее в жены. Юстиниан не смог пойти против воли тетки, но сразу же после ее смерти обвенчался со своей возлюбленной, а потом и короновался вместе с женой.

Феодора была не только красавицей. Ее смелость и выдержка, дерзость и сила духа стали опорой для Юстиниана. Когда в Константинополе вспыхнуло восстание «зеленых», противников императора, Юстиниан, осажденный в своем дворце, хотел бежать. Восставшие провозгласили нового императора. Они громили город с криками: «Ника!», что значит «победа» (так на ипподроме приветствовали колесницу победителя). Это восстание и вошло в историю под названием Ника.



Юстиниан I. Миниатюра из книги «Нюрнбергские хроники». XV в.

С. 42: Традиционный византийский костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.



Казалось, Юстиниан погиб. Но Феодора не потеряла выдержки и отказалась от побега.

— Или порфира, или ничего! — воскликнула она.

Порфира — это царская мантия, символ царской власти.

Феодора связалась со своей подругой, мужем которой был полководец Велизарий. И Велизарий с частью верных ему войск поддержал императора. Ловким маневром он заманил восставших на ипподром и окружил его. В страшной бойне погибло тридцать тысяч человек. Юстиниан и Феодора удержали власть в своих руках.

Эти события укрепили их союз. Теперь Юстиниан мог приступить к осуществлению своей мечты — создать всемирную державу. Он отменил титул императора и провозгласил себя царем — помазанником Божьим. Юстиниан потратил много сил, времени и денег, чтобы организовать дисциплинированную и боеспособную армию, похожую на римские легионы. Эта армия под командованием Велизария разгромила германцев в Африке и Италии, остановила наступление персов на востоке. Владения царя Юстиниана опять простирались от Атлантического океана до Кавказских гор. Вдоль границ он приказал возвести множество крепостей, охранявших империю от набегов кочевников.

Повсюду строились дороги и мосты. Вновь возродилась торговля. На базарах появился даже китайский шелк, а затем монахи-путешественники привезли в столицу и шелковичных чер-



*Феодора в ложе цирка.
Художник Ж. Констан. XIX в.*



*Юстиниан и Феодора.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*

*С. 44: Феодора. Фрагмент
мозаики церкви Сан-Витале.
Равенна. Италия. VI в.*



вей. Шелк стали изготавливать в самом Константинополе.

И, наконец, было завершено главное дело Юстиниана — собраны, приведены в порядок и изданы законы в двенадцати томах — «Кодекс Юстиниана» и пятьдесят томов объяснений к ним, составленных по трудам самых знаменитых юристов древности, а также специальный учебник для служащих в судах чиновников. Эти труды на многие века прославили имя Юстиниана. Его законами пользовались не одну сотню лет и в самой империи, и в соседних странах.

Время Юстиниана и Феодоры стало эпохой расцвета живописи и архитектуры. Особенно знамениты мозаики, сохранившиеся до наших дней, и величественный храм Святой Софии, названный современниками и потомками восьмым чудом света.

Юстиниан вошел в историю под именем Юстиниана Великого. Годы его правления называют золотым веком Византии. После его смерти Второй Рим уже никогда не достигал такой славы и величия.

Многое из того, что создал и задумал Юстиниан Великий, воплотилось потом в России: и неограниченная монархия, и имперский размах, и идея воссоздания Третьего Рима, которым стала великая Москва. И может быть, если бы на константинопольском престоле случайно не оказался славянин, то и не было бы этого фантастического взлета погибавшей и клонившейся к упадку империи, взлета, озарившего средневековую тьму сказочной красотой, роскошью и величием.



Традиционный византийский костюм. Иллюстрация из книги О. Расине «История костюма». XIX в.



Ангел показывает Юстиниану модель Собора святой Софии. Художник Г. Коле. XX в.

*С. 46: Юстиниан I.
Фрагмент мозаики. VI в.*



КАРЛ ВЕЛИКИЙ, ГАРУН АЛЬ-РАШИД, ШАХРАЗАДА

Гарун аль-Рашид — халиф из династии Аббасидов, 763–809 гг. *Карл Великий* — франкский король с 768 г., с 800 г. — император, 742–814 гг. *Шах-разада* — легендарная багдадская сказочница, VIII в.

Епископ. Папа римский. Король. Мэр. «Тысяча и одна ночь». Халиф.

Вместе с гибелью древней культуры исчезала и языческая религия. На смену ей пришло христианство. Новую веру признали и в Византии, и германские племена, захватившие всю Западную Европу.

Сначала в христианских общинах все были равными. Но жизнь каждой общины требовала руководства. Тех, кто руководил общинами, называли епископами, что значит надзиратели. Они наблюдали, надзирали за хозяйством, организовывали общие трапезы, собирали деньги.

Самыми влиятельными были епископы римской общины. Существовала легенда, что ее создал сам апостол Петр. Римского епископа стали называть Папой, то есть верховным отцом всех христиан. А так как любой король или даже император считался простым христианином, он должен был подчиняться Папе.

Папа Римский взял в свои руки духовную и светскую, то есть гражданскую, власть в Риме, и Рим превратился в самостоятельное государство во



Христос, вручающий ключи от церкви святому апостолу Петру. Фрагмент картины «Сцены из жизни Иисуса Христа». Художник П. Перуджино. XV в.



Святой апостол Петр. Художник А.-Р. Менгс. XVIII в.

С. 48: Традиционный средневековый костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.



главе с Папой. Произошло это при Папе Григории Великом.

Григорий Великий подчинил своей духовной власти королей германских племен, подтвердив их права на трон. Постепенно вся Западная Европа попала в зависимость от Рима. Древние римляне завоевывали мир мечом. Папа Римский добился этого с помощью проповеди, молитвы и угрозы отлучения от церкви.

Руководители церкви в Константинополе не захотели повиноваться Папе Римскому. Они не признали его духовного верховенства. Начался спор, в результате которого позже произойдет раздел церкви на Католическую (Римскую) и Православную (Константинопольскую). А раздел Европы на Западную, в которую входили молодые королевства, созданные германцами, и Восточную, состоящую из Византии, уже произошел.

К этому времени арабы, объединенные исламом, религией пророка Мухаммеда, образовали мощное государство — Великий Арабский халифат. Правили им халифы (слово «халиф» значит наместник пророка Мухаммеда). Арабы завоевали Сирию, Персию, Египет и часть Северной Африки.

В Северной Африке оставалась небольшая провинция Византийской империи, которую правителю Юлиану приходилось защищать и от арабов, и от вестготов. После смерти короля власть в Испании захватил полководец Родерих. Дети короля, претендовавшие на трон, боялись открыто выступить против него и затаили оби-



Папа римский Григорий I Великий.
Художник Ж. Лоден. XVII в.



Папа римский Григорий I Великий.
Художник К. Сарачени. XVII в.

С. 50: Папа римский
Григорий I Великий. Художник
Ф. де Сурбаран. XVII в.



ду. Родерих влюбился в дочь Юлиана, правителя византийской провинции в Африке, и похитил ее у отца.

Возмущенный Юлиан, не имея сил отомстить, обратился за помощью к своим противникам — арабам. Отряды арабской кавалерии переправились в Испанию для разведки. Когда они столкнулись с войском вестготов, сыновья короля предали Родериха. Готы потерпели страшное поражение. Неожиданно для самих себя арабы пробились в глубь страны и овладели столицей Испании — Толедо, а спустя год, разбив остатки армии готов, дошли до Пиренейских гор и оказались на границе с франками.

Франками правили потомки Меровингов. Но они не походили на своих жестоких и деятельных предков. В истории их называют «ленивыми королями». Они появлялись и исчезали, не оставляя никаких следов — ни плохих, ни хороших.

Подданные редко видели своих владык. Все за них решали управляющие дворца — палатные мэры. Французское слово «мэр» произошло от латинского майор, что значит большой, старший. Палатные мэры руководили страной, вели переговоры и даже командовали армией.

Когда арабская конница во главе с полководцем Абдурахманом вторглась в Галлию и захватила город Бордо, дорогу им преградило войско под командованием палатного мэра Карла Мартелла. Битва произошла у городка Пуатье. От ее исхода зависела судьба христианства в Европе.



*Битва при Пуатье.
Художник К. фон Штейбен. XIX в.*



*Армия сарацин (арабов) во
Франции в 730–732 годах. Художник
Ю.-Ш. фон Карольсфельд. XIX в.*

*С. 52: Традиционный средневековый
костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.*



Карл Мартелл, или Карл Молот, получил свое прозвище за многочисленные победы в междоусобных войнах. В своих походах он разграбил сотни церквей. Но именно ему было суждено защитить христианскую веру от мусульман. Легкая арабская конница столкнулась с тяжелой пехотой франков. Сражение длилось весь день. Арабам не удалось прорвать строй франкских воинов, из-за которого их осыпали стрелами лучники. К вечеру арабы отошли в свой лагерь и под покровом ночи отступили. Европа была спасена от вторжения. За арабами остался только Пиренейский полуостров — Испания.

Вскоре арабы предприняли еще одно наступление на Европу — осадили Константинополь. Но и здесь они потерпели поражение. Защитники столицы Византии применили новое оружие — греческий огонь, предшественник пороха. Все эти события положили начало борьбы между христианским миром Европы и мусульманским миром Востока. Войны продолжались, но решающих успехов уже никто не имел.

Победитель битвы при Пуатье Карл Мартелл стал основателем новой французской королевской династии. Его сын Пипин, по прозвищу Короткий, известный своей физической силой и решимостью, собственноручно остриг длинные волосы одному из последних Меровингов, отправил его в монастырь, а сам захватил престол.

Сын Пипина Короткого, Карл Великий, стал самым знаменитым франкским королем. Когда Карл после смерти отца взошел на престол, ему испол-



*Битва при Пуатье.
Средневековая миниатюра*



*Карл Мартелл. Гравюра из
«Всемирной хроники» Г. Шеделя. XV в.*



*Коронация Пипина Короткого.
Средневековая миниатюра*

*С. 54: Карл Мартелл.
Скульптор Ж.-Б.-Ж. Дебай. XIX в.*



нилось всего 26 лет. Многие вожди германских племен, подчинявшиеся франкам, восстали против молодого короля. Карл подавил все волнения внутри Франкского королевства, а потом обратил оружие и против соседей. Карл обладал железной волей и отличался необычайно крепким здоровьем. Почти тридцать лет провел в боях и походах, ни разу не заболел.

Карл Великий отеснил на восток славян, на севере разгромил датчан, а на юге установил свою власть в Италии и заключил союз с Папой Римским.

В Италии в то время господствовали лангобарды — одно из самых сильных германских племен. Карл Великий женился на Деизидерате, дочери короля лангобардов Деизидерия, но вскоре разошелся с ней.

Чтобы отомстить ему, Деизидерий начал поддерживать врагов Карла. Тогда франки перешли через Альпы и разбили войска лангобардов. Завоевав всю Италию, Карл Великий короновался древней железной короной. Папа Римский провозгласил его императором:

— Да живет и побеждает Карл Август, венчанный Богом, великий римский император!

Западная Римская империя была снова восстановлена. Карл Великий стал ее императором. Он признал право Папы Римского на духовную власть во всей Западной Европе. А Папа Римский подтвердил, что власть императору дана от Бога.

Карл Великий хотел объединить обе части бывшей Римской империи и предложил руку и сердце императрице Ири-



Коронация Карла I Великого Папой Львом III. Средневековая миниатюра



*Карл I Великий.
Художник А. Дюрер. XVI в.*

*С. 56: Карл I Великий.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



не, правившей тогда Византией. Но Ирина вскоре умерла, и планы Карла Великого не осуществились.

В это время Великий Арабский халифат распался на отдельные государства, которые начали воевать между собой. Воспользовавшись этим, Карл Великий попытался отвоевать Испанию.

Гибель в Пиренейских горах одного из его отрядов под командованием знаменитого рыцаря Роланда была воспе-та в прославленной средневековой поэме «Песнь о Роланде».

Главным арабским государством со столицей в Багдаде правил халиф по имени Гарун аль-Рашид («аль-Рашид» значит «справедливый»). В легендах рассказывалось, что халиф по ночам одевался нищим и в этом обличии ходил по столице, чтобы узнать, хорошо ли живет его подданным и справедливы ли его чиновники.

При Гарун аль-Рашиде в Багдаде построили множество прекрасных зданий, процветали поэзия и наука. Во дворце халифа жила чудесная сказочница Шах-разада. Тысячу ночей подряд она рассказывала халифу сказки. Шахразаду должны были казнить на рассвете, но она каждый раз успевала начать новую сказку, и халиф, чтобы узнать продолжение, откладывал казнь, пока не влюбился в красавицу и не отменил казнь. Эти сказки собраны в книге «Тысяча и одна ночь».

Гарун аль-Рашид враждовал с испанским халифом и поэтому поддерживал хорошие отношения с Карлом Великим. Он дважды присылал к императору посольства, подарил Карлу одну из важ-



*Смерть Роланда.
Средневековая миниатюра*



*Триумфальный въезд Карла I
Великого в Париж. Художник
Ю.-Ш. фон Карольсфельд. XIX в.*



*Гарун аль-Рашид принимает
послов Карла I Великого в Багдаде.
Художник Ю. Коккерт. XIX в.*

*С. 58: Карл I Великий.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



нейших христианских святынь — ключи от Гроба Господнего в Иерусалиме и слона. Диковинное животное, невиданное в средневековой Европе, вызвало при дворе Карла даже больший интерес, чем священная реликвия.

С возникновением империи Карла Великого в Европе начинается возрождение культуры. Карл был единовластным правителем, но при нем уже существовало собрание, напоминавшее парламент. Император привел в порядок законы, основанные на старинных обычаях германских племен. При дворе Карла Великого в городе Аахене собирались поэты и философы. Карл требовал, чтобы дети свободных людей ходили в школу. Сам он умел читать и немного писать.

У Карла Великого было девять жен и много детей. Но пережил отца только один сын — Людовик — по прозвищу Благочестивый. Ему и досталась огромная империя. Просуществовала она недолго и скоро распалась на Германию, Францию и Италию. Но имя Карла Великого навсегда осталось в истории. До него германских королей называли рексами, то есть повелителями. А после смерти великого императора — карлами, то есть королями, как некогда по имени Цезаря — царями. Так появилось слово «король».

Остались в истории и имена халифа Гарун аль-Рашида и сказочницы Шах-разады. Быть может, кто-то не читал о Великом Арабском халифате, кто-то не знает об империи Карла Великого, но сказки «Тысяча и одна ночь» известны всем.



*Карл I Великий.
Художник Л.-Ф. Амьель. XIX в.*



*Халиф Гарун аль-Рашид.
Средневековая миниатюра*

*С. 60: Карл I Великий.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



ЛЮДОВИК БЛАГОЧЕСТИВЫЙ, ГУГО КАПЕТ

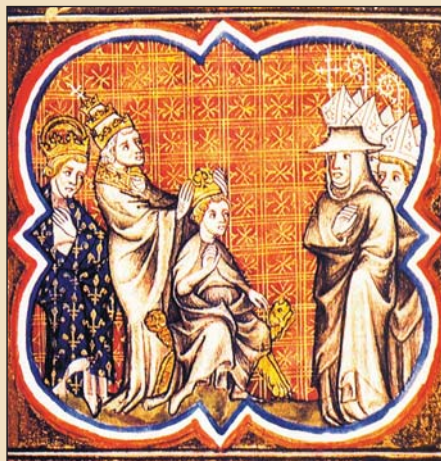
Гуго Капет — французский король, 940–996 гг. Людовик Благочестивый, или Добродушный — франкский император, 778–840 гг.

Первое — было слишком дорого, второе — слишком позорно.

Империя, созданная Карлом Великим, досталась его сыну Людовику, прозванному Благочестивым, или Добродушным. Он знал латинский и греческий языки. От рождения крепкий и ловкий, он много упражнялся и в совершенстве овладел воинскими искусствами. С детства Людовик принимал участие в управлении государством и войнах.

Но оказалось, что благочестие и добродушие не лучшие качества для короля. Людовик не смог сохранить то, что отец передал в его руки. Получив корону, Людовик Благочестивый много внимания уделял своим подданным, церкви, заботился о нравственности и справедливости. Он освободил вождей знати из тюрем, куда их упрятал его отец за попытки добиться самостоятельности. Из дворца изгнал всех пьяниц и развратников, к которым стареющий Карл был снисходителен. Даже сестры короля, дочери Карла Великого, прославившиеся вольным поведением, были сосланы в далекие провинциальные города.

Главным государственным советником стал строгий монах Бенедикт.



*Коронация
Людовика I Благочестивого.
Средневековая миниатюра*



*Людовик I Благочестивый.
Мастер Фульдской школы. IX в.*

*С. 62: Людовик I Благочестивый.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



Людовик согласился торжественно принять корону из рук Папы Римского, подчеркнув свою зависимость от святого престола. Империя была справедливо разделена между тремя его сыновьями.

Это вызвало междоусобицу. Один из племянников, обиженный при разделе, взялся за оружие. Потеряв поддержку своих сторонников, он сдался на милость короля. Король дал ему охранную грамоту, но потом согласился с приговором знати казнить виновного. Юноше, по византийскому обычаю, выкололи глаза. Через три дня он скончался.

Людовик Благочестивый не смог носить в душе такой грех и публично покаялся в своем преступлении. Это пошатнуло его авторитет и стоило ему короны. Когда его вторая жена, красавица и интриганка, начала борьбу против законных наследников, сыновья Людовика собрали войска и заставили отца, облаченного в одежду грешника, покаяться еще раз и отречься от императорского титула.

Сыновья Людовика долго воевали друг с другом. В результате этих войн возникли Франция, Германия и Италия, состоявшие из полунезависимых княжеств, герцогств и графств, подчиненных трем королям — сыновьям Людовика и внукам Карла Великого. Династия Каролингов раздробилась, а позже исчезла, как некогда династия Меровингов.

Францией называлась небольшая территория вокруг Парижа, принадлежавшая королю. Другими частями



Людовик I Благочестивый.
Средневековая миниатюра. XVI в.



Людовик I Благочестивый.
Художник Ж.-Ж. Дасси. XIX в.

С. 64: Лотарь I, старший сын
Людовика I Благочестивого.
Раскрашенная гравюра. XIX в.



будущей великой державы — Бургундией, Гасконью, Провансом, Норманией, Наваррой — управляли графы, которые не имели короны, но иной раз были могущественнее короля.

Францию разоряли набеги норманнов. Славные разбойники во главе со своим вождем Зигфридом даже осадили Париж и держали осаду десять месяцев.

Король Карл Толстый откупился от них тремястами килограммами серебра и позволил разграбить парижские окрестности.

«Первое, — по словам современника, — было слишком дорого, второе — слишком позорно».

То и дело менявшиеся на троне Каролинги не могли защитить страну, и французские крестьяне, разуверившись в своих властителях, часто уходили с норманнами.

Знаменитый предводитель норманнов Гастинг, известный по всему побережью Атлантического океана и Средиземного моря, был выходцем из небольшой французской деревеньки. Другой легендарный разбойник Роллон заставил короля признать его герцогом и, как это бывает только в сказках, женился на королевской дочке. Его герцогство Нормандию заселили выходцы из Скандинавии — норманны, которых бывший предводитель заставил сменить меч на плуг и исправно платить налоги своему тестю — французскому королю Карлу III по кличке Простоватый.

Один из парижских графов, Роберт Сильный, несколько раз разбивал нор-



Карл III Толстый. Гравюра. XIX в.



*Герцог Нормандский
Роллон. Гравюра. XVIII в.*

*С. 66: Карл III Толстый.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



маннов. Норманны поклялись ему отомстить. Роберта не случайно прозвали Сильным. Это был человек отчаянный, смелый, обладавший огромной физической силой. Но в одном из боев Роберта все же убили.

Тем не менее его потомки — Робертиды — основали новую королевскую династию. Сына Роберта Эда избрали королем за то, что, по словам современника, он «превосходил всех красотой, ростом, силой и мудростью».

Каролинги не хотели уступать. Карл Простоватый после смерти Эда вернул корону. Сын Эда выступил против Карла и погиб в бою. Но внук Эда, Гуго Великий, повел за собой войска и одержал победу. Гуго Великий не добился престола, но оставался самым могущественным властителем во Франции. Только его сын, Гуго Капет, стал французским королем.

Капетом его прозвали за монашеский капюшон, который он носил, потому что был светским главой монастыря Святого Мартина. Гуго Капет не отличался воинскими доблестями. Ловкий политик, он достиг цели, умело используя Церковь и разногласия своих врагов.

Корона надолго осталась за Капетингами, третьей после Меровингов и Каролингов французской династией.

Имя Людовика Благочестивого вошло в историю как имя короля, который своей честностью и добрым характером разрушил империю, созданную трудами Карла Великого. А прозвище Гуго Капета дало имя новой королевской династии Франции.



*Карл III Простоватый.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



*Гуго Капет. Художник
К. фон Штейбен. XVII в.*

*С. 68: Карл III Толстый.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



ОТТОН ВЕЛИКИЙ, ОТТОН ЧУДО СВЕТА

Адельгейда — дочь короля Рудольфа Бургундского, жена императора Оттона Великого, 931–999 гг. *Генрих Птицелов* — германский король, 876–936 гг. *Оттон Великий* — германский король, император Священной Римской империи, 912–973 гг. *Оттон II* — сын Оттона Великого, император Священной Римской империи, 955–983 гг. *Оттон III Чудо Света* — внук Оттона Великого, император Священной Римской империи, 980–1002 гг.

Священная Римская империя. Священная Римская империя германской нации.

Наследники франкских королей — Каролинги — не смогли остановить распад державы, созданной Карлом Великим. После смерти Людовика Благочестивого императорская корона досталась его сыну Лотарю I. Лотарь I согласился на раздел империи на Францию, Италию и Германию. Франция под властью новой династии Капетингов стала самостоятельным государством.

Лотарь I владел Италией, которая уже начала распадаться на отдельные княжества и графства. После смерти Лотаря I междоусобная борьба вспыхнула с новой силой. В ней участвовали родственники короля, приближенные, герцоги и графы, владевшие разными областями бывшей империи. В конце концов королем Италии стал Гуго Лотарь, сын графа Прованского,



Коронация Лотаря I.
Средневековая миниатюра



Лотарь I. Художник
К. фон Штейбен. XVII в.

С. 70: Лотарь I на троне.
Средневековая миниатюра



владелец Нижнебургундского герцогства. Его жестокое правление привело к столкновению с графом Беренгаром. Гуго Лотарю пришлось бежать в Прованс, а итальянская корона перешла к его сыну Лотарю. Лотарь был женат на Адельгейде, дочери короля Бургундии Рудольфа. Беренгар, одержав победу, не хотел останавливаться на полпути. Он отравил Лотаря и решил обвенчать ставшую вдовой Адельгейду со своим сыном. Адельгейда отказалась от родства с людьми, погубившими мужа, и ее заточили в темницу.

Пресеклась династия Каролингов и в Германии. Самыми крупными германскими племенами оставались франки и саксы. Когда-то франк Карл Великий завоевал саксов. Теперь же один из преемников последних Каролингов, умирая, послал вождю саксов Генриху золотые браслеты, мантию, меч и корону, потому что только его сильной рукой можно было удержать страну, развалившуюся на мелкие княжества.

Послы привезли Генриху королевские регалии во время охоты, когда он расставлял силки для ловли птиц. В историю он и вошел с прозвищем Генрих Птицелов. После шестилетней борьбы он победил непокорную знать и создал Германию. Своему сыну Оттону I он оставил крепкий трон.

Оттон I умирил знать, то побеждая ее в боях, то заключая удачные династические браки. Величие силы сочеталось в нем с величием души. Он простил своему родному брату Генриху заговор и попытку убить его, что навсегда сделало брата союзником короля.



Генрих I Птицелов.
Неизвестный художник. XIX в.

С. 72: Примирение Оттона I Великого
со своим братом Генрихом.
Художник А. Ретель. XIX в.



Оттон I разбил венгров и положил конец их набегам на Германию. Он сам раздавал церковные должности и нашел в духовенстве прочную опору. Созданная им канцелярия и чиновники навели в стране строгий порядок.

В это время в Италии Адельгейде удалось при помощи священника бежать из заточения. Она укрылась в неприступном замке Каносса, принадлежавшем одному из ее родственников. Адельгейда призвала на помощь короля Оттона. Оттон покровительствовал брату Адельгейды, королю Бургундии. Германские войска перешли Альпы и захватили Северную Италию. Оттон освободил Адельгейду и, пленившись ее красотой, женился на ней. Беренгар даже не решился выступить против германского короля.

Оттон мог идти на Рим. Но в Германии восстали его собственные сыновья, и ему пришлось возвратиться. Беренгар удержался у власти. Правил он так жестоко, что вскоре его подданные и Папа Римский опять обратились за помощью к Оттону. На этот раз Оттон завоевал все Итальянское королевство. Беренгара торжественно лишили королевского достоинства, и он умер в плену.

Вступив в Рим, Оттон принял титул императора. Знать, народ и сам Папа Римский присягнули новому императору. Рим снова стал центром империи. Эта империя вошла в историю под названием Священная Римская империя. Позже она называлась Священная Римская империя германской нации и в виде независимых госу-



Корона Оттона I. X в.



*Оттон I Великий.
Статуя в соборе в Аахене. Германия*

*С. 74: Войска Оттона I
Великого переходят Альпы.
Неизвестный художник. XIX в.*



дарств и княжеств просуществовала почти девять веков. Оттон как бы восстановил государство, созданное Карлом Великим, но только без Франции. В начале девятнадцатого века новый император Франции — Наполеон Бонапарт — разрушит Священную Римскую империю и она навсегда прекратит свое существование.

Овладев Римом, Оттон хотел подчинить своей власти всю Италию, то есть весь Апеннинский полуостров, южная часть которого в то время принадлежала Восточной Римской империи — Византии, возведенной на вершину своего могущества императором Юстинианом.

Победить греков, то есть византийцев, военной силой не удалось, и тогда Оттон решил женить своего сына на византийской царевне. Император Византии, Иоанн Цимисхий, тот самый, который воевал с русским князем Святославом Игоревичем, отдал дочь Феофано замуж за сына и наследника Оттона — Оттона II.

Бракосочетание Феофано и Оттона II состоялось в Риме, в храме Святого Петра. Теперь Оттон мог думать об объединении владений Рима и Константинополя и о восстановлении древней Римской империи. Но эти грандиозные планы не сбылись. Прошел всего год, и Оттон внезапно умер.

Летописцы описывали Оттона как человека огромного роста, с развевающейся бородой, хищными глазами, красным лицом, твердой и уверенной походкой. Все в нем выражало решительность, силу и величие. И по внешнему виду, и по



*Оттон I Великий.
Средневековая миниатюра*



*Оттон I Великий. Миниатюра из
книги «Хроники саксов и Тюрингов».
Художник Л. Кранах Старший. XVI в.*

*С. 76: Оттон II.
Средневековая миниатюра*



делам его очень часто сравнивали с Карлом Великим.

В истории он остался с прозвищем Оттон Великий, которое получил за создание Священной Римской империи.

Оттон II, сын Оттона I и Адельгейды, еще при жизни отца стал императором. Это был юноша, прославившийся воинской доблестью, пылкий и восторженный, окруженный веселыми друзьями. Женившись на византийской царевне, он как бы унаследовал права на обе великие империи — Западную Римскую и Восточную Византийскую.

Оттон II хотел продолжить дело своего отца Оттона I Великого и создать единую великую империю. Он отвоевал у византийцев южную часть Италии, захватил города Неаполь и Тарент, но потом потерпел неожиданное поражение от мусульманских наемников, которые находились на службе у византийцев.

Для того чтобы продолжить борьбу, Оттон II подготовил новую армию и флот, но его унесла преждевременная смерть. Оттон II умер, оставив наследником трехлетнего сына — Оттона III.

Герцоги и князья, всегда сами мечтавшие о власти и независимости, не хотели подчиняться императору-ребенку. Бабушка наследника, королева Адельгейда, и мать, царевна Феофано, с помощью высшего духовенства удержали престол за юным императором.

Эти женщины отличались выдающимся умом, волей и твердым характером. Они воспитали наследника короны достойным титула императора.



Печать Оттона II. X в.



*Оттон II и его жена получают благословение Иисуса Христа.
Резная пластина. X в.*

*С. 78: Оттон II на троне.
Средневековая миниатюра*



Он получил блестящее образование, владел несколькими языками, изучал философию и изящные искусства.

Одаренный физической силой и красотой, Оттон III имел возвышенный ум и душу, был вдохновлен идеей восстановления древнеримской империи и мечтал сделать Рим центром мира.

Он построил в Риме великолепный дворец, ввел византийский придворный церемониал, принял титул «царь царей» и объявлял свои указы от имени сената и римского народа.

Мать Оттона III, Феофано, поддерживала намерения своего сына. Она с гордостью носила титул императрицы и хотела править всей Италией.

Император Оттон III был очень благочестив и ко всем своим титулам прибавил титулы «раб апостолов» и «раб Христов». Он то хотел уйти в монастырь, то собирался возглавить поход на Иерусалим для освобождения Гроба Господнего, то сватался к византийской царевне, чтобы стать властелином всего христианского мира.

Увлеченный и восторженный, он не понимал, что творится вокруг него. Внезапное восстание римлян, вражда и междоусобицы приближенных заставили его покинуть Рим.

Оттон III умер совсем молодым — ему было всего двадцать два года.

Современники и историки прозвали Оттона III — Оттоном Чудо Света. С этим необычным именем он и вошел в историю. Имена трех Оттонов — Оттона Великого, Оттона II и Оттона Чудо Света навсегда связаны с основанием великой Священной Римской империи.



Корона Оттона III. X в.



Коронация Оттона III Чудо Света. Средневековая миниатюра

С. 80: Оттон III Чудо Света в окружении придворных. Средневековая миниатюра

THE
BOY'S
KING
ARTHUR



КОРОЛЬ АРТУР, АЛЬФРЕД ВЕЛИКИЙ, ВИЛЬГЕЛЬМ ЗАВОЕВАТЕЛЬ

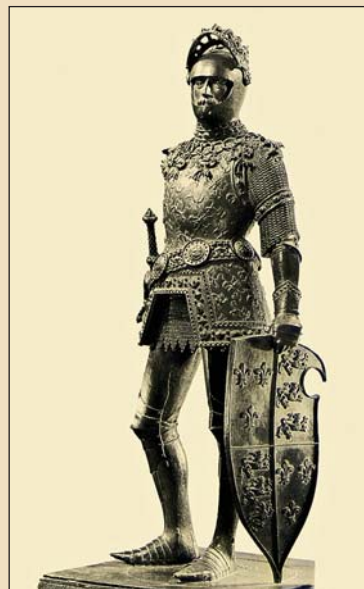
Альфред Великий — король Англии, 849–900 гг. Артур — король бриттов, V в. Вильгельм I Завоеватель — герцог Нормандии, король Англии, 1027–1087 гг.

«Правда короля Альфреда». «Рыцари Круглого стола». «Книга Страшного суда». Ланселот, Парсиваль, Тристан.

На Британских островах жили кельтские племена бритты, по имени которых острова получили свое название, и скотты — будущие шотландцы. Бритты занимали равнины в устьях рек, а скотты — горные области.

В древности Юлий Цезарь подчинил бриттов Риму. После распада Римской империи на Британских островах начались межплеменные войны. Скотты совершали набеги на земли бриттов. Один из предводителей бриттов, не имея сил справиться со скоттами, призвал на помощь германские племена англов и саксов. Англы и саксы помогли победить скоттов, но потом не захотели покидать понравившийся им остров. Бритты попытались выдворить своих союзников. Началась новая война. Англы и саксы оказались сильнее и захватили почти все владения бриттов.

Бритты не смирились с поражением. Они объединились вокруг своего но-



Король Артур. Скульптор П. Фишер Старший. XVI в.



Король Артур. Фрагмент средневекового ковра

С. 82 : Король Артур. Художник Н.-К. Уайет. XX в.



вого вождя — короля Артура — и продолжили борьбу. Король Артур прославился воинской доблестью и стал национальным героем. О нем сложили множество песен и поэм, в которых трудно отделить вымысел от действительности.

Легенды описывают славные победы короля Артура и приключения Мерлина — волшебника, которого прекрасная девушка родила от дьявола. В некоторых легендах говорилось, что Мерлин был незаконным отцом короля Артура. Мерлин влюбился в красавицу Нимуэ и раскрыл ей тайну своего волшебства. Воспользовавшись этим, Нимуэ заколдовала Мерлина и заключила его в волшебный круг посреди непроходимого леса.

Согласно сказаниям, король Артур жил со своей женой Джиневрой в окружении блестящего двора. Его придворные рыцари были известны всему миру своей доблестью, благородством и мужеством. Двенадцать самых достойных из них заседали вместе с королем за круглым столом. Их называли «рыцари Круглого стола». Они разъезжали по разным странам в поисках приключений, защищали слабых и обиженных, влюблялись в прекрасных женщин, укрощали страшных разбойников, освобождали людей, заколдованных злыми волшебниками, и побеждали в сражениях великанов. Имена их стали именами знаменитых литературных героев — рыцарей Парсиваля, Тристана, Ланселота.

Король Артур разгромил всех врагов Англии и покорил Францию, Данию,

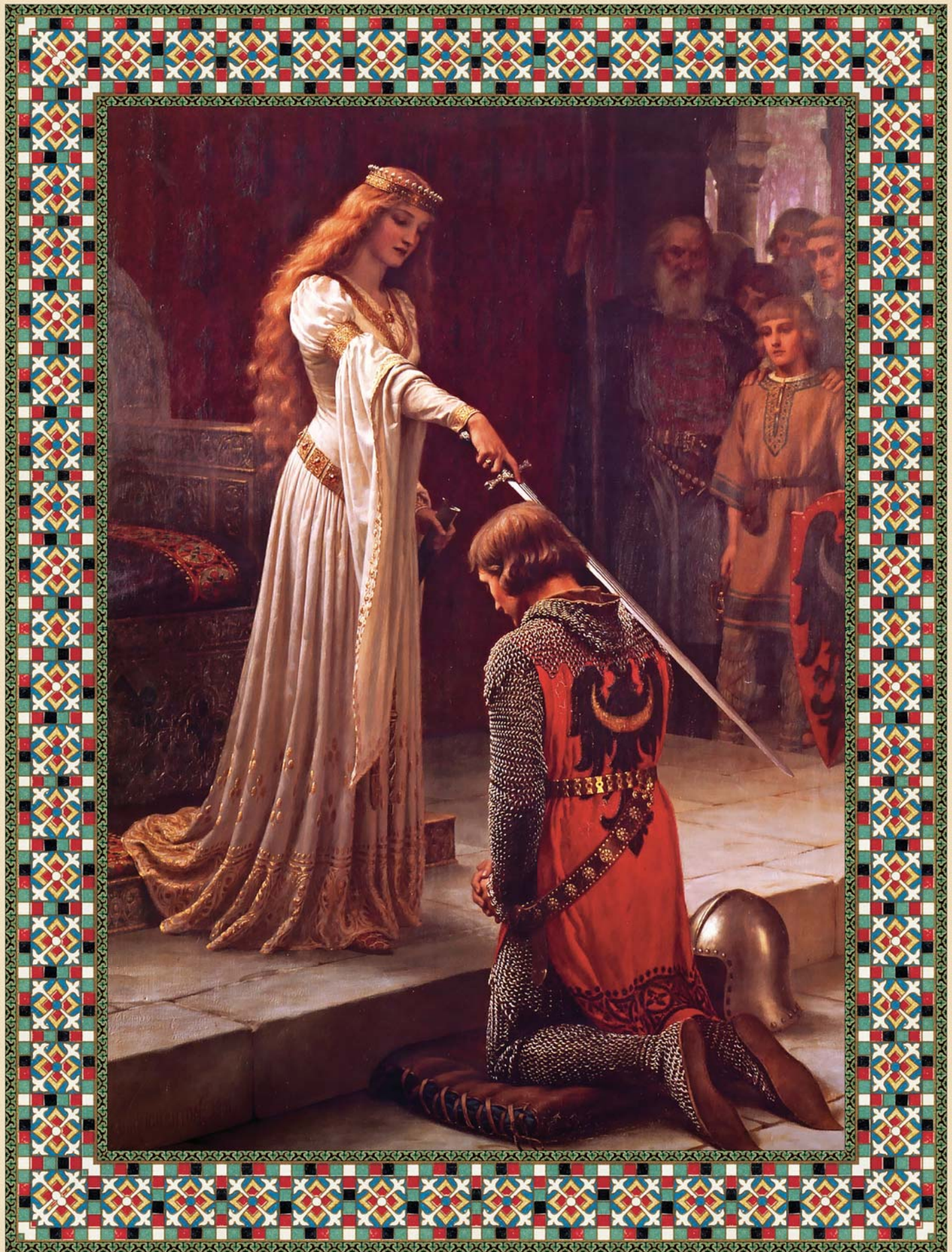


Волшебник Мерлин.
Миниатюра из книги
«Нюрнбергские хроники». XV в.



Мерлин и Нимуэ.
Художник Э. Берн-Джонс. XIX в.

С. 84 : Мерлин забирает младенца
Артура. Художник Н.-К. Уайет. XX в.



Норвегию. Племянник короля Артура, изменник Модред, похитил его жену — красавицу Джиневру. Возвратившись в Англию, Артур вступил с ним в битву и умер от смертельной раны. Но, по народному преданию, король Артур не погиб: душа его переселилась в ворона, и, когда Англии будет угрожать опасность, он вернется защитить свою родину и свой народ.

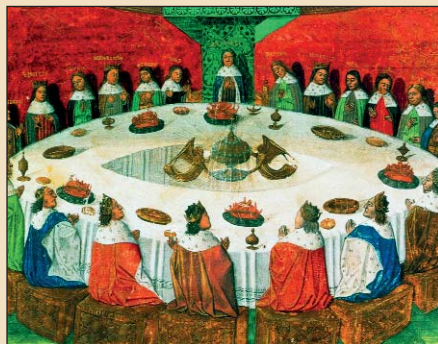
Таковы прекрасные легенды о короле бриттов Артуре, в действительности жившем в Англии, сражавшемся за ее свободу с завоевателями англами и саксами и погибшем в бою с изменившим ему племянником Модредом.

На самом деле бриттам не удалось отстоять независимость своей родины. Большая их часть погибла под мечами англосаксов. Те, что уцелели, бежали к своим недавним врагам скоттам.

Чужеземцы стали полными хозяевами Британских островов. Они образовали семь королевств, соединенных в одно государство, получившее в истории название Семидержавие.

Англосаксы недолго наслаждались плодами своих побед. Норманны-викинги, грабившие в то время всю Европу от Парижа до Сицилии, не обошли и Британию. Разбойничьи шайки датчан захватили все побережье острова. В борьбе с датчанами и прославился английский король Альфред Великий.

Он происходил из королевской семьи. Его дедушка Эгберт впервые предпринял попытку подчинить себе отдельные королевства и создать единую Англию. При нем и появилось это название — Англия от имени племен ан-



*Рыцари Круглого стола.
Средневековая миниатюра*



*Битва между королем
Артуром и Модредом.
Средневековая миниатюра*



*Таинственная рука протягивает
королю Артуру волшебный меч
Эскалибур. Средневековая миниатюра*

*С. 86: Джиневра и Ланселот.
Художник Э. Лайтон. XX в.*

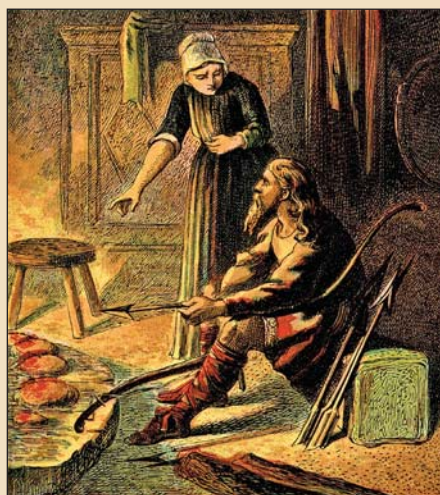


глов и саксов. Пятилетним мальчиком Альфред посетил Рим и удостоился благословения Папы Римского, а позже побывал при дворе французского короля.

Когда начались набеги датчан, англосаксы не смогли противостоять им. Потерпев поражение, король Альфред бежал в пустынную местность и долгое время скрывался в хижине простого пастуха. Потом он построил среди болот и пустошей замок и стал собирать своих сторонников. Он не побоялся вооружить простой народ и обучить его военному искусству. Король Альфред начал строить крепости по всей Англии для защиты от завоевателей. При Альфреде появился и английский флот, преградивший путь викингам.

В конце концов король Альфред объединил соплеменников, разгромил датчан и заставил оставшихся в Англии норманнов принять христианство и подчиниться королевской власти. Он показал себя не только неутомимым воином, но и мудрым государственным деятелем. Он разделил Англию на провинции, провинции — на графства. Король Альфред собрал все древние законы и издал первый английский судебник — «Правда короля Альфреда». Он учредил новый суд, судья в котором не зависел от предводителя войска. Позже на основе правил, заложенных Альфредом, появится суд присяжных.

Король Альфред прославился и как писатель. В тридцать шесть лет он изучил латынь и перевел на язык англосаксов многие философские трактаты, а «Всемирную историю» монаха Оро-



*Король Альфред Великий
в хижине крестьянина. Художник
Дж.-М. Кронхейм. XIX в.*



Альфред Великий. Гравюра. XVIII в.

*С. 88: Король Альфред Великий.
Статуя в Винчестере. Англия*



зия не только перевел, но и дополнил описанием событий своего времени.

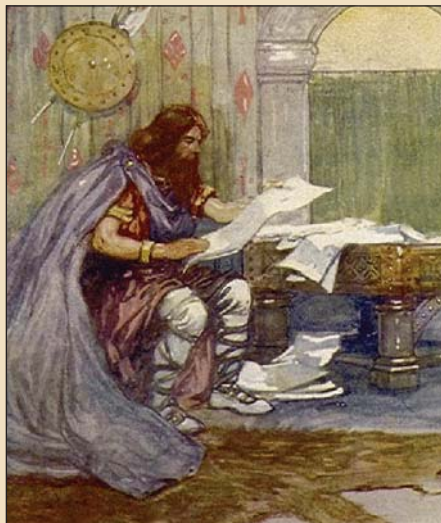
Потомки назвали короля Альфреда Великим. Они прославили его подвиги и дела. Но прошли годы, и норманны все-таки завоевали Англию. Датский король Кнуд Великий создал огромное государство, состоявшее из Дании и завоеванных им Англии и Норвегии. После его смерти оно распалось. Английский король Эдуард Исповедник снова освободил страну от норманнов.

Король Эдуард был сыном Эдельреда Неразумного, потомка короля Альфреда Великого, который, потерпев поражение от датчан, бежал в Нормандию — провинцию Франции.

Когда-то эту часть Франции захватили норманны во главе с предводителем Роллоном. Этот знаменитый разбойник заставил французского короля Карла Простоватого признать себя правителем Нормандии и даже женился на дочери короля Гизеле. Нормандию заселили выходцы из Скандинавии — норманны, поэтому она и получила такое название.

Норманны-викинги стали обыкновенными крестьянами, а их предводители — герцогами. Один из них, по имени Роберт Дьявол, прославился злодеяниями, разбойничьими набегами и воинскими подвигами. На его тетке Эмме и женился английский король Эдельред Неразумный. От Эммы у него родился сын — король Эдуард.

Королю Эдуарду, как и отцу, пришлось спастись от викингов у своих родственников в Нормандии. Эдуард был очень набожным. Его прозвали



*Король Альфред Великий.
Художник А. С. Форест. XX в.*



Альфред Великий. Гравюра. XVIII в.

*С. 90: Альфред Великий.
Неизвестный художник. XIX в.*



королем-монахом или Эдуардом Исповедником. При нем англосаксам удалось изгнать норманнов из Англии.

Страной при Эдуарде управлял знатный и богатый вельможа Годвин, на дочери которого был женат король. Годвин хотел, чтобы после смерти бездетного Эдуарда английская корона досталась его сыну Гарольду. Храброго и умного Гарольда любил народ и сам король. Умирая, Эдуард назначил его своим наследником, и английская знать возвела его на престол.

Но у Роберта Дьявола, герцога Нормандии, того самого, у которого и король Эдуард, и его отец укрывались от набегов норманнов-викингов, был незаконнорожденный сын Вильгельм, так и прозванный Незаконнорожденный.

Через свою тетю Эмму, жену короля Эдельреда, он приходился родственником королю Эдуарду. Потомок морских разбойников и французских рыцарей, Вильгельм отличался необузданным нравом, отчаянной смелостью и огромной физической силой. Он заявил, что король Эдуард завещал ему английскую корону. Кроме того, сам Гарольд, ставший теперь королем Англии, когда-то в юности торжественно поклялся помогать Вильгельму в достижении английского престола.

Вильгельм Незаконнорожденный собрал со всей Европы рыцарей, жаждавших приключений и наживы, и отправился с этим войском в Англию. Англосаксы, избавившиеся от владычества чужестранцев, были готовы на смерть стоять за свою свободу и короля Гарольда. Битва состоялась недалеко



Эдуард Исповедник. Витраж церкви Святого Пия X в Норт-Кенсингтоне. Англия

С. 92: Эдуард Исповедник. Витраж церкви в Икворде. Англия

HAR OLD; P



от города Гастингса. Король Гарольд, только что блестяще отразивший вторжение норвежских викингов, расположил свои войска на возвышенном месте. У него было почти втрое меньше воинов, и он приказал соорудить укрепления.

Вильгельм повел своих рыцарей на штурм. Сам он сражался в первых рядах и собственноручно убил двух братьев короля Гарольда. Англосаксы сражались отчаянно и все-таки отбили страшные атаки норманнов и нанесли им огромный урон. Норманнам пришлось отступить.

Тогда Вильгельм применил военную хитрость. Он приказал для виду обратиться в бегство. Англичане поддались на эту уловку. Они бросились преследовать врага и оставили свои укрепления. По команде Вильгельма норманны прекратили отступление. Они повернулись к преследовавшим их англичанам и вступили с ними в бой, ведь норманны имели значительное численное превосходство. Англичане сражались отчаянно, но норманны окружили их.

Англичане собрались вокруг своего короля Гарольда, который был ранен в глаз. Они дрались до последнего вздоха, и все как один, вместе с королем, легли на поле боя.

В этом сражении погибли самые знаменитые и лучшие английские рыцари — сопротивляться больше было некому. Когда норманны подошли к Лондону, то город сдался без боя на милость победителя. Вильгельм короновался как законный наследник короля Эдуарда с соблюдением всех обрядов и стал



*Король Гарольд, раненный в глаз.
Фрагмент ковра из Байё. XII в.*



*Коронация Вильгельма I Завоевателя
в Вестминстерском аббатстве.
Миниатюра из книги «Старинные
и новые хроники Англии». XV в.*

*С. 94: Король Гарольд.
Фрагмент ковра из Байё. XII в.*

GVLIELMAS

CONQISTER



законным королем Англии. Короля Гарольда объявили изменником. Все земли Британии стали собственностью короля Вильгельма. Он положил начало господству французских норманнов в Англии.

Англичане несколько раз поднимали восстания против иноземных захватчиков. Вильгельм жестоко подавлял их. Он раздал все земли своим приближенным, приказал разделить провинции на совсем маленькие графства, в каждом построить замок-крепость и строго держать покоренный народ в повиновении. Завоеватели держали в повиновении всю страну. Они без пощады уничтожали всех, кто пытался бороться против них.

Была составлена книга, в которую переписали всех крестьян и даже каждую воловьую упряжку. Ее назвали «Книгой Страшного суда». Показания для этой книги крестьяне давали под страхом смертной казни. Никто не смел утаить никакого имущества.

Все крестьяне-англосаксы, толком не понимавшие языка новых хозяев, оказались прикрепленными к земле. Во главе каждого графства, кроме графа, владевшего им, король поставил еще и шерифа, который каждый год отчитывался перед королем во дворце, в палате Шахматной доски, у стола, накрытого клетчатой скатертью.

Вся Англия, каждый клочок земли, каждый крестьянин, все было под контролем короля Вильгельма. Когда-то он имел прозвище Вильгельма Незаконнорожденного. Позже составители хроник-летописей назвали его Вильгельмом Завоевателем. С этим прозвищем он и остался в истории.



*Вильгельм I Завоеватель.
Средневековая миниатюра*



*Вильгельм I Завоеватель.
Раскрашенная гравюра. XVIII в.*

*С. 96: Вильгельм I Завоеватель.
Неизвестный художник. XVIII в.*



НИКОЛАЙ I ВЕЛИКИЙ, ГРИГОРИЙ VII

Генрих IV — германский король, император Священной Римской империи, 1050–1106 гг. Григорий Великий — Папа Римский, 540–604 гг. Григорий VII — Папа Римский, 1015–1085 гг. Николай I — Папа Римский, умер в 867 г.

Власть священническая выше царской. Ходить в Каноссу.

Православная церковь. Католическая церковь.

Средневековый Рим стал не только столицей Священной Римской империи, но и столицей христианской веры.

Когда константинопольский патриарх принял титул Вселенского, Папа Римский Григорий Великий, современник детей Хлодвиг, стал смиренно именовать себя «раб рабов Божьих». «Раб рабов» подчинил своему влиянию почти всех германских королей, заложил основу светской и духовной власти Папы в Западной Европе.

Спустя многие годы Папа Николай I Великий продолжил его дело. Николай I Великий происходил из знатного древнеримского рода. Он занял престол, когда шли войны между детьми и внуками Людовика Благочестивого и Добродушного. Один из них, король Лотарь, имел любовницу Вальдрату, но женился на Тейтберге, сестре настоятеля монастыря. Спустя время он снова возвратился к Вальдрате. Тейтбергу обвинили в любовной связи со своим



*Григорий I Великий.
Художник Ф. Гойя. XVIII в.*



Традиционный средневековый костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.

*С. 98: Лотарь II.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



братом, поэтому Собор епископов расторг ее брак с Лотарем. Король Лотарь женился на Вальдрате, которая родила ему троих детей. Но Николай I Великий, грозя отлучением от церкви, заставил Лотаря вернуться к первой жене, а Вальдрату изгнать из дворца. Лотарь повиновался Папе, боясь, что после отлучения ему не удержать трон в междоусобной борьбе. Так Папа показал силу своей власти, которая способна повелевать королями.

При Николае I Великом были якобы найдены древние документы, сначала получившие название Декреталий, а позже, когда выяснилось, что это ловкая подделка, — Лжедекреталий. В них утверждалась независимость Пап от митрополитов и патриархов и провозглашалось главенство власти духовной над властью светской.

Стараясь занять место вселенского судьи монархов и духовных владык, Николай I вмешался в одну из многих церковных усобиц Византии. Он поддержал патриарха, низложенного императором, и предал анафеме патриарха, утвержденного им. Это событие официально положило начало расколу между Западной и Восточной церквами.

Восточная церковь получила название Православной автокефальной церкви. «Автокефальная» в переводе с греческого значит «сама себе голова», то есть «самоуправляющаяся». Ею руководили несколько патриархов: Константинопольский, Иерусалимский и Александрийский. Западную церковь называли Католической, что по-латин-



*Николай I Великий.
Неизвестный художник*



*Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*

*С. 100: Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



ски означает «всеобщая, или вселенская». Ее возглавил Папа Римский, который считался наместником апостола Петра на земле.

После Николая I Великого папский Рим долго не мог войти в силу. В отличие от объединенной Франции и Германии, Италия разделилась на множество княжеств, изнемогавших в войнах. Сюда добрались даже норманны. Их предводитель Гильом Железная Рука разбил папское войско и основал на юге Апеннинского полуострова независимое герцогство.

В такой обстановке папский титул стал игрушкой, его покупали и продавали, используя в своих интересах.

Особенно прославились в это время две знаменитые римлянки — Теодора, наложница маркграфа Тосканского, и ее дочь Морозия. Они держали в руках Рим, смещали и назначали Пап, обычно из числа своих любовников. В конце жизни Морозия вышла замуж за короля Ломбардии и умерла в тюрьме, куда ее заточил один из ее сыновей.

Папа Иоанн XII превзошел всех своих предшественников. Он устраивал бесчисленные оргии, произносил тосты за здоровье сатаны. Оттон I Великий, получивший из рук Иоанна XII императорскую корону, был вынужден низложить его. Но Иоанн XII снова овладел святым престолом и правил католическим миром до тех пор, пока не был убит.

Развал светской и духовной власти в Италии породил борьбу за обновление церкви. Начал ее монах-отшельник Петр Дамиан. Он потребовал отменить



Иоанн XII. Средневековая фреска



Коронация Оттона I
Великого Иоанном XII.
Средневековая миниатюра

С. 102: Традиционный средневековый костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.



продажу церковных должностей, ввести обет безбрачия для священников и вернуть церковь к миру и заповедям Христа. Народ поддержал эти требования. В борьбе за них выдвинулся и будущий Папа Григорий VII, которому папство и обязано своим последующим величием.

Григорий VII родился в семье простого ремесленника. Правда, некоторые историки свидетельствуют, что его отцом был аббат. В монастыре он потом и воспитывался. Образование получил во Франции. Служил при дворе в Германии. В Рим вернулся советником Папы. В возрасте шестидесяти лет народ силой, без утверждения императором, возвел его на папский престол.

Григорий VII отменил продажу церковных должностей, ввел обет безбрачия для духовенства, а на одном из Соборов объявил декрет, по которому Папу могли избирать только кардиналы, а не император.

— Власть священническая выше царской, — провозгласил Григорий VII и сумел доказать это.

Посланники Папы Римского объехали все христианские страны. От имени Папы они потребовали у монархов принести свои царства в дар святому Петру и получить их потом из рук римского первосвященника во временное, земное владение. Большая часть государей признали эти требования.

Особенно сильно обострились отношения между духовной и светской властью во время столкновения императора Священной Римской империи Генриха IV и папы римского Генриха VII.

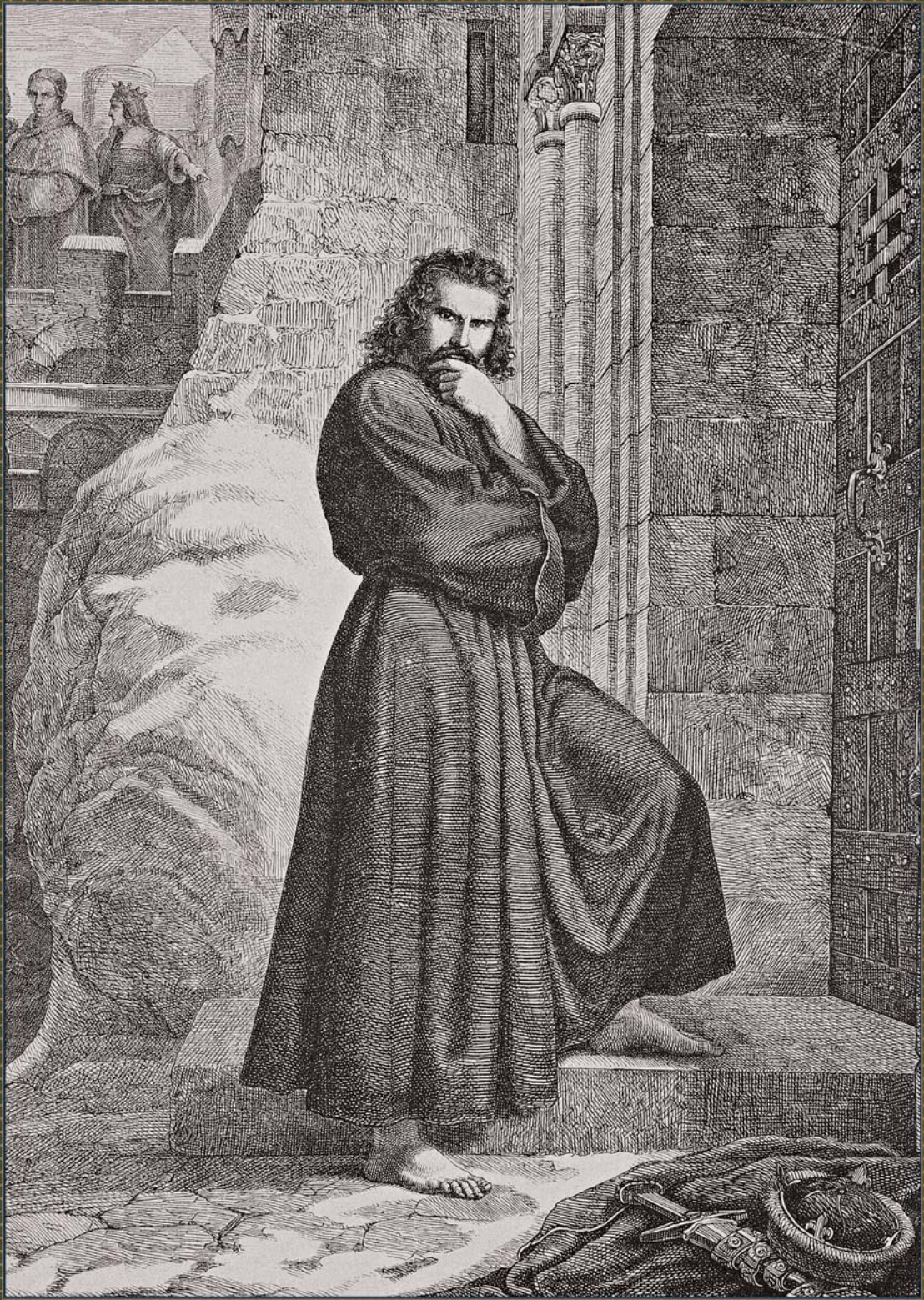


Григорий VII. Гравюра. XVII в.



Григорий VII.
Средневековая миниатюра

С. 104: Император Генрих III
и его жена Агнесса, благословляемые
Девой Марией. Иллюстрация
из Евангелия. XI в.



Генрих IV получил престол пятилетним ребенком после смерти своего отца. Во время его малолетства государством правила мать Генриха IV Агнесса. Но архиепископ кельнский Анно похитил Генриха IV и стал фактическим правителем. Когда Генрих подрос, то на него очень большое влияние оказал архиепископ бременский Адальберт, который внушил ему представление о том, что император не должен никому подчиняться, даже Папе Римскому. Это привело к столкновениям с папой Григорием VII.

Император Священной Римской империи Генрих IV воспротивился попытке отнять у него право назначать Пап и епископов и своей императорской властью низложил Григория VII. В ответ Григорий VII отлучил от церкви самого императора. Столкнулись два человека. За одним была огромная страна с сильнейшей армией. За другим — только титул Папы Римского.

Генрих IV с насмешкой отнесся к отлучению. Но знать, всегда готовая к борьбе за престол, использовала этот повод и вышла из подчинения. Народ, взбуряженный проповедями монахов, тоже отвернулся от него. Покинутый всеми, Генрих IV не выдержал и отправился к Папе. Григорий VII был в замке Каноссы, том самом, где некогда скрывалась Адельгейда, будущая супруга Оттона I Великого. Замок теперь принадлежал любовнице Папы, графине Тосканской Матильде.

Генрих IV три дня простоял перед воротами замка, босой, во власянице кающегося грешника, и только тогда



Похищение Генриха IV кельнским архиепископом Анно из Кайзерсверта в 1062 году. Художник А. фон Вернер. XIX в.



Генрих IV в Каноссе. Художник Э. Швайцер. XIX в.

С. 106: Генрих IV в Каноссе. Гравюра. XIX в.



Папа позволил пасть ему в ноги. Гордый преемник великих Оттонов, владелец величайшей империи, красавец воин, он распластался перед тщедушным, хрупким и нервным стариком, боясь без разрешения коснуться его туфли.

Вымолив прощение, Генрих IV вернулся в Германию. Ему все равно пришлось воевать с князьями, добивавшимися независимости. Папа поддержал его врагов. И тогда Генрих IV, победив соперников у себя дома, снова, уже с войском, пришел в Италию, взял Рим, возвел на престол своего Папу и короновался императорской короной.

Григорий VII не сдался, он заперся в папском замке и призвал норманнов. Норманны под предводительством брата Гильома Железная Рука отбили Рим, но не смогли удержать его. Григорий VII бежал с ними на юг, где и умер. Начатая им борьба возвысила Католическую церковь над государствами и укрепила ее верховное положение над светской властью.

Новый папа римский Пасхалий II опять отлучил Генриха IV от церкви. Враги сумели настроить против императора его сына, который должен был унаследовать престол. Генрих IV потерпел поражение в открытой борьбе, а потом его хитростью взяли в плен и посадили в тюрьму. Ему удалось бежать из заточения, но оказавшись на свободе, он вскоре умер.

Выражение «ходить в Каноссу» стало крылатым — так говорят о том, кому пришлось унизиться перед своим противником, как это случилось с Генрихом IV у Каносского замка.



*Генрих IV в Каноссе.
Средневековая гравюра*



*Император Генрих V
навещает своего отца, Генриха IV,
в тюрьме в Кайзерсверте.
Средневековая миниатюра*

*С. 108: Григорий VII.
Средневековая миниатюра*



ЭЛЕОНОРА АКВИТАНСКАЯ, ГЕНРИХ II ПЛАНТАГЕНЕТ, РИЧАРД ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ

Генрих II Плантагенет — король Англии, 1133–1189 гг. Готфрид Бульонский — король Иерусалима, 1060–1100 гг. Людовик VII — король Франции, 1119–1180 гг. Ричард I Львиное Сердце — король Англии, 1157–1199 гг. Саладин — египетский султан, 1138–1193 гг. Томас Бекет — архиепископ Кентерберийский, 1118–1170 гг. Филипп II Август — король Франции, 1165–1223 гг. Элеонора Аквитанская — королева Франции и Англии, 1122–1204 гг.

Двор любви, кодекс любви, трубадур, крестовые походы.

Прошла первая тысяча лет со времени рождения Иисуса Христа. Христианская религия распространилась по всей Европе.

Некогда враждующие между собой земли и княжества образовали независимые Францию, Англию, Германию, Польшу и страны севера — Данию, Норвегию, Швецию. Арабский Восток разваливался под ударами турок-сельджуков. На месте Великого Халифата появились многочисленные турецкие султанаты. Воинственные турки отняли у Византии Малую Азию. Вражда



*Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



*Традиционный
средневековый турецкий костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*

*С. 110: Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



Востока и Запада вылилась в крестовые войны.

Арабы, владевшие Иерусалимом со времен Карла Великого, не оскверняли чужих святынь. Византия, Константинополь — Царьград были звеном, связующим Запад и Восток, центром мировой торговли. В Константинополе для купцов-мусульман построили мечеть, и она мирно уживалась с христианскими церквями. Небольшой итальянский городок Венеция, став торговым помощником Византии, вырос и превратился в самостоятельную республику, прославленную богатством, науками и искусством. Огромное количество паломников-христиан двигалось через Константинополь в Иерусалим, и арабы пропускали их к святым местам.

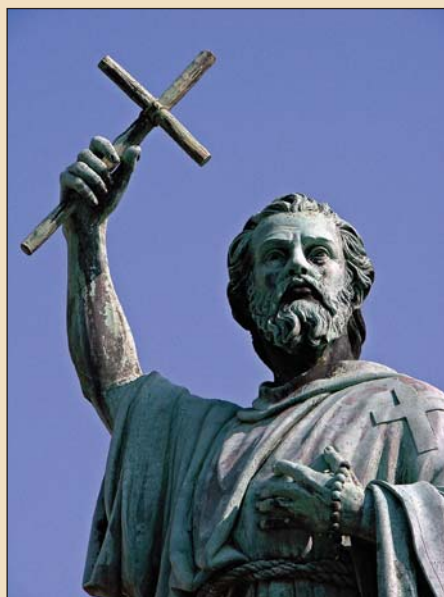
Но турки-сельджуки оказались более ревностными поклонниками Аллаха, чем сами арабы, и перекрыли пути и купцам, и паломникам. Византия задыхалась без торговли, и император Алексей I обратился к христианскому миру с просьбой о помощи.

Французский монах Петр Пустынный, которому не удалось пройти к Гробу Господнему, начал призывать к войне против осквернителей святых мест. Папа Урбан II, последователь Григория VII, на открытом молебне в городе Клермоне призвал толпу верующих к священному походу. Всем, кто опояшется мечом, он обещал благословение, отпущение грехов и отсрочку долгов.

— Кто здесь горестен и беден, там будет радостен и богат, — сказал он.



Папа Урбан II. Гравюра. XVII в.



Петр Пустынный. Фрагмент статуи у кафедрального собора Амьена. Скульптор Г. де Фосевиль. XIX в.

С. 112: Император Алексей I Комнин. Фрагмент мозаики. XII в.



Толпа подхватила его слова «Так хочет Бог!», ставшие потом боевым кличем. Срок похода был назначен, рыцари во всех странах начали приготовления. Множество христиан, уверенных в победе, нашили себе на правое плечо красный крест и, никого не дожидаясь, двинулись на Восток. Одних вел Петр Пустынник, других — вождь по прозвищу Голяк, или Бездежнежный. Четверть миллиона человек шли путем паломников, разоряя деревни ради пропитания, убивая иноверцев, чтобы заслужить благосклонность Христа и с его помощью отвоевать Иерусалим. Как только они переправились через Босфор, турки перебили их.

Спустя полгода у стен Константинополя собралось полмиллиона рыцарей. Они присягнули императору Алексею I и пообещали отвоевать города империи, занятые турками, но, увидев богатство и красоту Второго Рима, не спешили в поход. Алексею пришлось одарить их вождей, чтобы рыцарское войско продолжало свой путь.

Турецкие султаны вели между собой постоянные войны. Крестоносцам только ценой невероятных потерь и силой иступленного духа удалось пробиться к Иерусалиму и штурмом взять его. Из полумиллиона их осталось всего пятьдесят тысяч. Несколько дней подряд со словами «Так хочет Бог!» они убивали женщин и детей, заливая город кровью, останавливаясь только на время молитвы.

Первым в Иерусалим ворвался герцог Лотарингский Готфрид Бульон-



*Константинополь.
Средневековая миниатюра*



*Готфрид Бульонский и другие
предводители крестового похода
перед императором Алексеем I
Комниным. Гравер Г. Доре. XIX в.*

*С. 114: Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



ский. Его избрали королем. Он отказался надеть золотую корону там, где Иисус носил терновый венец, и принял титул хранителя Гроба Господнего. После смерти его похоронили рядом с гробом Христа.

На земле обетованной образовалось несколько рыцарских государств, богатых награбленным золотом и крепких возникшими духовно-рыцарскими орденами — тамплиеров, Тевтонским, иоанитов.

Рыцари возвели множество неприступных крепостей, наводили ужас на соседние страны, грабя города и разбойничая на торговых путях.

Однажды они захватили караван, в котором оказалась сестра султана Саладина, возвысившегося к тому времени среди других султанов. Курд по происхождению, Саладин был талантливым полководцем, искусным дипломатом, ревностным мусульманином. Он дал отпор крестоносцам и потребовал выдать сестру. Получив отказ, Саладин разбил соединенные войска христиан, а попавшему в плен гроссмейстеру ордена тамплиеров сам отрубил голову. Войска Саладина вошли в Иерусалим. Кресты с церковью были сброшены, колокола разбиты, а храмы окроплены благоуханиями и розовой водой, чтобы не осталось и духа христиан.

Папа Урбан II умер своей смертью вскоре после освобождения Иерусалима. Его преемник, Папа Урбан III, скончался, узнав о взятии Иерусалима Саладином. Эта весть потрясла христианскую Европу. Начались приготовления к новым крестовым походам.



Готфрид Бульонский.
Художник Дж. Джакуерио. XV в.



Саладин. Средневековая миниатюра

С. 116: Готфрид Бульонский.
Бронзовая статуя. XVI в.
Инсбрук. Австрия



В это время жила одна из самых знаменитых женщин средневековья — Элеонора Аквитанская, прославившаяся красотой, любовными приключениями и интригами. Она была дочерью герцога Аквитании Вильгельма, знаменитого рыцаря и трубадура.

Трубадурами в средние века называли поэтов, слагавших песни и стихи о рыцарях и их прекрасных дамах. Слово «трубадур» произошло от французско-провансальского выражения «слагать стихи». Вильгельм участвовал в одном из крестовых походов и воспел его в поэме, дошедшей до наших дней.

Король Франции Людовик VII женился на Элеоноре Аквитанской. Она родила ему нескольких дочерей. Отправляясь в крестовый поход, Людовик VII побоялся оставить жену среди многочисленных поклонников и взял с собой. Среди рыцарей поклонников у зеленоглазой красавицы королевы оказалось не меньше, чем при дворе, и, не стерпев измен, Людовик VII развелся с женой.

Элеонора вышла замуж за графа Анжуйского Генриха Плантагенета. Она принесла ему в приданое семь французских провинций. Генрих приходился правнуком английскому королю Вильгельму Завоевателю и вскоре получил английскую корону. В его руках оказались Англия и почти половина Франции.

Генрих был человеком огромной физической силы. Безудержный, вспыльчивый, но в то же время волевой, хитрый и расчетливый, он поладил с французским королем, который объявил ему войну за брак с Элеонорой. Он ус-



*Король Людовик VII
отправляется в крестовый
поход. Средневековая миниатюра*



*Король Людовик VII.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*

*С. 118: Бой крестоносца с турком.
Неизвестный художник. XIX в.*



мирил и английскую знать, почувствовавшую волю после смерти Вильгельма Завоевателя.

Английские бароны-лорды, наделенные королем землей, требовали независимости, завели свои войска и настроили замков, в которых надеялись укрыться от королевской власти. Генрих II разбил войска баронов, сровнял с землей их замки, заменил всех шерифов и выгнал с территории Англии все наемные войска.

Король приблизил к себе умного и властного монаха Томаса Бекета. Он поставил его во главе чиновников и дал ему титул канцлера, хранителя государственной печати. Томас Бекет во всем поддерживал короля, и Генрих возвел его в сан архиепископа. Получив духовную власть, почти равную королевской, Томас стал ревностным защитником прав церкви и не побоялся пойти против короля. Ему даже пришлось бежать во Францию, спасаясь от гнева Генриха. Прославившись праведной жизнью и знаниями богословских трудов, Томас Бекет, надеясь на защиту Папы Римского, вернулся в Англию и продолжал вести себя независимо.

Однажды раздраженный несогласием архиепископа Генрих воскликнул:

— Неужели из всех трусов, которых я кормлю, не найдется никого, кто избавит меня от этого несчастного попа!

Несколько придворных тут же бросились в собор, где Томас Бекет вел службу, и зарубили его прямо у алтаря.

Элеоноре Аквитанской невесело жилось в неуютной, чужой ей Англии.



Томас Бекет. Фрагмент витража Кентерберийского собора. Кентерберия. Англия



Убийство святого Томаса Бекета. Мастер Франке. XV в.

С. 120: Святой Томас Бекет. Мастер Франке. XV в.



Титул королевы не радовал ее. Она даже подписывалась не как положено «Милостью Божьей королева Англии», а «Немилостью Божьей королева Англии».

Элеонора родила Генриху восемь детей, но король был больше занят войнами и государственными делами, чем своей красавицей женой. Однажды он открыто сказал ей, что женился, чтобы получить в приданое ее наследственные земли.

Как только представлялась возможность, Элеонора уезжала во Францию, в родовой замок в Пуатье. Здесь ее ждал влюбленный трубадур Бернар де Вентадур, прославивший свою любовь к красавице королеве в бессмертных стихах.

Я не могу совладать с собой,
Ничто не может меня увлечь
С того дня, как она позволила мне
Посмотреть на ее отражение в волшебном
зеркале.
В том зеркале, в котором и я отражаюсь
тебе.

Страдания убивают меня.
О да, я заблудился в тебе,
Как Нарцисс в роднике.

Мое сердце исполнено радостью,
Будто бы изменилась сама природа.
Зимой я вижу вокруг цветы —
Белые, красные, желтые.
Ветер и дождь делают меня счастливей,
Я становлюсь талантливей, а мои песни —
красивее.

В сердце моем столько любви и радости,
Что лед кажется мне цветком.
А снег — весенней зеленью.



*Элеонора Аквитанская.
Средневековая миниатюра*



*Генрих II Плантагенет.
Средневековая миниатюра*

*С. 122: Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



В Пуатье у Элеоноры был двор любви, состоявший из прекрасных фрейлин и их поклонников — рыцарей и трубадуров. Все они повиновались особому кодексу любви, содержавшему тридцать одно правило. «Кто не умеет хранить тайну, тот не умеет любить», «Любовь не живет там, где обитает жадность», «Настоящий возлюбленный всегда робок» — гласили эти правила.

Когда выросли сыновья Элеоноры и Генриха, они потребовали, чтобы отец отдал им в управление часть земель. Началась семейная вражда. Элеонора поддержала старших сыновей, и Генрих заточил ее в башню Солсбери. Шестнадцать лет провела она в темнице. Победителем из семейной распри в конце концов вышел любимый сын Элеоноры — Ричард, по прозвищу Львиное Сердце.

Ричарда Львиное Сердце называли королем-рыцарем, королем-бродягой, коронованным трубадуром. Историки писали, что он получил блестящее образование, сочинял стихи, щеголял благородством, был мстителем, честолюбив, коварен и свиреп, любил рыцарские турниры, охоту и опасные приключения.

Ричард вырос в семье, раздираемой распрями. По преданию, король Генрих приказал одному из художников изобразить на стене своего Винчестерского дворца орла и четырех орлят, двое из которых бьют орла крыльями, третий — когтями и клювом, а четвертый пытается выклевать ему глаза. Так Генриху представлялась его семейная жизнь.



*Элеонора Аквитанская.
Гравюра. XIX в.*



*Коронация Ричарда I Львиное Сердце
в Вестминстерском аббатстве.
Средневековая миниатюра*

*С. 124: Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



В этой удивительной семье смешалась кровь разбойников-норманнов, гордых французских рыцарей, пылких трубадуров. Междоусобица, вспыхнувшая в ней, несколько десятилетий потрясала Англию и Францию.

Король Генрих отнял у сына невесту — французскую принцессу Аделаиду. Ричард вступил в союз с братом Аделаиды, королем Франции Филиппом II. Их войска по пятам преследовали старого короля Генриха, у которого почти не осталось сторонников. Все предали некогда могучего монарха. Кто тайно, кто открыто перешел на сторону его молодых противников. Пали последние французские крепости Генриха — Шинон, Тур, и он согласился вступить в переговоры. Его заставили сдаться на милость победителей. Покаявшись не мстить изменникам, Генрих попросил прочесть имена тех, кто его предал. Первым в этом списке был его любимый младший сын Иоанн, права которого он всегда отстаивал перед старшими братьями. Услышав его имя, Генрих воскликнул:

— Довольно!

Молча и безропотно он принял условия победителей. В тот же день король умер. Его слуги разворовали все, что могли, бросив мертвого короля в одной нижней рубахе. Только трое верных друзей остались у его тела. Один из них, Гильом Триан, покрыл былого властелина Англии и Франции своим плащом. Генриха Плантагенета погребли в монастыре Фонтевро. Толпы нищих собрались на похороны короля, надеясь на богатую милостыню. Но им



Король Ричард I Львиное Сердце и бароны. Средневековая миниатюра



Филипп II и Ричард I Львиное Сердце. Средневековая миниатюра

*С. 126: Король Филипп II.
Статуя в Версале. Франция*



не бросили ни одной монеты — казна старого короля была пуста.

После смерти отца Ричард Львиное Сердце освободил из заточения свою мать — Элеонору Аквитанскую.

Во время коронации он поклялся соблюдать законы, сохранять мир и вершить праведный суд и в тот же день приказал ограбить всех лондонских евреев. Еще до вступления на престол он пообещал Папе Римскому совершить вместе с французским королем Филиппом крестовый поход и вернуть христианам Иерусалим, отнятый у крестоносцев султаном Саладином.

Для снаряжения войска были нужны деньги. Отнятого у евреев оказалось мало, и тогда Ричард сместил всех министров, шерифов и епископов, поставленных королем Генрихом, и приказал, чтобы они снова уплатили за свои места, титулы и льготы.

Он отменил все прежние государственные грамоты, приказал изготовить новую государственную печать, а за ее приложение к новым грамотам взимать огромный налог.

Снарядив армию и флот, Ричард отправился в Святую землю. По дороге он ограбил Сицилию, Кипр и прибыл к стенам турецкой крепости Акра, осажденной войсками христиан во главе с королем Франции Филиппом.

Известность и слава Ричарда-воина были так велики, что, узнав о его появлении, турки согласились сдать крепость при условии, что им сохранят жизнь. Ричард гордо отказался. Он хотел штурмом взять Акру. Турки отчаянно сопротивлялись. В лагере



*Элеонора Аквитанская.
Гравюра. XIX в.*



*Ричард I Львиное Сердце
отправляется в Святую
землю. Гравюра. XIX в.*

*С. 128: Филипп II.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



христиан начались болезни. Заболел и сам Ричард. Он приказывал выносить себя на носилках и вместе с рыцарями обстреливал из арбалета стены города.

Французы и англичане не ладили между собой. Король Филипп без согласия Ричарда принял предложение осажденных о сдаче. Войска христиан вошли в Акру. За сохранение жизни знатных мусульман Саладин обещал освободить Иерусалим.

Казалось, победа была близка. Но предводители крестоносцев перессорились между собой. Ричард оскорбил герцога Австрийского Леопольда, который, войдя в Акру, поднял над одним из домов свой флаг. Ричард приказал бросить этот флаг под ноги своим воинам. Он считал, что главная заслуга в победе принадлежит им.

Леопольд смертельно оскорбился. Французский король Филипп II Август вдруг объявил, что прекращает поход и отбывает на родину. Он был обижен на Ричарда за то, что тот отказался жениться на его сестре Аделаиде и взял в жены принцессу Наваррскую Беренгарию. Кроме того, Филипп, хитрый и ловкий политик, уже понял, как можно взять верх над непобедимым Ричардом.

Прямодушный и необузданный, Ричард не умел противостоять интригам. Правда, на этот раз он догадался о намерениях Филиппа. Ричард потребовал, чтобы французский король поклялся, что, вернувшись во Францию, он не нарушит границ земель Ричарда и не будет подбивать его младшего брата Иоанна к захвату престола.



*Филипп II и Ричард I Львиное Сердце получают ключи от Акры.
Средневековая миниатюра*



*Филипп II.
Средневековая миниатюра*

*С. 130: Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



Филипп поклялся не делать этого и возвратился во Францию. Теперь Ричард один возглавлял крестоносцев. Война продолжалась. Саладин не выполнил своих обещаний, и Ричард приказал убить знатных заложников. Это ожесточило борьбу. Ричард взял несколько крепостей, но его силы были на исходе. В это время пришли известия о захвате английского престола братом Иоанном и вторжении короля Франции Филиппа в земли Ричарда.

Ричард заключил с Саладином перемирие и отправился в Англию. Корабль, на котором он плыл, разбило бурей у берегов Адриатического моря. Пробираясь через враждебную ему Австрию, Ричард попал в руки своего злейшего врага — герцога Леопольда. В Вене люди герцога узнали слугу Ричарда, который хотел разменять деньги. Под пытками слуга указал, где скрывается его хозяин, и сонного Ричарда захватили в плен.

Леопольд за 50 тысяч марок передал пленника германскому императору Генриху VI. Ричард когда-то поддерживал его противников в борьбе за престол. Император заключил Ричарда в замок. В Англии Элеонора и друзья Ричарда ничего не знали о его судьбе. Один за другим отряды рыцарей отправлялись на поиски исчезнувшего короля.

Один из близких сподвижников Ричарда, поэт-трубадур и рыцарь Блондио, добрался до эльзасского замка Трифель. Из высокой башни, возвышавшейся на скале над речной долиной, доносилась песня, которую он когда-то



Филипп II. Художник
Л.Ф. Амьель. XIX в.



Император Генрих VI.
Средневековая миниатюра

С. 132: Король Филипп II
в битве при Бувине.
Неизвестный художник. XIX в.



сочинил вместе с Ричардом. Блондио подхватил песню, и Ричард откликнулся. Так друзья нашли своего короля.

Элеонора обещала германскому императору огромный выкуп — семьдесят тысяч марок. Когда об этом стало известно, французский король Филипп и брат Ричарда, Иоанн, предложили восемьдесят тысяч марок, чтобы германский император Генрих VI не выпускал из заключения короля Англии. Папа Римский потребовал освободить героя крестового похода. Знатные рыцари и знаменитые трубадуры возмутились поступком императора, и тому пришлось принять деньги королевы Элеоноры и отпустить Ричарда.

Ричард начал войну против клятвопреступника Филиппа. Он разгромил его в нескольких битвах. Но во время осады одного замка простой арбалетчик ранил Ричарда Львиное Сердце отравленной стрелой.

Согласно преданию, Ричард захватил замок, приказал повесить всех защитников, а смертельно ранившего его арбалетчика отпустил. После смерти короля его приближенные схватили этого воина, содрали с него кожу и повесили.

Умирая, Ричард Львиное Сердце оставил английскую корону своему брату Иоанну, который не однажды изменял ему. Четверть всех своих богатств и сокровищ король завещал слугам и беднякам. Похоронить себя он приказал у ног своего отца — Генриха Плантагенета в монастыре Фонтевро.

Элеонора Аквитанская после смерти любимого сына ушла в монастырь. Она пережила его всего на пять лет.



*Ричард I Львиное Сердце
прощает своего брата Иоанна.
Неизвестный художник. XIX в.*



*Ричард I Львиное Сердце
Художник М. Ж. Блондель. XIX в.*

*С. 134: Император Генрих VI.
Средневековая миниатюра*

JOHANNES REX:



Умирая, Элеонора попросила, чтобы ее тоже похоронили в Фонтевро.

Жена, муж и сын снова были вместе. Всю жизнь они враждовали между собой. Им было тесно в двух великих королевствах — Англии и Франции. Маленький клочок земли за оградой монастырского кладбища навсегда примирил их.

Королем Англии после смерти Ричарда Львиное Сердце стал его младший брат Иоанн, прозванный Безземельным. Он был любимым сыном короля, но предал своего отца. Ричард Львиное Сердце, вступив на престол, богато одарил брата за эту измену. Но позже Иоанн предал и брата, пытаясь с помощью французского короля завладеть престолом. Старший брат простил его и завещал ему трон, отказав тем самым своему племяннику, имевшему больше прав на королевскую корону. Иоанн захватил соперника в плен и тайно умертвил. За это совет пэров во главе с французским королем Филиппом объявил Иоанна лишенным прав владения землями.

После этих событий Иоанн Безземельный поссорился со своими баронами, которые начали против него войну. Иоанну Безземельному, чтобы удержаться у власти, пришлось пойти на уступку баронам и подписать Великую хартию вольностей.

Этот документ гарантировал баронам и всем свободным жителям их права. В дальнейшем он лег в основу английского законодательства, обеспечивавшего создание парламента и утвердившего права и свободы в Англии.



Иоанн I Безземельный подписывает Великую хартию вольностей. Раскрашенная гравюра. XIX в.



Иоанн I Безземельный подписывает Великую хартию вольностей. Гравюра. XIX в.

С. 136: Иоанн I Безземельный. Неизвестный художник. XVII в.



ФРИДРИХ БАРБАРОССА, СИМОН ДЕ МОНФОР, ФИЛИПП КРАСИВЫЙ, РУДОЛЬФ ГАБСБУРГ

Монфор Симон де, граф Лестерский — английский барон, 1208–1265 гг. Монфор Симон — предводитель английских рыцарей, XII–XIII вв. Рудольф I Габсбург — германский король, 1218–1291 гг. Филипп IV Красивый — король Франции, 1268–1314 гг. Фома Аквинский — ученый-богослов, 1225–1274 гг. Франциск Ассизский — итальянский проповедник, основатель ордена нищенствующих монахов, 1181–1226 гг. Фридрих I Барбаросса — германский император, 1125–1190 гг. Фридрих II Штауфен — германский король, 1194–1250 гг.

Убивайте всех подряд — Бог узнает своих.

Вендетта. Доминиканцы. Инквизиция.

В истории средних веков выделяются два периода — раннее средневековье и эпоха Возрождения. Христианство распространилось по всей Европе, в том числе и на родине воинственных норманнов — в Дании, Норвегии и Шве-



*Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*

*С. 138: Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



ции. Данию объединил король Горм, потомок знаменитого викинга Зигурта Змеиный Глаз. Его сын Гаральд Синий Зуб принял крещение, а внук, Свен Вилобородый, воевал против отца-христианина за старых богов. Сын Свена, Кнуд Великий, разгромил соседей — норвежцев и шведов, окончательно утвердил христианство и создал могучее северное государство. Позже датчане попали в зависимость от германского императора.

Норвегию объединил король Гаральд Прекрасноволосый. По легенде, принцесса Гида объявила, что отдаст руку и сердце только властителю всей Норвегии, и Гаральд дал клятву не стричь волосы, пока не победит всех соперников, за что и получил свое прозвище.

После его победы Норвегия стала единым государством. Христианство в стране ввели Олаф I и Олаф II. Обоим приходилось после поражений укрываться на Руси. Олафу I — у Владимира, Олафу II — у Ярослава. Оба погибли в междоусобных войнах после возвращения на родину. Олафа II называли святым. Он жестоко, мечом и кровью, закончил крещение своей родины и по сей день считается покровителем Норвегии.

На землях Швеции раньше жили финны. Германские племена готов и шведов оттеснили их к северу и основали в самых удобных местах свои поселения. Вожди этих племен вместе со своими дружинниками — викингами долгое время враждовали между собой, то предательски убивая друг друга, то побеждая в честных битвах и поединках. Готская династия со-



Крещение короля Гаральда Синий Зуб. Средневековый золотой рельеф



Король Свен Вилобородый на похоронах своего отца Гаральда Синий Зуб. Художник Л. Фролиш. XIX в.



Коронация Олафа I. Художник П.-Н. Арбо. XIX в.

С. 140: Олаф II, проплывающий через леса и горы. Средневековая алтарная роспись



перничала со шведской. Эрик Святой из шведской династии в конце концов крестил Швецию. Но распри и войны продолжались еще несколько веков. Внутренние смуты не мешали Скандинавии оставаться гнездом и приютом викингов, продолжавших грабить все страны, к которым можно было добраться на ладьях.

Восточная империя — Византия — жила своей жизнью. В заговорах и убийствах менялись императоры, но ни одному из них история уже не оставила прозвище Великий. Богословские споры то и дело захлестывали империю. Вопрос о том, почитать иконы или нет, едва не довел до гражданской войны.

Тем временем продолжились крестовые походы. С глубин Азии на Европу двигались орды страшных завоевателей монголов. Азиатские владения Византии уже подчинили турки-сельджуки, принявшие мусульманство.

Главную роль в жизни Европы играли четыре самых могущественных тогда государства — Германия, Италия, Англия и Франция. Даже Византия отходила в сторону, превращаясь в базар восточных товаров. Итальянские города наживали огромные богатства на перепродаже шелка, ковров, бархата, сахара и южных фруктов. А перец имел такую цену, что им даже заменяли деньги и давали в приданое.

После смерти Генриха IV, противника Папы Григория VII, императорская фамилия в Германии вскоре преклась.

Два могучих рода начали борьбу за корону — Вельфы и Гогенштауфены.



Эрик Святой. Изображение на средневековом гербе Стокгольма



Герб семейства Гогенштауфен

С. 142: Традиционный средневековый костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.



После нескольких недолгих правлений к власти пришел Гогенштауфен по отцу и Вельф по матери Фридрих Барбаросса, что значит «рыжебородый».

Этот бесстрашный и жестокий воин, умный дипломат и твердый государственный деятель хотел возродить империю Карла Великого и подчинить себе всех европейских королей, даже английских и французских.

Италию он считал частью своей империи. Но разбогатевшие Венеция, Милан, Генуя и Флоренция не хотели подчиняться ни Папе Римскому, ни императору. Фридрих Барбаросса разгромил Милан, сровнял его с землей и выселил горожан в деревни, чтобы окончательно лишить их свободы.

Тогда города объединились в лигу, помогли миланцам отстроить свой разрушенный город и разбили войска императора. Папа Римский, боясь усиления власти Фридриха, поддерживал то императора, то города. Фридрих отказался считать власть Папы выше власти императора, в ответ Папа отлучил его от церкви. Барбароссе, как некогда Генриху IV, пришлось просить у Папы прощения и целовать его туфлю.

Позже Фридрих Барбаросса отправился в крестовый поход в Иерусалим и утонул во время переправы через небольшую речушку.

Итальянские города недолго торжествовали победу. Они перессорились между собой за рынки сбыта своих товаров. Произошел раскол. Знать, поддерживавшая немецкого императора, объединилась в партию гибеллинов (от названия главного замка



*Фридрих I Барбаросса.
Средневековая миниатюра*



*Фридрих I Барбаросса
отправляется в крестовый
поход. Средневековая миниатюра*

*С. 144: Фридрих I Барбаросса.
Неизвестный художник. XIXв.*



Гогенштауфенов). Богатые купцы и ремесленники, выступавшие против императора, назывались гвельфами (от названия рода Вельфов, противников императора в самой Германии).

Отчаянную борьбу гвельфов и гибеллинов описал в знаменитой поэме «Божественная комедия» великий поэт-флорентиец Данте.

Внутри городов шло соперничество отдельных родов. Вендетта — кровавая месть — продолжалась до тех пор, пока не погибал весь род противника. Город Верона прославился враждой семейств Монтекки и Капулетти. Позже Шекспир опишет их в трагедии «Ромео и Джульетта».

Страну раздирали кровавые распри. Но, несмотря на это, итальянские банкиры ссужали деньгами всю Европу. В Болонье открылся один из первых европейских университетов. Живописец Джотто уже создал свою прославленную на все времена картину «Поцелуй Иуды», которую принято считать символом начала эпохи Возрождения.

Папой в те времена был честолюбивый и властный потомок итальянских графов Иннокентий III. При нем Папу стали называть наместником Христа, а превосходство его власти над королевской было утверждено законом. Богатство и роскошь духовенства вызывали ненависть у горожан, богатевших только за счет своего труда.

Одна за другой появлялись ереси — учения, которые проповедовали веру в Бога без церкви и церковников, без необходимости платить церкви налоги. Наибольшую известность получила



Папа Иннокентий III. Гравюра. XVII в.



*Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*

*С. 146: Поцелуй Иуды. Фрагмент.
Художник Джотто. XIV в.*



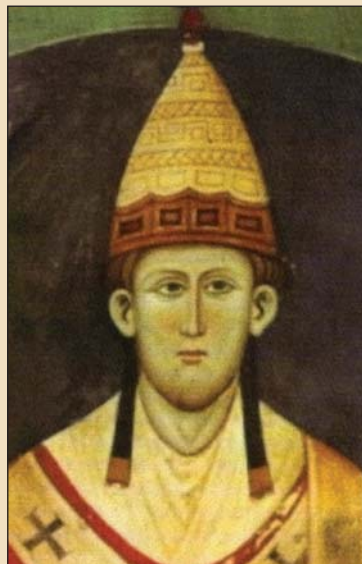
ересь альбигойцев — жителей города Альби на юге Франции. Альбигойцы жили, строго соблюдая христианскую мораль, но не хотели платить Папе Римскому деньги и даже конфисковали церковное имущество.

Иннокентий III потребовал от владельца Альби графа Тулузского Раймунда наказать непослушных. Раймунд отказался подчиниться посланнику Папы. Тогда Иннокентий объявил крестовый поход против Альби.

Испуганный Раймунд согласился покаяться и даже подвергся публичному бичеванию. Но крестоносцы уже ворвались в его владения. Их вел Симон де Монфор, известный тогда предводитель рыцарей. Он торопился под любым предлогом захватить богатые земли юга Франции. На помощь Раймунду пришел его родственник король Арагона Педро II. Симон де Монфор разбил их обоих и захватил Альби и Тулузу. Еретиков убивали десятками тысяч. В одной из церквей за один раз умертвили семь тысяч стариков, женщин и детей. Сотнями их жгли на кострах.

— Убивайте всех подряд — Бог узнает своих, — говорил папский посол Арнольд Амальрик рыцарям, которые пытались отличить правоверных католиков от еретиков.

Позже Папа Иннокентий III разрешил создать орден доминиканцев, названный так по имени основателя, испанского монаха Доминика. По созвучию с латинским Домини — Господь и кани — собака они называли себя «псами Господними». Уже после Ин-



Папа Иннокентий III.
Неизвестный художник. XIII в.



Святой Доминик сжигает
книги альбигойцев. Художник
П. Берругете. XV в.

С. 148: Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.



нокентия III появится папский указ о суде за веру — инквизиция, и доминиканцы прославятся на весь мир пытками, сожжениями и гонениями заподозренных в ересь, колдовстве.

В это же время жили Франциск Ассизский, раздавший свои богатства и основавший орден нищенствующих монахов — францисканцев, и Фома Аквинский, богословские сочинения которого стали философским обоснованием католического христианства.

Во Франции властвовали быстро сменявшие друг друга Людовики и Филиппы из рода Капетингов. Один из них, Людовик VI, стесненный непокорной знатью, стал раздавать городам свободу и с помощью благодарных горожан сохранил единую страну, разрываемую на части герцогами и графами.

Города, управляемые избирательными советами во главе с мэрами, процветали. Ремесленники объединились в цеха. Французские банкиры из города Кагора уже пустили в обращение векселя вместо денег. Крестьяне, выплачивая барщину не продуктами, а деньгами, почти все выкупились и получили свободу. Большая часть дворянства уже была в долгу у банкиров, купцов и богатых ремесленников.

В Англии после смерти Ричарда I Львиное Сердце его слабые преемники не смогли добиться повиновения стремившихся к независимости баронов. Их возглавил Симон де Монфор, сын жестокого усмирителя альбигойцев. Он был очень красив. Сестра английского короля Генриха III влюбилась в него и тайно обвенчалась с ним. Король и



*Святой Франциск Ассизский
отдает свою одежду бедняку.
Художник Джотто. XIII в.*



*Святой Фома Аквинский.
Художник Фра Бартоломео. XVI в.*

*С. 150: Святой Доминик
проводит аутодафе. Художник
П. Берругете. XV в.*

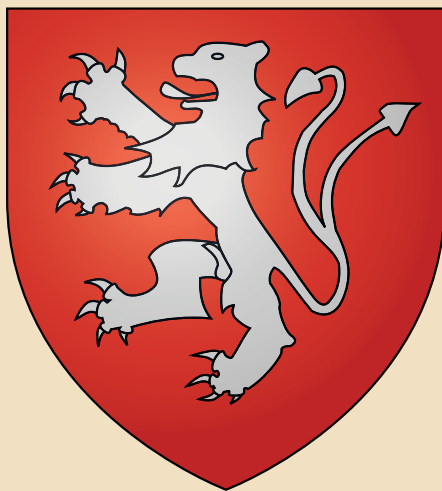


знать не признали их брак. Тогда Симон де Монфор разгромил короля вместе с его сыном — будущим королем Эдуардом I. Эдуарду I пришлось согласиться на создание парламента.

Парламент состоял из палаты общин и палаты лордов. В палату общин избиралось по два рыцаря от графства и по два горожанина. Места в палате лордов передавались по наследству. Чуть раньше этих событий в Англии возник и суд присяжных.

Парламент появился и во Франции, но совсем другим образом. Очередной Филипп, по прозвищу Красивый, задолжал итальянским банкирам огромные суммы денег и, чтобы не платить долг, изгнал их из страны. Денег на войны все равно не хватало, и король решил обложить налогами священников. За это Папа Римский отлучил его от церкви. Тогда Филипп Красивый созвал представителей трех сословий — рыцарства, духовенства и горожан. Французский парламент получил название Генеральные штаты. С согласия парламента король приказал арестовать Папу. Королевский посланник Гильом Ногаре, исполняя это приказание, даже дал наместнику Иисуса Христа пощечину. Не пережив унижения, Папа вскоре умер, а на его место избрали француза. Папский двор переехал во французский город Авиньон и стал послушен королю.

Зато в борьбе с немецкими императорами папство одержало победу. Внук Фридриха Барбароссы, Фридрих II, по наследству владел сицилийским королевством и хотел объединить всю Ита-



Герб Симона де Монфора



Генрих III. Неизвестный художник. XVII в.

С. 152: Филипп IV Красивый. Раскрашенная гравюра. XIX в.



лию и Германию. Но ополчение итальянских городов наголову разбило войска Фридриха II. А брат французского короля, призванный Папой, разбил и его сыновей. Папа настоял на полном уничтожении рода Гогенштауфенов, объявив его еретическим.

Фридрих II был известен и как философ. Он переписывался со знаменитыми учеными своего времени. Ему даже приписывают знаменитый памфлет «Слово о трех обманщиках» — Моисее, Христе и Магомете.

Германия осталась без единой центральной власти и распалась на несколько княжеств. Одним из них стала Австрия, образовавшаяся на захваченных у славян землях. На престол этого княжества мелкие князья избрали Рудольфа Габсбурга, положившего начало новой европейской королевской династии.

Так заканчивалась в Европе эпоха раннего средневековья. Имя Фридриха Барбароссы осталось в истории не только благодаря его военным походам. В XX веке Гитлер назвал план войны против России — Советского Союза — планом «Барбаросса», и это сделало имя германского императора известным даже тем, кто никогда не изучал историю средневековья.

Имена Симона де Монфора и короля Франции Филиппа Красивого связаны с появлением первых парламентов.

А Рудольф Габсбург дал имя одной из самых известных монархических династий мира — австрийской. Габсбурги владели королевской и императорской короной почти семьсот лет.



Рудольфу I Габсбургу преподносят корону. Художник Ю.-Ш. фон Карольсфельд. XIX в.



*Рудольф I Габсбург.
Художник Л. Миннигероде. XIX в.*

*С. 154: Фридрих II.
Средневековая миниатюра*



ЧИНГИСХАН, ТИМУР, БАЯЗИД

Батый — монгольский полководец, 1208–1255 гг. **Баязид** — турецкий султан, 1360–1403 гг. **Осман** — первый турецкий султан, 1259–1326 гг. **Сельджук** — племенной вождь туркменов, X в. **Тимур** — государственный деятель, полководец, 1336–1405 гг. **Чингисхан** — великий хан Монгольской империи, 1155–1227 гг.

Весь мир не стоит того, чтобы иметь двух царей.

Монгольское иго. Османская, Оттоманская империя. Султан.

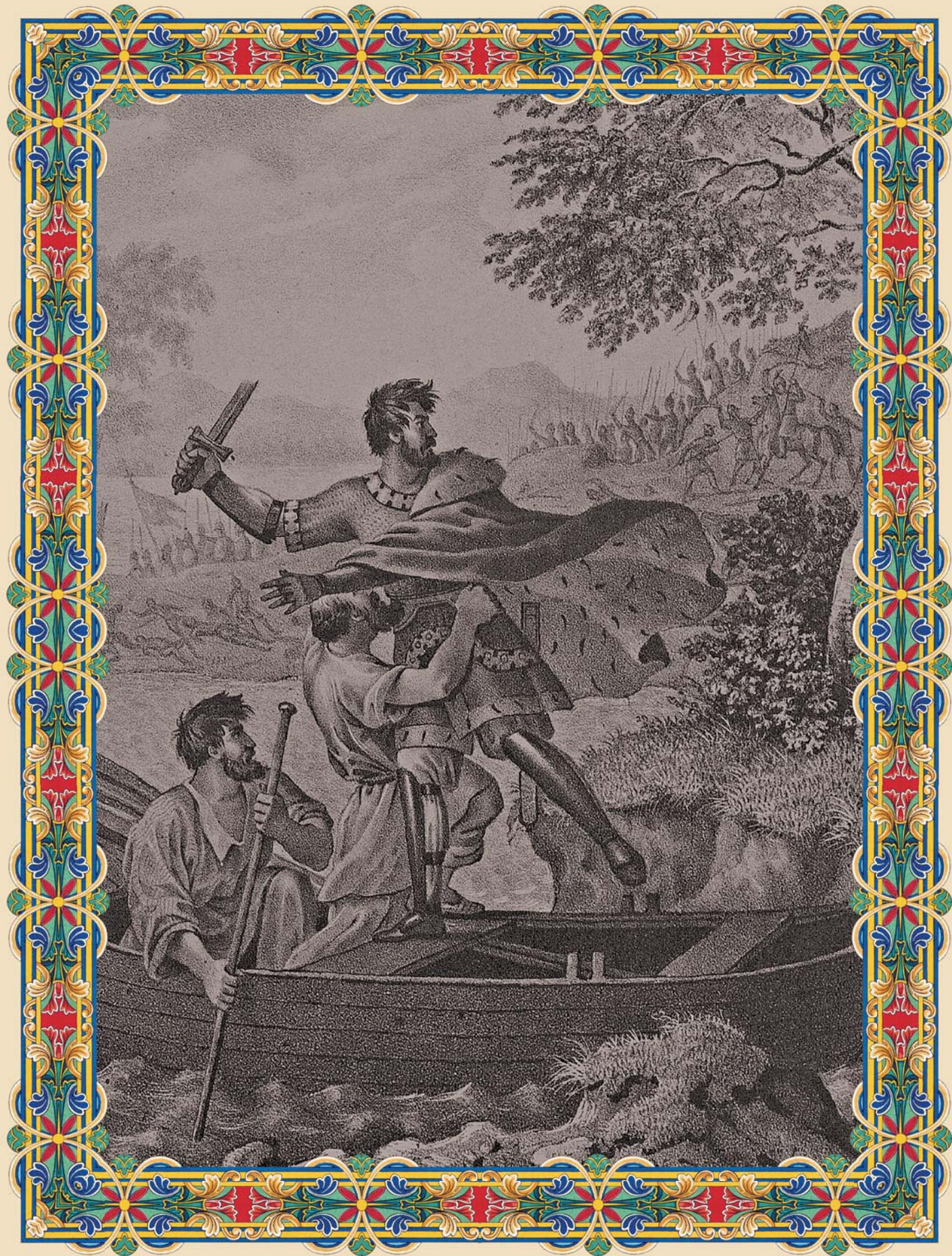
Чингисхан создал Монгольскую империю и прославился как один из самых знаменитых завоевателей. Монголы жили в степях за озером Байкал. Это были многочисленные и разрозненные кочевые племена, не знавшие письменности и государственного устройства. Объединил монголов хан Багадур. Но после его смерти вожди племен восстали. Вдова Багадура бежала вместе с детьми от врагов мужа. Ее сын Темучин — так звали Чингисхана — долгое время скрывался в лесах и степях, питаясь кореньями и дичью. Возмужав, Темучин собрал приверженцев и начал борьбу за власть. Победив мятежников, он, по преданию, сварил их вождей в семидесяти медных котлах.

На всеобщем съезде кочевников у реки Амур Темучина избрали великим ханом — Чингисханом. Пророки и святые предрекли ему власть над всем миром, а войска дали клятву завоевать всю землю.



*Рождение Чингисхана.
Средневековая миниатюра*

*С. 156: Чингисхан.
Статуя в Ордосе. Китай*



Вскоре Чингисхан победил китайцев и разорил их столицу Пекин. Власть монголов распространилась и на Тибет, и на все степные пространства до Урала. Продвигаясь на запад, в Среднюю Азию, монголы разбили потомков турок-сельджуков, персов и арабов и захватили знаменитые города — Бухару и Хиву, дошли до Инда, подчинили племена, жившие в предгорьях Кавказа, и наконец столкнулись с половцами.

Половцы обратились за помощью к соседям, с которыми сами все время воевали, — к русским князьям.

— Ныне они взяли нашу землю, завтра возьмут вашу, — сказали они.

Русские князья согласились помочь половцам. Когда войска уже собрались в поход, прибыли монгольские послы. Они заявили, что ничем не обидели русских, а половцы их рабы и конюхи и в войну с ними никто не должен вмешиваться. Послов умертвили, а войско двинулось в степь. Русские разбили передовой отряд монголов. У реки Калки стояли их главные силы. Они оказались очень велики, но тем не менее бой начался. Половцы не выдержали удара и побежали, смяв ряды русских. Монголы воспользовались этим и наголову разбили союзников. По рассказу летописца, монголы собрали убитых и раненых врагов, положили сверху настил, устроили пир и плясали на телах побежденных.

Спустя тринадцать лет после победы на Калке сын Чингисхана Угедей отправил своего племянника, внука Чингисхана, Батыея, на Русь.



*Чингисхан на троне.
Средневековая миниатюра*



*Чингисхан. Фрагмент статуи
у здания правительства.
Улан-Батор. Монголия*

С. 158: Князь Мстислав Мстиславич
Галицкий после сражения при
Калке спасается за Днепр.
Художник Б. А. Чориков. XIX в.



Послы Батыя явились в Рязань и потребовали дань:

— Десятая часть вашего да будет наша.

— Когда нас никого в живых не останется, тогда возьмете все, — ответили рязанские князья и послали во Владимир за помощью.

Но великий князь Владимирский Юрий II Всеволодович не помог Рязани, с которой раньше враждовал. После ее разгрома он думал справиться с монголами своими силами.

Надеясь откупиться от монголов, рязанский князь отправил к Батыю сына Федора с богатыми дарами. Батыю донесли, что Федор женат на знаменитой красавице, княгине Евпраксии. На просьбу о мире Батый ответил:

— Дай изведать красоту жены твоей.

Федор отказался. Батый приказал умертвить все посольство. Княгиня Евпраксия, узнав о смерти мужа, вместе с младенцем-сыном бросилась из терема на землю и разбилась. Не лучшая участь ожидала остальных рязанцев. Победив в бою княжескую дружину, войска Батыя штурмом взяли город, сожгли дома, разграбили церкви, а жителей почти всех перебили. «И не было, — по словам летописца, — ни стонущего, ни плачущего».

Так началось страшное нашествие.

Один из бояр рязанского князя, богатырь Евпатий Коловрат, который был в это время в Чернигове, вернулся в Рязань и, увидев на месте города развалины и пепелища, бросился догонять врагов. С небольшой дружиной, в тысячу семьсот воинов, он напал на



Хан Батый. Средневековый китайский рисунок



Хан Батый. Современный бюст. Сегут. Турция

С. 160: Нашествие хана Батыя на Русь. Миниатюра из жития Евфросиньи Суздальской



орду Батыя. Монголы смешались от неожиданного удара, и русские несколько раз прорубались сквозь их полчища. Батый послал против Евпатия своего шурина Хостоврула, сильнейшего из монгольских воинов. Богатыри сошлись, и Евпатий разрубил Хостоврула на две половины. Даже когда пала вся русская дружина, никто не мог справиться с Евпатием. Его убили, окружив таранами, которыми разбивали городские стены.

Следом за Рязанью пришел черед Владимира. Великий князь уже знал о числе монголов и, понимая, что одному не справиться, уехал собирать ополчение. Во Владимире остались его сыновья. Не устояв против штурма, они вывели дружину за стены и в бою сложили свои головы. Отец их, великий князь Юрий II Всеволодович, собрал удельных князей и вместе с ними встретил врага на берегах реки Сити. Монголы, сильные огромным числом, победили и в этом бою. Тело князя едва отыскивали среди убитых и отвезли в Ростов, где и похоронили в церкви.

Весенняя распутица и мужество других русских городов, ослабивших силы монголов, спасли Новгород. Войска Батыя повернули, так и не дойдя до него.

Стойкой защитой прославился город Козельск. Горожане и дружина поклялись не посрамить своего совсем малолетнего князя:

— Наш князь — младенец, но мы, как подобает русским людям, умрем за него, чтобы в мире оставить добрую славу, а за гробом принять бессмертие.



Епископ Кирилл находит обезглавленное тело великого князя Юрия на поле сражения на реке Сить. Художник В. П. Верещагин. XIX в.



Нашествие хана Батыя на Русь. Древнерусская миниатюра

С. 162: Сражение с ордынцами у стен Козельска в 1237 году. Миниатюра Лицевого летописного свода. XVI в.



Семь недель монголы осаждали город, разбили стены, но русские вышли на бой и полегли все до единого, как пишет летописец, на телах мертвых врагов. Батый приказал без пощады уничтожить всех женщин, стариков и детей, а Козельск назвать Злым городом.

Пала и древняя русская столица — Киев. Жители его специально, чтобы не надеяться на милость врага, убили послов, предлагавших жизнь в обмен на свободу, и сражались до последнего. Монголы разрушили Киев до основания, и с тех пор он долгие века оставался в запустении.

Русь не устояла перед полчищами завоевателей. Монголы воевали всей ордой, за многие годы разбой стал для них ремеслом, а обман и коварство обычаем. Разрозненные и малочисленные дружины русских князей не смогли остановить их и защитить свою землю. Почти все главные города, кроме Новгорода и Галича, куда монголы не дошли, были повержены и разграблены: одни — в бою, другие — после долгой осады, третьи — поддавшись обману и открыв ворота.

Вся Русская земля была поругана и разорена. На месте городов и сел высились груды развалин, поля были усеяны мертвыми, которых некому было хоронить. Оставшиеся в живых прятались в лесах.

Такой принял Русь Ярослав II Всеволодович, брат Юрия II Всеволодовича, заняв великокняжеский престол. Еще недавно он сам разорял ее междоусобицами, воюя с новгородцами и

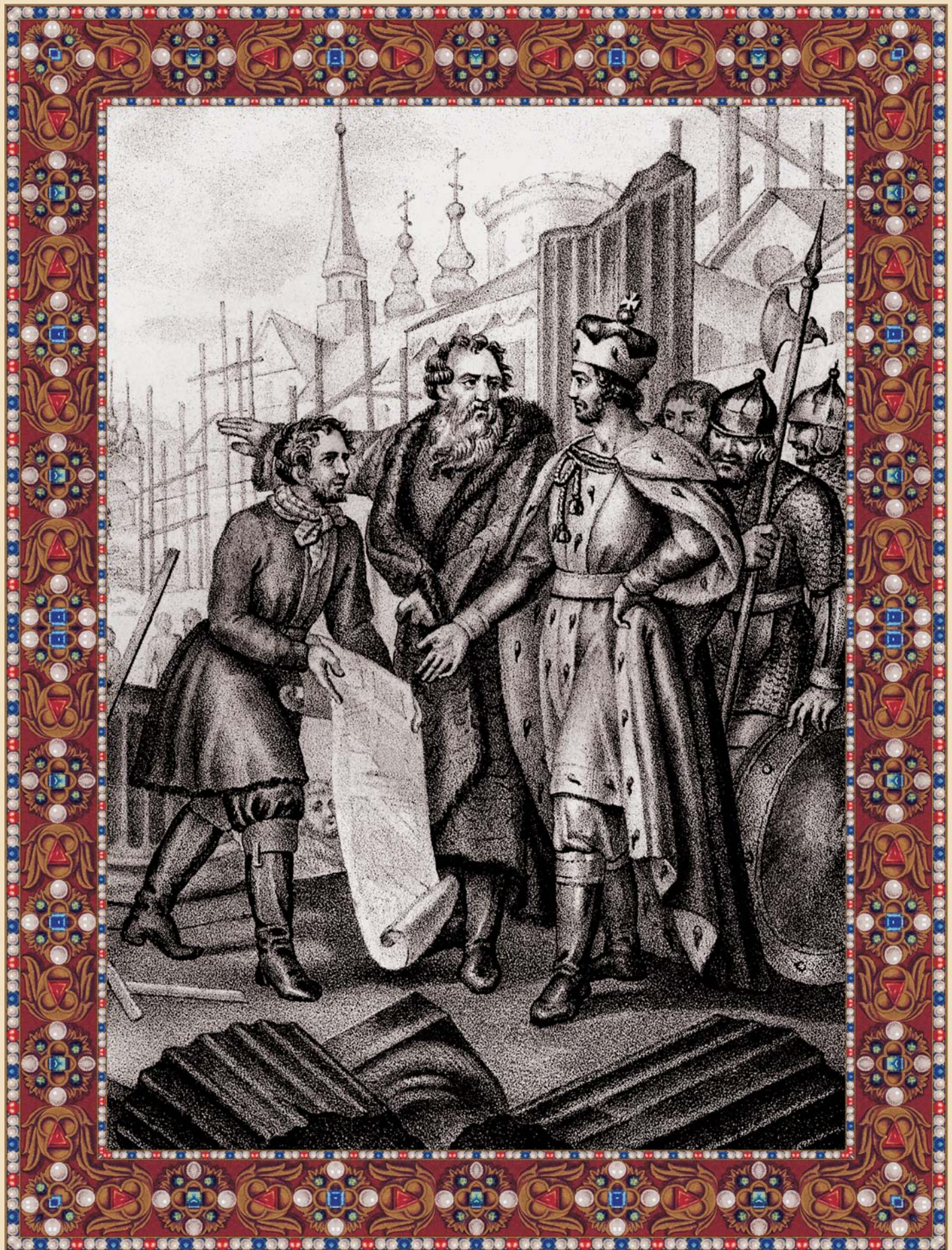


*Взятие Суздаля.
Древнерусская миниатюра*



*Ярослав II Всеволодович.
Гравюра. XIX в.*

*С. 164: Традиционный средневековый
монгольский костюм. XIX в.*



Мстиславом Удалым. Теперь же горе образумило князя. Он начал собирать оставшихся в живых, хоронить мертвых, восстанавливать города и села.

Ярославу пришлось ехать к Батыю, объявлять о покорности и согласии на рабство.

Батый обосновался на берегах Волги, в стойбище Караван-Сарай — Золотой Орде. Он принял великого князя Ярослава II Всеволодовича, утвердил его титул, пожаловал ему во владение Киев и Русскую землю. Следом за Ярославом поехали и другие удельные князья. Им тоже была дарована жизнь в обмен на согласие признать себя данниками хана. Русь склонила голову перед страшным хозяином, перестав быть свободной и богатой, смелой и сильной. Почти двести лет продлится это постыдное унижение, названное монгольским игом.

После покорения Руси Монгольская империя раскинулась от берегов Тихого океана, от далекого Китая, до Днепра и Киева. Орды монголов совершили несколько набегов на Польшу и Болгарию, но, обессиленные долгими войнами, проникнуть в глубь Европы не смогли.

И тем не менее Чингисхан завоевал земель не меньше, чем Александр Македонский или Карл Великий. Его имя навсегда осталось в истории.

Другой азиатской империей, которая возникла на восточных границах европейского мира, стала Османская империя турок-сельджуков.

Турки-сельджуки были выходцами из Средней Азии, из Туркестана. Их



Ярослав II Всеволодович.
Гравюра. XIX в.



Хан Батый. Современная
статуя. Гахуурт. Монголия

С. 166: Великий князь Ярослав II Всеволодович после разорения татарами Руси восстанавливает города. Художник Б. А. Чориков. XIX в.



предками были туркмены. Когда-то туркмены входили в состав тюркского каганата, простиравшегося от Амура до Каспийского и Черного морей и объединявшего разные кочевые народы. Слово «тюрк» означает «власть, сила». К тюркам относятся и гунны, наводившие ужас на Европу. Часть тюркских племен перемешалась с древним иранским населением Средней Азии, которое когда-то поклонялось огню по заветам пророка Заратуштры. От этого смешения и появились узбеки, туркмены, таджики и азербайджанцы. Их древние города — Хорезм, Бухара, Самарканд, подчинившись арабам и став мусульманскими, достигли расцвета.

Конец первого — начало второго тысячелетия дали миру гениальных восточных поэтов: Фирдоуси, прославившегося эпической поэмой «Шахнаме», Омара Хайяма, певца любви и вина, знаменитого Низами и великого ученого и врача Авиценну.

Часть туркменов во главе со своим племенным вождем Сельджуком приняла мусульманство. Сельджуки двинулись от Аральского моря в Иран и на запад. Менее чем за сто лет они завоевали все арабские владения от Каспийского моря до Нила и византийские земли — вплоть до Босфора.

Став мусульманами, турки-сельджуки подчинились правителю Арабского халифата, хотя турецкие предводители уже были сильнее самого халифа. Один из них, по имени Осман, завоевал почти весь полуостров Малая Азия, объявил себя независимым и при-



Фирдоуси. Современная статуя. Тегеран. Иран



Низами. Изображение на ковре

С. 168: Авиценна. Портрет с рисунка Али Кари. XX в.



нял титул султана, что значит «властелин». Основанное им государство стало называться Османской, или Оттоманской, империей.

Внук Османа, Баязид, прославился как талантливый и жестокий полководец. За свои стремительные набеги он получил прозвище Молниеносный. Баязид вмешивался в дела византийских императоров и рассчитывал захватить Константинополь. Его войска уже проникли в Европу. Вскоре он завоевал Болгарию, Македонию, вторгся в Грецию и Венгрию. Король Венгрии собрал сильное войско, в котором были рыцари из разных европейских стран, и выступил против турок. Баязид нанес ему сокрушительное поражение. Разгневанный отчаянным сопротивлением христиан, султан приказал изрубить на куски три тысячи воинов, попавших в плен.

Казалось, новое нашествие на Европу неминуемо. Но на этот раз Баязида остановил другой знаменитый полководец Азии — Тимур.

Тимур был сыном мелкого князька одного из отуреченных монгольских племен в Средней Азии. Он возглавлял небольшую шайку разбойников, которые сражались с кем придется за богатую добычу и свободу. В боях и набегах Тимур охромел. Иногда он единственный спасался после разгрома и с одной замученной лошастью скитался по степям и пустыням. Но в конце концов ему удалось завоевать Самарканд и провозгласить себя эмиром.

Тимур не умел читать, но на память знал биографии всех великих полко-



*Султан Осман I.
Средневековая миниатюра*



*Казнь Баязидом I
пленных христиан.
Средневековая миниатюра*

*С. 170: Битва Тимура
с египетским правителем.
Фрагмент средневековой
персидской миниатюры*



водцев и рассказами об их подвигах зажигал своих воинов.

— Весь мир не стоит того, чтобы иметь двух царей!— говорил он.

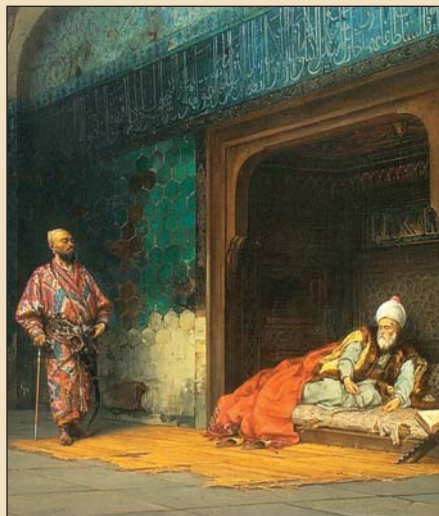
Укрепившись в Самарканде, Тимур завоевал всю Среднюю Азию, Сибирь, Персию, Багдад, Дамаск, Египет, Индию и разгромил Золотую Орду.

Тимур наголову разгромил непобедимое до того момента войско Баязида, а самого султана захватил в плен. Сначала он мягко обращался с побежденными, но, узнав, что Баязид пытается организовать заговор, посадил его в клетку.

Тимур не создал империи. Даже победив турок, он оставил у власти сыновей Баязида. Согласно преданиям, Тимур, или, как его еще называли, Тамерлан (что по-персидски значит «Тимур-хромой»), воевал не ради того, чтобы захватить побольше земель, а ради самой победы. Одержав победу, он возвращался в свой любимый Самарканд, который украсил прекрасными дворцами и мечетями и который называл лучшей половиной света. Он проводил время в беседах с мудрецами и легендарным шутником Ходжой Насреддином.

Три великих завоевателя из глубин Азии двигались на Европу, но им не было суждено покорить ее. И только внук Баязида, турецкий султан Магомет, или Мехмед, спустя некоторое время завоевал Константинополь.

Константинополь, переименованный в Стамбул, навсегда остался турецким городом, единственным, который Азии удалось отвоевать у Европы.



*Султан Баязид I в плену у Тимура. Фрагмент.
Художник С. Хлебовский. XIX в.*



*Султан Мехмед II Завоеватель.
Художник Синан Бей. XV в.*

*С. 172: Въезд султана Мехмеда II Завоевателя в Константинополь.
Художник Б. Констан. XIX в.*



СОРБОН, РОДЖЕР БЭКОН И ФРЭНСИС БЭКОН

Бэкон Роджер — английский философ и естествоиспытатель, 1214–1292 гг.

Бэкон Фрэнсис — английский философ и политический деятель, 1561–1626 гг. Сорбон Роберт — духовник французского короля Людовика IX, XIII в.

Знание — сила.

Оксфорд, семь свободных искусств, Сорбонна, тривиальный.

К началу эпохи Возрождения в Европе уже было несколько десятков университетов, где обучали семи свободным искусствам — грамматике, диалектике, риторике, арифметике, геометрии, музыке и астрономии. На первых курсах изучались только три науки, их и называли тривиальными, от латинского слова «три».

Самым престижным считался Парижский университет, выросший из приюта, где жили шестнадцать студентов (по четыре француза, немца, англичанина и итальянца).

Приют основал духовник короля Роберт Сорбон. С тех пор Парижский университет и называется Сорбонной. Курс обучения в нем длился десять лет. По окончании студент должен был с шести утра до шести вечера без перерыва вести диспут с двадцатью профессорами, которые сменялись каждые полчаса. Выдержавший такое испытание получал звание доктора и особую черную шапочку.



Аллегория: Р. Сорбон и кардинал Ришелье перед зданием Парижского университета. Гравюра. XVII в.



Р. Сорбон. Раскрашенная гравюра. XVIII в.

С. 174: Собрание сорбоннских докторов. Средневековая миниатюра



До Европы уже дошли утерянные сочинения Аристотеля, сохранившиеся в переводах арабов. Начала возрождаться философия, пока еще только в диспутах и схоластических спорах с доказательствами из текстов Аристотеля и богословских трактатов отцов церкви — Блаженного Августина и Фомы Аквинского. Уже появились рыцарские романы о мужественном короле Артуре, о галантном рыцаре Ланселоте, о несчастных влюбленных Тристане и Изольде.

Вместо старых церквей, похожих на крепости, стали воздвигать готические соборы, устремленные вверх ажурными стрельчатыми башнями, украшенные цветными окнами-витражами, поражающие музыкой усовершенствованного органа, позаимствованного в Византии.

Одним из первых ученых средневековья был английский философ и естествоиспытатель Роджер Бэкон. Он происходил из богатой и знатной семьи и в молодости тратил много денег на свое образование. Позже его родители разорились. Чтобы продолжить занятия наукой, Бэкон стал монахом.

Он долгое время провел во Франции Парижском университете. Внимательно изучив труды греческих философов, Бэкон обнаружил, что они очень плохо переведены и искажены. Он взялся за изучение языков, чтобы правильно понять то, о чем писали древние ученые. Бэкон доказывал, что знания можно получить не в богословских спорах, а только изучая природу с помощью опытов. Сдав в Париже экзамен на уче-



Р. Бэкон. Оксфордский университет. Англия. Скульптор Г.-Р. Хоуп-Пинкер. XIX в.

С. 176: Традиционный средневековый костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.



ную степень доктора, Бэкон вернулся на родину и начал читать лекции в Оксфорде, самом знаменитом учебном заведении Англии, в котором он сам когда-то учился.

Роджер Бэкон сделал много открытий в области естественных наук. Он высказывал мысль о существовании молекул, занимался химией, шлифовал линзы и пытался создать микроскоп и телескоп.

Слава о его достижениях распространилась не только в Англии, но и во всей Европе. Завистники и те, кого он высмеивал за пустые богословские диспуты, обвинили ученого в чернокнижии, занятии магией и связях с дьяволом. В те времена такие обвинения могли стоить ученому жизни.

Руководители монашеского ордена святого Франциска, в котором состоял Бэкон, запретили ему читать лекции. Его выслали в Париж, где он должен был находиться в монастыре. Почти десять лет он не мог опубликовать свои научные трактаты.

Неожиданно Папа Римский Климент IV заинтересовался работами Бэкона и, ознакомившись с ними, стал покровительствовать ученому. Он разрешил ему вернуться в Оксфорд и продолжить свои опыты. Счастье оказалось недолгим. Не успел Бэкон приступить к работе, как благосклонно относившийся к нему Папа Римский умер и на его место избрали генерала ордена святого Франциска, ярого врага ученого.

Все труды Бэкона были конфискованы, а его самого бросили в темницу.



Р. Бэкон. Гравюра. XIX в.



Климент IV. Средневековая фреска

С. 178: Традиционный средневековый костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.



Там он провел четырнадцать лет и вышел на свободу незадолго до смерти.

В истории науки известен и другой англичанин Бэкон — Фрэнсис. Он жил почти триста лет спустя после Роджера Бэкона и тоже вошел в историю как один из самых знаменитых философов своего времени.

В тринадцать лет он поступил в Кембриджский университет и разработал план философского трактата «Новый Органон», который позже принес ему всемирную славу.

О Фрэнсисе Бэконе говорили, что он человек возвышенного ума и низкой души. Его трактат «Опыты» стал поворотной точкой в развитии науки. Бэкон писал его в имении, которое ему подарил Роберт Девере, граф Эссекский, покровительствовавший ученому. Но позже Бэкон предал своего покровителя и даже способствовал его смертной казни. При короле Иакове I Фрэнсис Бэкон стал лорд-канцлером, но потом был уличен в том, что брал взятки, и отстранен от должности.

Сейчас имя Фрэнсиса Бэкона не так знаменито, как раньше. Но его слова «Знание — это сила» или просто «Знание — сила» стали крылатой фразой. Как и его предшественник-однофамилец, Фрэнсис Бэкон утверждал, что только опыт и эксперимент могут стать основой истинного знания. Сегодня такая мысль кажется правильной и понятной. Но в средние века именно эта простая мысль повернула науку от бесплодных споров и диспутов на ту дорогу, которая привела к развитию техники и познанию мира.



Ф. Бэкон.
Неизвестный художник. XVII в.



Ф. Бэкон. Гравюра. XVII в.

С. 180: Ф. Бэкон.
Неизвестный художник. XVII в.



ГЕДИМИН, ВИТОВТ, ЯГАЙЛО

Витовт — великий князь Великого княжества Литовского, 1350–1430 гг.

Гедимин — великий князь Великого княжества Литовского, ум. в 1341 г.

Миндовг — великий князь Великого княжества Литовского, ум. в 1263 г.

Ягайло — великий князь Великого княжества Литовского, позже польский король, 1350–1434 гг.

Старины не рушим, новины не вводим. Магнат. Пан. Сейм. Шляхта.

На восточной окраине Западной Европы в средние века образовалось одно из великих славянских государств — Польша.

По древним преданиям, ее основал легендарный прародитель польского народа — Лях. Поэтому на старославянском языке поляков часто называли ляхами.

Первым королем Польши, согласно преданиям, был воевода Крак, в честь которого названа и первая польская столица — Краков. Младший сын Крака убил своего старшего брата, чтобы унаследовать трон, но народ изгнал его и избрал королевой дочь Крака — красавицу Ванду.

Ванда мудро управляла крепнувшим государством, а когда ее посватал немецкий рыцарь, отказала ему, боясь того, что ее родина попадет в зависимость от соплеменников жениха. Началась война, Ванда пообещала языческим богам принести себя в жертву, если поляки победят. И когда немцев изгнали, она бросилась в Вислу.



*Прародитель поляков Лях.
Художник Я. Сурмацкий. XVIII в.*



*Смерть королевы Ванды.
Художник М. Пиотровский. XX в.*

С. 182: Традиционный польский костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.



Королей поляки избирали на народном собрании. Власть оказалась в руках династии хитрых и жестоких Попелидов. Последний из них созвал к себе своих родичей и отравил их, чтобы никто не мог занять его место. Изгнанный за жестокость, он укрылся в крепостной башне. Но случилось необычайное нашествие мышей, и они загрызли последнего Попелида.

Королем избрали Пяста, простого крестьянина, который во время выборов наварил столько пива, что хватило всем собравшимся. Этот крестьянин со своей женой по имени Репка положил начало новой династии. Пясты и создали Польшу и правили ею несколько столетий.

Первым исторически достоверным Пястом был Мешко или, правильнее, Мечислав. Он, под влиянием своей жены, чешской княгини Дубравки, крестил поляков по католическому обряду. Но при нем Польша попала в зависимость от немцев.

Сын Мечислава, Болеслав Храбрый, убил одного своего брата, другого ослепил, взял власть в свои руки и освободил Польшу от немцев. Это Болеслав Храбрый воевал с великим киевским князем Владимиром Святым. Это он помогал своему зятю Святополку Окаянному в борьбе против Ярослава Мудрого.

Несмотря на победы над немцами, Болеслав Храбрый был вынужден признать зависимость Польши от Священной Римской империи, и император, знаменитый Оттон III, по прозвищу Чудо Света, короновал его и дал ему титул римского патриция.

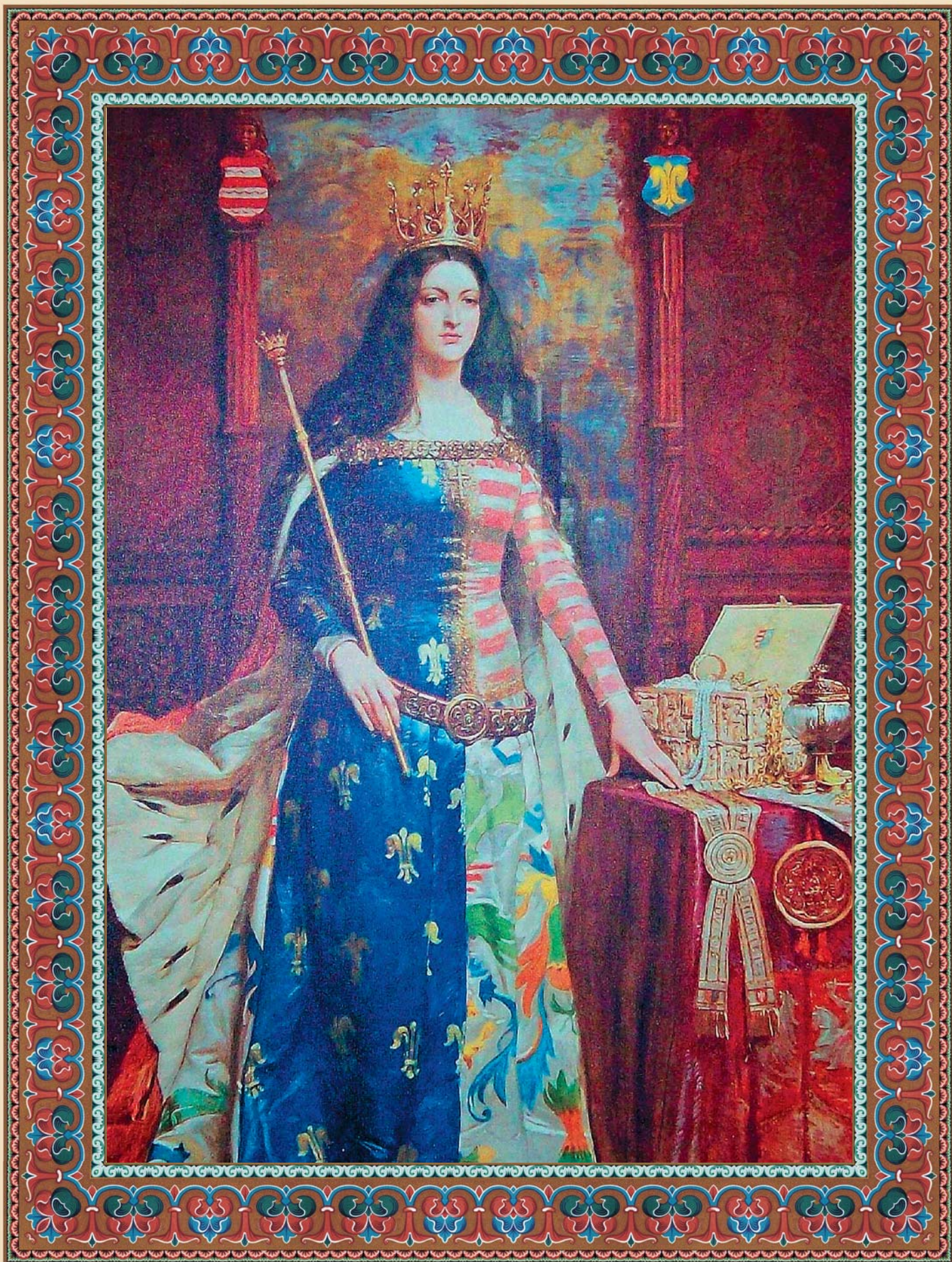


*Избрание Пяста на княжение.
Художник А. Олещинский. XIX в.*



Пяст. Гравюра. XVII в.

*С. 184: Болеслав I Храбрый.
Художник Я.-Б. Якоби. XIX в.*



При потомках Болеслава Храброго Польша распалась на отдельные княжества, враждовавшие между собой.

В это время на польских землях обосновались два ордена немецких рыцарей, вернувшихся из крестовых походов, — орден тевтонов и меченосцев.

В борьбе между собой, с соседями и с немецкими рыцарями-крестоносцами один за другим на польском троне сменялись короли династии Пястов, пока не умер последний представитель этого королевского рода. После его смерти польская знать избрала на польский престол его дальнего родственника — венгерского короля Людовика Великого.

Людовик хотел объединить Польшу, Венгрию, Австрию и Бранденбург. У него было три дочери: Екатерина, Мария и Ядвига. Он отдал польскую корону старшей — Екатерине, но она неожиданно умерла. Тогда решено было сделать польской королевой Марию. В это время умер сам Людовик Великий, и Мария заняла венгерский престол. Так польская корона досталась пятнадцатилетней Ядвиге.

Ядвигу уже помолвили с наследником австрийского престола эрцгерцогом Вильгельмом. Польская знать не хотела сближения с Австрией.

Польское дворянство называлось шляхтой. «Шляхтич» в переводе значит «благородный». Еще шляхтичей называли панами, от слова «пан» — «господин». А самых богатых и могущественных, которые руководили всей шляхтой, — магнатами, в переводе с латинского «магнат» значит «вождь», «предводитель». Позже магнатами стали назы-



*Людовик Великий.
Скульптор И. Ванур*



*Жена Людовика Великого
Елизавета и дочь Мария у его гроба.
Художник С. Лежен-Майер. XIX в.*

*С. 186: Ядвига.
Художник А. Петров. XVIII в.*



вать просто очень богатых людей. Шляхта играла в жизни страны важную роль. Это было гордое воинство, смелое, отчаянное и вместе с тем заносчивое и капризное, не признававшее над собой никакой власти.

На восток от Польши, на землях, некогда входивших в Киевскую Русь, возникло средневековое государство Великое княжество Литовское. Польская шляхта хотела объединить с ним Польшу и требовала, чтобы Ядвига вышла замуж за великого князя Великого княжества Литовского Ягайло.

Великое княжество Литовское возникло на северо-западных землях Киевской Руси. Когда-то столицей этих земель считался город Полоцк, в котором княжил князь Рогволод. Дочь Рогволода — княгиня Рогнеда была женой киевского князя Владимира и матерью князя Ярослава Мудрого.

Когда Киевская Русь пала под ударами монголов, полоцкие, минские и новогрудские княжества сохранили независимость. Но среди местных князей не нашлось властелина, который сумел бы утвердить новую державу.

Рядом с княжествами, некогда входившими в Древнерусское государство, жили языческие племена литовцев. Когда-то они платили дань киевским князьям. Литовцы не имели письменности, не знали государственности. Вожди литовских племен собирали дружины и грабили соседей. Часто их вместе с дружиной, как раньше варягов, нанимали на службу в города.

Один из таких литовских вождей — Миндовг создал новое государство, по-



Польские шляхтичи в Гданьске. Художник В.-А. Строевский. XIX в.



Миндовг. Иллюстрация из книги А. Гваньини «Описание Европейской Сарматии». XVI в.

С. 188: Традиционный польский костюм. Иллюстрация из книги О. Расине «История костюма». XIX в.



лучившее потом в истории название Великое княжество Литовское. Как и многие другие основатели средневековых государств, Миндовг был жесток и властолюбив. Став после смерти отца вождем племени, он дал своим братьям небольшие дружины и разослал в походы за военной добычей. А когда они возвращались, подстерег и перебил их. Так он захватил власть.

Спустя некоторое время Миндовг крестился по православному обряду и стал князем города Новогрудка. Он должен был защищать его со своей дружиной от немецких рыцарей и татаро-монголов.

Миндовг показал себя мужественным воином и талантливым дипломатом. Он несколько раз отбивал набеги татаро-монголов и громил крестоносцев. Бороться с немцами оказалось трудно. Их поддерживал Папа Римский. Он отпускал рыцарям все грехи, если они воевали против славян. Каждый год Папа Римский собирал миллион золотых, чтобы помогать крестоносцам.

Не устояв в открытой борьбе, Миндовг пошел на союз с крестоносцами. Спустя пять лет после того, как он крестился по православному обряду, Миндовг принял католическую веру. После этого Миндовга признал Папа Римский. Он прислал ему корону, и Миндовг короновался в Новогрудке.

Позже Миндовг заключил союз с русским князем Александром Невским и вместе с дружинами из Витебска и Полоцка разгромил крестоносцев.

Многие вожди литовских дружин завидовали Миндовгу. У одного из них —



*Коронация Миндовга.
Иллюстрация из книги
Л. Ходзьки «Паления». XIX в.*



*Крещение Миндовга по
католическому обряду.
Неизвестный художник. XVII в.*

*С. 190: Миндовг. Современная
статуя. Вильнюс. Литва*



Давмонта, Миндовг отнял жену. Родственник Давмонта, Трайден, князь Жемойтии — так тогда называли современную Литву, — посоветовал ему отомстить великому князю, и Давмонт предательски убил Миндовга.

Трайден сам хотел стать великим князем. Чтобы занять престол, он убил двух сыновей Миндовга. Конюх Миндовга не простил ему смерть своего любимого хозяина, и Трайден пал от его руки. Началось безвластие и междоусобная борьба. Победителем из нее вышел сын Миндовга — Войшелк.

В молодости Войшелк был язычником и прославился жестокими расправами над христианами. Но потом Войшелк перешел в новую веру и стал ревностным христианином. Судьба связала его с князьями Галичского княжества — Сваромиром Даниловичем и Львом Даниловичем. Родная сестра Войшелка вышла замуж за Сваромира. Войшелк долгое время жил в одном из монастырей Галичского княжества, совершил путешествие на святую гору Афон. Вернувшись на родину, князь-монах удалился от политических дел, основал монастырь и поселился в нем.

Когда погиб отец и началась борьба за власть, Войшелк сменил рясу монаха на воинские доспехи. Он объединил вокруг себя верных Миндовгу людей и с помощью галичских князей изгнал из Великого княжества убийцу отца — Давмонта, победил всех претендентов на престол и взял власть в свои руки.

Отомстив врагам, Войшелк вернулся в монастырь. Права на престол он передал мужу своей сестры — галичско-



Трайден. Иллюстрация из книги А. Гваньини «Описание Европейской Сарматии». XVI в.



Войшелк. Рисунок. XVI в.



му князю Сваромиру Даниловичу. Родной брат Сваромира — Лев, который больше всего помогал Войшелку, обиделся и в ссоре убил его.

В Великом княжестве снова началась междоусобная борьба. Конец ей положили два брата — Витень и Гедимин.

Согласно летописям, Витеня призвали к себе жители древнего Полоцка. Их князь крестился по католическому обряду, а умирая, завещал власть немецким рыцарям-крестоносцам. Вот тогда православные горожане и обратились к Витеню.

Витень со своей дружиной занял Полоцк, разрушил только что построенный костел, изгнал из города монахов-католиков и разбил крестоносцев.

В войске Витеня оказалось много литовцев, которые хотели заключить союз с немцами. Витень объявил их изменниками и предал жестокой казни. Ему пришлось снова воевать с крестоносцами. При нем прославился выдающийся полководец того времени Давид Городецкий. Когда войска крестоносцев подошли к столице Великого княжества — Новогрудку, Давид Городецкий наголову разгромил их.

После Витеня великим князем стал его брат Гедимин. Историки не могут точно определить происхождение братьев. В летописях сказано, что оба они сыновья легендарного князя Лютовера. Если это так, то тогда Витень и Гедимин славяне. Часть историков утверждают, что они потомки вождей литовских дружин. Другие выводят их род от смоленских князей.



*Витень. Иллюстрация из книги
А. Гваньини «Описание
Европейской Сарматии». XVI в.*



Гедимин. Гравюра. XIX в.

*С. 194: Гедимин. Неизвестный
художник. XVII в.*



Гедимин входит в Киев. Иллюстрация из книги из книги Л. Ходзьки «Паления». XIX в.



Похороны Гедимины. Художник К. Альхимович. XIX в.

Именно Гедимин дал имя новой княжеской династии Великого княжества, и именно при нем оно в самом деле стало великим. Гедимин уверенно победил крестоносцев, изгнал их с территории Великого княжества. Он заключил союз с Польшей. Его сыновья княжили в Новгороде, ему подчинялись Смоленск и Киев.

Гедимин вошел в историю и как основатель новой столицы Великого княжества — Вильно. Позже этот древнеславянский город станет столицей современной Литвы — Вильнюсом.

Гедимин официально провозгласил себя великим князем. Его короной — шапкой Гедимины — венчались на княжение все последующие великие князья. В истории Великого княжества она имеет такое же символическое значение, как и шапка Мономаха в истории России, Московии.

Со времен Гедимины начали складываться особые отношения между Великим княжеством Литовским и Русью, уже возрождавшейся после татаро-монгольского ига. За первенство на Руси боролись тверской и московский княжеские дома, оба бывшие потомками древних Рюриковичей.

Гедимин выдал свою дочь Марию за тверского князя и поддерживал Тверь в борьбе против Москвы. Но позже другая дочь Гедимины, Августа-Анастасия, вышла замуж за московского князя Семиона Гордого, сына великого князя Ивана Калиты. Все это в будущем приведет к тому, что многие князья в Вильно будут иметь жен из Москвы, московские государи — из Вильно, а эти



Гедимин. Иллюстрация из книги А. Гваньини «Описание Европейской Сарматии». XVI в.



Гедимин. Фрагмент памятника «Тысячелетие России». Скульптор М. Микешин. Великий Новгород



родственные связи породят взаимные претензии и войны.

Гедимин не принял крещения и остался язычником. При нем в Вильно был создан грандиозный языческий храм. Он состоял из башни, испещренной таинственными письменами, и дубовой рощи. У столетнего дуба горел священный огонь, за которым присматривали девы-жрицы — войделотки. Они же кормили и священных змей. Войделотки не могли выходить замуж, вся их жизнь была посвящена богам. В башне жил главный жрец — прорицатель Криве-Кривейто, хранитель мудрости предков и строгий страж обычаев. Но Гедимин не был противником новой веры — православия. «Старины не рушим, новины не вводим», — говорил он.

Большая часть населения Великого княжества была православной и подчинялась духовной власти митрополита московского. Чтобы не зависеть от Москвы, Гедимин вытребовал от константинопольского патриарха митрополита для Великого княжества — грека Феафила. Сам Гедимин второй раз женился на православной княжне и крестил всех своих пятерых детей.

Погиб Гедимин в бою, во время осады крепости крестоносцев Баербурга. Корону он завещал своему младшему сыну — Евнутию. Старшие сыновья — Ольгерд и Кейстут свергли брата с престола, и он бежал в Москву. Великим князем стал Ольгерд. Кейстута он сделал своим соправителем.

При Ольгерде Великое княжество Литовское достигло своего расцвета. Ольгерд нанес сокрушительное пора-



Ольгерд. Иллюстрация из книги
А. Гваньини «Описание
Европейской Сарматии». XVI в.



Кейстут. Гравюра. XIX в.

С. 198: Ольгерд. Гравюра. XIX в.



жение рыцарям-крестоносцам. Трижды его войска подходили к стенам Москвы. На реке Синие Воды он разгромил татаро-монголов и их союзников — киевских князей. После его побед и завоеваний Великое княжество простиралось от Балтийского моря до Черного. Оно вошло в число самых крупных и влиятельных европейских стран.

Несмотря на то что он был крещен, Ольгерд завещал похоронить себя по языческому обычаю. Его тело сожгли на священном огне вместе с его любимым боевым конем.

Сын Ольгерда от тверской княжны Ульяны — Ягайло с детства знал о военных и политических успехах своего отца. Мать рассказывала ему о борьбе за власть между князьями Москвы и Твери. С юношеских лет Ягайло мечтал о великокняжеской шапке Гедимины.

На пути к престолу стоял дядя Ягайло — Кейстут. Сначала Кейстут уступил племяннику, но потом решил бороться за власть. По приказанию Ягайло его задушили в подземелье Кревского замка. В это же подземелье бросили и жену Кейстута Бируту и его взрослого сына Витовта. Бирута была войделоткой — жрицей языческого храма. Когда-то Кейстут силой взял ее в жены. Согласно одним преданиям, ее утопили в реке, согласно другим — она вернулась в храм. Витовт бежал из Кревского замка, переодевшись в платье своей жены. Он нашел убежище у немецких рыцарей-крестоносцев. Так Ягайло овладел великокняжеским престолом.

В Москве тогда княжил знаменитый своей победой над татаро-монголами



Печать Кейстута. XIV в.



Кейстут и Витовт в плену у Ягайло. Художник В. Герсон. XIX в.



Ягайло. Гравюра. XIX в.

С. 200: Традиционный польский костюм. Иллюстрация из книги О. Расине «История костюма». XIX в.



Дмитрий Донской. Ягайло отправил к нему сватов. Он хотел взять в жены дочь московского князя. Дмитрий Донской согласился, но потребовал признать зависимость Великого княжества от Москвы. Ягайло отказался. В это время к нему и обратились посланцы от польской шляхты с предложением жениться на Ядвиге. Польские паны давно хотели заключить союз с Великим княжеством, чтобы воспользоваться его воинской мощью и укрепить положение ослабленной войнами и междоусобицами Польши.

По легенде, Ядвига очень любила своего жениха, наследника австрийского престола эрцгерцога Вильгельма. Когда ее увезли в Краковский замок, она прорубила ворота, чтобы вырваться на свидание с ним. Краковский епископ уговорил набожную Ядвигу пойти замуж за Ягайло, который обещал, получив королевскую корону, крестить жителей Великого княжества по католическому обряду. Чтобы избежать ссоры с Австрией, Ягайло заплатил эрцгерцогу двести тысяч золотых, и Вильгельм отказался от красавицы Ядвиги.

После пышной свадьбы Ягайло стал королем Польши. Его коронацию признали и Папа Римский, и германский император.

А историки до сих пор шутливо спорят, на каком языке разговаривали молодожены — ведь Ядвига не знала ни польского, ни литовского, ни старобелорусского языка, который был государственным в Великом княжестве, а Ягайло не понимал венгерского, родного языка своей невесты.



*Ядвигу удерживают от побега.
Художник Я. Матейко. XIX в.*



Ядвига. Художник А. Бойз. XV в.

С. 202: Ядвигу удерживают от побега. Художник В. Герсон. XIX в.

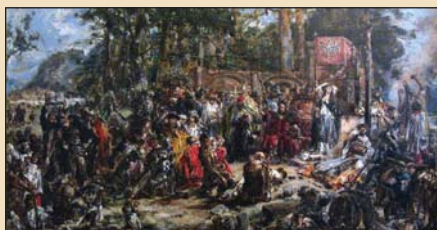


Ягайло хотел присоединить к Польше свои владения — Великое княжество. По его приказу в языческом храме Вильно погасили священный огонь, убили священных змей и срубили священный дуб. Не тронули только башню жреца Криве-Кривейто, — по преданию, надпись на ее камнях утверждала, что, как только выпадет последний камень башни, пресечется род последнего из великих князей, и Ягайло побоялся пророчества предков.

Литовцы, бывшие язычниками, без сопротивления приняли крещение. Многие даже старались креститься дважды, потому что каждому, кто приходил в костел, давали кафтан и красные сапоги. В Вильно поселился и первый католический епископ — духовник королевы Ядвиги.

Православные жители городов Великого княжества — Вильно, Гродно, Новогрудка, Полоцка, Турова, Киева не соглашались переходить в католичество. Их недовольство использовал сын Кейстута, князь Витовт. Он начал борьбу против Ягайло за независимость Великого княжества от Польши.

Война длилась семь лет. Большая часть жителей Великого княжества поддержала Витовта. Ягайло пришлось пойти на уступки. Он согласился на то, чтобы Великое княжество осталось независимым. Великим князем стал Витовт. Ягайло остался польским королем. Оба государства заключили союз. Этот союз сыграл решающее значение в борьбе с немецкими рыцарями. Объединив свои военные силы, Ягайло и Витовт в битве при Грюнваль-



*Крещение Литвы.
Художник Я. Матейко. XIX в.*



*Витовт. Неизвестный
художник. XVII в.*

*С. 204: Ядвига.
Неизвестный художник. XIX в.*



де разгромили крестоносцев. В ходе битвы немецкие рыцари были окружены и почти все уничтожены.

После этого поражения немецкие рыцари прекратили свое движение на славянские земли, которое известно в истории под названием «Дранг нах остен» — «натиск на восток». Первый удар им нанес князь Александр Невский, разгромив немецких рыцарей в Ледовом побоище. Последний сокрушительный удар они получили в Грюнвальдской битве.

Великий князь Витовт прославился воинскими подвигами. При нем Великое княжество достигло самых больших размеров. Свою дочь Софью он выдал замуж за сына московского князя Дмитрия. Тем не менее полки Витовта не однажды появлялись у стен Москвы. Витовт захватил Смоленск. Граница между Великим княжеством Литовским и Москвой проходила недалеко от самой Москвы.

Германский император предложил Витовту короноваться королевской короной. Против этого был Ягайло, он боялся, что, получив корону, Витовт разорвет союз с Польшей. Германский император сделал свое предложение во время переговоров, которые проходили в Польше. Витовт не мог поступить по своему желанию — сила была на стороне Ягайло. Витовт просил его позволить ему хотя бы три дня побыть королем, но завистливый Ягайло отказал.

Через год в Вильно собрались послы многих государств, хан Золотой Орды и внук Витовта — московский князь Василий Темный. Витовта объявили ко-



Витовт. Гравюра. XIX в.



*Ягайло. Художник
Я. Матейко. XIX в.*

*С. 206: Витовт. Фрагмент
картины «Грюнвальдская битва».
Художник Я. Матейко. XIX в.*



ролем и сообщили об этом германскому императору.

Император выслал ему корону и королевские регалии, необходимые для коронации. В Гданьске по приказу Ягайло корону перехватили. Витовт так и не стал королем и, по легенде, умер от обиды.

Витовт вошел в историю как князь, сохранивший независимость Великого княжества Литовского. Благодаря ему эта средневековая держава просуществовала еще полтора столетия. Позже она объединилась с Польшей в единое государство — Речь Посполитую, что в переводе с польского означает «республика народная».

Народом в Речи Посполитой называли шляхту. Шляхта собиралась на свои собрания — сеймы для выборов короля и решения важнейших вопросов. По законам Речи Посполитой любой шляхтич имел право на сейме сказать «вето» — то есть «запрещаю» — и отменить постановление или закон, принятые сеймом и королем. Шляхта очень гордилась этим правом. Даже короля шляхтичи называли только первым среди равных. Речь Посполитая просуществовала почти до девятнадцатого века, потом большая ее часть вошла в состав Российской империи. В наше время на месте Речи Посполитой находятся Польша, Белоруссия, Литва и Украина.

Ягайло вошел в историю как основатель новой королевской династии, которая долгое время правила Польшей, а позже ее представители занимали престолы Венгрии и Чехии.



Витовт. Неизвестный художник. XV в.



Ягайло. Неизвестный художник. XV в.

С. 208: Традиционный польский костюм. Иллюстрация из книги О. Расине «История костюма». XIX в.



ЖАННА Д'АРК

Жанна д'Арк — народная героиня Франции, 1412–1431 гг.

Кто верит в меня — за мной!

Герцог, дофин, регент, Столетняя война.

Короли династии Капетингов занимали французский трон почти четыреста лет. При них Франция стала единой державой, при них возник французский парламент, который назывался Генеральные штаты.

Последний король из Капетингов — Карл IV Красивый умер, не имея сына-наследника. Его жена была беременна. Регентом, то есть правителем страны (от латинского «регент» — «правлящий»), стал двоюродный брат короля Филипп, граф Валуа. Когда у вдовы Карла IV Красивого родилась дочь, то Филиппа, с согласия представителей высшей знати, объявили королем. К власти пришла новая династия — Валуа.

Сестра Карла IV Красивого, Изабелла, вышла замуж за английского короля Эдуарда. Ее сын, король Англии Эдуард III, после смерти своего дяди Карла IV Красивого считал, что у него больше прав на французский престол, чем у Филиппа Валуа. Старые ссоры, начало которым когда-то положил Генрих Плантагенет, получивший почти половину французских земель в приданое за своей женой Элеонорой Аквитанской, вспыхнули с новой силой и привели к войне, длившейся с небольшими перерывами сто лет. В историю она вошла под названием Столетней войны.



Карл IV Красивый. Гравюра. XVIII в.



Филипп VI Валуа.

Средневековая миниатюра

*С. 210: Филипп VI Валуа.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*

Jehan Veu des arce



Французские рыцари, славные победами в поединках и на турнирах, оказались слабее английской пехоты. Эта пехота состояла из лучников, вооруженных двухметровыми луками. Из такого лука они поражали всадника в доспехах за полкилометра. Французы проиграли первое крупное сражение у местечка Креси. Это сражение знаменито тем, что в нем впервые применили огнестрельное оружие — бомбарды, заряжаемые порохом и пулями.

После поражения у Креси Франция утратила город Кале — порт, через который англичане теперь могли свободно проникать во Францию.

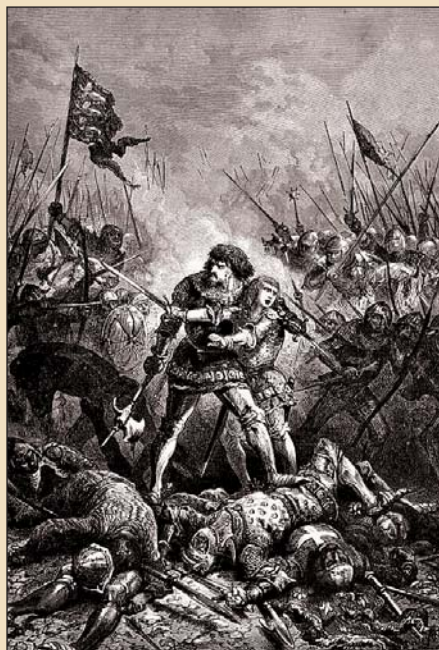
Преемник первого короля из династии Валуа — Иоанн II, по прозвищу Добрый, получил от своего отца тяжелое наследство. В стране началась чума, англичане продолжали войну. В следующем крупном сражении они опять наголову разгромили французское войско, а самого Иоанна Доброго взяли в плен. В стране вспыхнуло крестьянское восстание — жакерия, жаками во Франции насмешливо называли простолюдинов.

Сын Иоанна Доброго, Карл V, жестоко подавил восстание. С помощью Папы Римского он добился перемирия с англичанами. За своего отца, оставшегося в плену, он должен был заплатить огромный выкуп — три миллиона экю золотом.

Возвращаясь из плена, Иоанн Добрый оставил в Лондоне заложниками своих младших сыновей. Им удалось бежать. Иоанн, соблюдая честное слово, вернулся в Лондон и умер в плену.



Филипп VI Валуа.
Художник А. Альбриер. XIX в.



Иоанна II Доброго и его сына
берут в плен. Художник
А. де Невиль. XIX в.

С. 212: Иоанн II Добрый.
Неизвестный художник. XIV в.



Королевский трон достался Карлу V, а после его смерти — сыну Карла V — двенадцатилетнему Карлу VI. Правителями при нем стали его родственники — герцоги Орлеанский и Бургундский. Герцогами еще в германских племенах называли избранных военных предводителей. Позже герцоги стали самыми главными после короля знатными вельможами.

Война герцога Орлеанского с герцогом Бургундским расколола страну на две партии. Король Карл VI был душевнобольным и в истории остался под прозвищем Карл Безумный.

Жена короля Изабелла Баварская вытребовала у него указ, согласно которому власть переходила в руки верховного совета во главе с королевой. Изабелла была любовницей герцога Орлеанского и хотела возвести его на престол. Тогда герцог Бургундский, Иоанн Неустрашимый, приказал убить герцога Орлеанского.

Этими событиями воспользовался английский король Генрих V. Это был смелый, решительный и талантливый монарх. В молодости он прославился кутежами и разгульной жизнью, в зрелые годы — искусством полководца и мудростью политика.

Генрих V объявил, что он добивается французской короны как законный наследник. Его поддержал английский парламент и весь народ. В первой же битве у Азинкура французы опять потерпели сокрушительное поражение. На поле боя легли десять тысяч рыцарей, убитых стрелами знаменитых английских лучников.



Карл V Мудрый. Художник А. Роже. XIX в.



Карл VI Безумный. Средневековая миниатюра

С. 214: Генрих V. Неизвестный художник. XV в.



При французском дворе продолжалась междоусобица. Герцог Бургундский Иоанн Неустрасимый то вступал в союз с Изабеллой Баварской, то вел переговоры с дофином Карлом VII.

Дофином во Франции называли законного наследника престола. Этот титул произошел от названия французской провинции Дофинэ, которая со времен Карла V традиционно принадлежала старшему сыну короля.

Дофин Карл VII вызвал Иоанна на переговоры. Свидание состоялось на мосту у крепости Монтро. Рыцарь из свиты дофина предательски убил герцога, и его сын, мстя за отца, перешел на сторону англичан.

После смерти Карла VI Безумного его жена, королева Изабелла Баварская, отреклась от своего сына Карла VII. Она согласилась, чтобы престол занял английский король Генрих V, и выдала за него свою старшую дочь.

Наследник престола Карл VII бежал на юг страны. Английские войска вместе с бургундцами осадили Орлеан — последний оплот независимости. Кажется, Франция погибла и англичане покорят ее, как некогда французы во главе с Вильгельмом Завоевателем покорили Англию.

Но Францию спасла простая деревенская девушка по имени Жанна д'Арк. Она родилась в деревне Домреми, в провинции Шампань, в небольшой крестьянской семье. Соседняя деревня уже находилась на территории бургундцев, и молодежь из Домреми часто вступала в драки с парнями из соседней деревни — вся Франция к



*Иоанн Неустрасимый.
Средневековая миниатюра*



*Убийство Иоанна Неустрасимого
на мосту в Монтеро. Гравюра. XVI в.*

*С. 216: Карл VII.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*



этому времени была разделена на две враждующие половины. Сторонники французского короля воспринимали подчинение своей родины англичанам как национальный позор. Среди крестьян, которые были очень религиозны, существовало мнение, что Бог не допустит такого унижения Франции и чудесным образом спасет страну от иноземцев. Время от времени появлялись рукописные листы, призывающие к борьбе. Знающие грамоту читали их толпам сограждан.

Жанна д'Арк была очень впечатлительной и мечтательной. Она целые дни проводила в молитвах и просила Бога спасти ее родину. Когда ей исполнилось семнадцать лет, то ей начало казаться, что с ней разговаривают святые, к которым она обращалась во время молитв. Она рассказала своим землякам, что Бог возложил на нее святую обязанность изгнать англичан и короновать наследника престола. Дядя Жанны отвел ее к коменданту замка, в котором находились королевские войска. Комендант не поверил рассказам Жанны, но двое рыцарей доставили ее в крепость Шинон к дофину.

Как раз перед появлением Жанны д'Арк в королевском лагере стало известно пророчество, согласно которому Бог пошлет Франции спасительницу в образе девственницы.

Выслушав Жанну, Карл VII собрал совет священников и богословов. После беседы с Жанной они пришли к заключению, что ею руководят высшие силы. Специальная дамская комиссия, которую возглавляла теща короля, за-



*Видение Жанны д'Арк.
Художник Ж. Бастьен-Лепаж. XIX в.*



*Жанна д'Арк.
Художник Г. Буссьер. XIX в.*

*С. 218: Видение Жанны д'Арк.
Неизвестный художник. XIX в.*



свидетельствовала, что Жанна д'Арк действительно девственница.

После этого дофин дал ей небольшой отряд и знамя с королевским гербом. На знамени были изображены два ангела, державшие в руках лилии. В белом рыцарском костюме, верхом на черном коне во главе воинов Жанна пробилась в Орлеан, доставив осажденным припасы и подкрепление.

Слух о божественном предназначении спасительницы вселил в орлеанцев силу и уверенность. Французы поверили, что Жанна д'Арк посланница свыше и ей помогает воинство небесных ангелов, которое должно спасти Францию. Под командованием Жанны они штурмом взяли осадные укрепления, и англичанам пришлось снять осаду.

Освободив Орлеан, Жанна объявила, что откровение свыше требует, чтобы она короновала Карла VII. Коронации французских королей всегда проходили в Реймском соборе. Реймс и многие близлежащие города находились во власти англичан и бургундцев.

Советники дофина уверяли, что взять Реймс невозможно. Они называли поход на Реймс безумством. Но вера в чудодейственную спасительницу воодушевила народ. Начался настоящий народный крестовый поход против завоевателей.

Люди, вдохновленные ее словами: «Кто верит в меня — за мной!» — стекались под знамя, поднятое Жанной д'Арк. Англичане называли ее демоном и в страхе бежали с поля боя.

Войска, возглавляемые Жанной, нанесли англичанам несколько пора-



Жанна д'Арк. Литография. XVII в.



Жанна д'Арк во время осады Орлеана. Художник Ш. Леневе. XIX в.

С. 220: Въезд Жанны д'Арк в Орлеан. Литография. XVII в.



жений, взяли все крепости по пути к Реймсу и сам Реймс.

В Реймском соборе совершилась коронация Карла VII. Во время коронации Жанна д'Арк стояла рядом с королем.

Теперь у французов был законный король. Это сплотило страну и спасло ее. Жанна д'Арк, благодаря которой это все произошло, попросила короля только об одном: освободить ее родную деревню Домреми от податей.

Война с англичанами и бургундцами продолжалась. При осаде Парижа Жанна д'Арк была ранена, а позже, в одном из сражений, она попала в плен к бургундцам. Бургундцы за десять тысяч ливров выдали ее англичанам.

Англичане, чтобы оправдать свои поражения, обвинили Жанну в связях с дьяволом. Они хотели доказать, что все свои победы она одержала только потому, что ей помогал сам дьявол. Трибунал из ученых богословов обманом выманил у нее подпись под ложным признанием, и Жанну объявили ведьмой и сожгли на костре.

Позже французский король Карл VII приказал пересмотреть весь судебный процесс. Комиссия из богословов оправила Жанну д'Арк.

Жанна д'Арк, или «Орлеанская дева», вошла в историю Франции как народная героиня, спасающая родину. О ней написаны сотни книг, роман американского писателя Марка Твена, пьеса «Орлеанская дева» немецкого поэта-романтика Шиллера. Ее имя стало олицетворением всепобеждающей веры и самоотверженности.



*Коронация Карла VII.
Художник Ш. Леневе. XIX в.*



*Сожжение Жанны д'Арк.
Художник Ш. Леневе. XIX в.*

*С. 222: Жанна д'Арк.
Художник Ж.-О.-Д. Энгр. XIX в.*



КАРЛ VII, ЛЮДОВИК XI, КАРЛ СМЕЛЫЙ

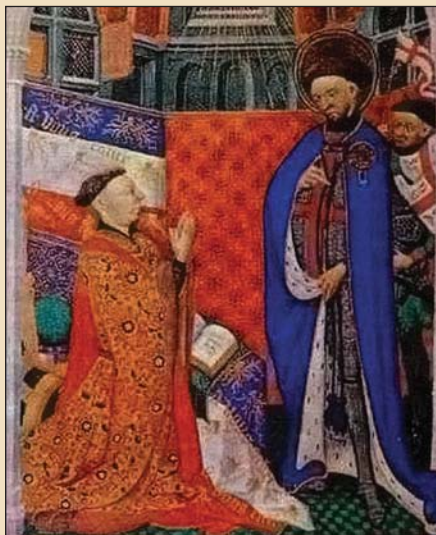
Карл VII — французский король, 1403–1461 гг. Карл Смелый — герцог Бургундии, 1433–1477 гг. Людовик XI — французский король, 1423–1483 гг. Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать.

Гибель Жанны д'Арк не изменила ход Столетней войны — англичанам так и не удалось подчинить Францию. Французские войска отвоевывали город за городом.

Герцог Бедфорд Джон Ланкастерский, опекун молодого английского короля и командующий его войсками, был женат на сестре своего союзника герцога Бургундии Филиппа. Вскоре его жена, Анна Бургундская, умерла. Прошло всего несколько месяцев, и Бедфорд влюбился в другую француженку — Жаклин де Люксембург и женился на ней. Это обидело герцога Бургундского Филиппа III Доброго. Он заключил мир с французским королем Карлом VII и признал его законным правителем Франции.

Объединенные французские войска подошли к Парижу. Английский гарнизон капитулировал и открыл ворота города. Французский король Карл VII торжественно въехал в столицу.

Изгнав врага из Центральной Франции, Карл VII почти прекратил борьбу. В это время при его дворе появилась Агнесса Сорель, молодая фрейлина герцогини Анжуйской.



*Герцог Бедфорд
Джон Ланкастерский.
Средневековая миниатюра*



*Герцог Бургундский
Филипп III Добрый. Художник
Р. ван дер Вейден. XV в.*

*С. 224: Карл VII.
Средневековая миниатюра*



Агнесса родилась в семье небогатого дворянина. Ее красота поражала современников. Агнессу называли самой красивой женщиной Европы пятнадцатого века. Король влюбился в юную фрейлину, и она стала его любовницей.

Некоторые историки утверждают, что благодаря именно Агнессе Сорель завершилось освобождение Франции. Слабый и безвольный Карл VII смирился с тем, что часть его державы останется англичанам. Вместо военных приготовлений он занимался охотой, а деньги из государственной казны шли не на вооружение, а на придворные балы и на любимое занятие короля — разведение плодовых садов.

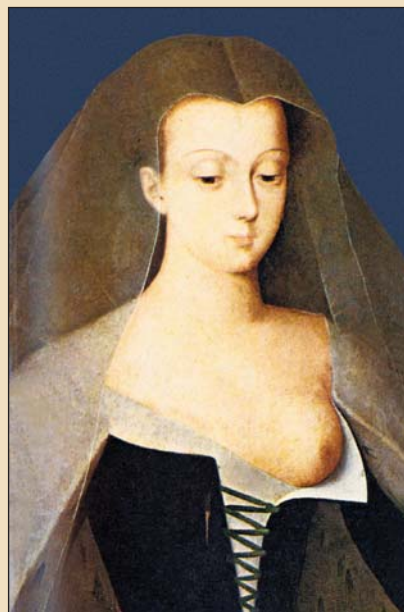
Видя все это, Агнесса Сорель решила продолжить дело, начатое Жанной д'Арк, и добиться полной свободы родины. Неотразимая красавица знала, что Карл VII уже не представляет без нее своей жизни. Тогда Агнесса рассказала королю, будто бы в детстве астролог предсказал ей, что она станет возлюбленной монарха, который победит своего соперника в борьбе за великую страну. А так как победа все еще склоняется на сторону англичан, то судьба, видимо, приведет ее ко двору английского короля.

Карл VII был очень впечатлительным. Он поверил рассказу Агнессы и, боясь потерять ее, оставил охоту и сады, стал заниматься войсками и возобновил военные действия против англичан.

Французы выдворили врагов из их последнего оплота — полуострова Бретань. При городе Кастильон войско



Карл VII. Средневековая монета



*Агнесса Сорель.
Художник Ж. Фуке. XV в.*

С. 226: Агнесса Сорель. Гравюра. XIX в.

*С. 228–229: Традиционный
средневековый костюм.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*





Карла VII выиграло битву, которой и завершилась Столетняя война.

Это сражение нельзя назвать решающим. Англичане не потерпели сокрушительного поражения. Они даже сохранили за собой порт Кале на французском берегу Ла-Ман-ша. Но тем не менее война была закончена и Франция освобождена.

Несмотря на свою мягкость и слабохарактерность, Карл VII сделал много, что стало основой будущего развития Франции. Король издал закон, по которому французская Церковь, оставаясь католической, получила независимость от Рима — церковные должности больше не раздавались чужестранцам. Карл VII возобновил деятельность Генеральных штатов — французского парламента, привел в порядок суд и государственные финансы. Это позволило ему при поддержке горожан учредить постоянное войско. Наемники, которых приходилось брать на время военных действий, становились в мирное время шайками грабителей. Часто они не только притесняли местных жителей, но и угрожали самому королю, особенно когда какой-нибудь герцог, недовольный монархом, приглашал их к себе на службу. Карл VII запретил своим подданным иметь войска. Теперь содержать армию мог только король на деньги, выделяемые парламентом. Вместо отрядов наемников и ополчения, собранного баронами и герцогами, появилась армия, получавшая королевское жалованье. Сначала она состояла всего из пятнадцати рот — девяти тысяч человек.



Дворянам не понравились эти перемены. Оставшись без войска, они теряли свое влияние на короля и на жизнь государства. Несколько герцогов королевской крови подняли восстание. Они обвинили Карла VII в том, что он окружил себя простыми горожанами и вместе с ними принимает все решения. На сторону герцогов встал и наследник престола Людовик XI, и наемные войска, распущенные Карлом VII и потерявшие работу.

Но городское население поддержало своего короля. Карл VII взял несколько крепостей, захваченных мятежниками, и подавил восстание недовольной знати. Он даже не казнил тех, кто поднял на него оружие, и простил всех восставших.

Все это время Агнесса Сорель оставалась верной подругой короля. Он подарил ей замок Ботэ-сюр-Марн, и ее стали называть госпожой Ботэ — в переводе с французского «ботэ» значит «красота», и этот титул как нельзя лучше подходил для нее. А поэты и многочисленные обожатели присвоили ей другой титул — прекраснейшая из прекрасных.

Жена Карла VII Мария Анжуйская, некрасивая, но благоразумная, по совету своей матери не преследовала соперницу. Агнесса Сорель тоже не затевала интриг против королевы. Она родила Карлу VII троих дочерей, и они не могли претендовать французский на престол.

Наследник короля Людовик XI, в отличие от матери, возненавидел Агнессу Сорель.



Карл VII. Средневековая миниатюра



Агнесса Сорель.
Неизвестный художник. XV в.

С. 230: Мария Анжуйская.
Раскрашенная гравюра. XIX в.



После тяжелых родов четвертого ребенка — тоже девочки — Агнесса не оправилась от болезни и после долгих мучений умерла. Придворные считали, что ее отравил Людовик XI, боясь, что родится мальчик и король, в обход старшего сына, передаст ему трон.

Людовик XI с детских лет участвовал в политической борьбе. Ребенком он возглавлял отряды, осаждавшие небольшие крепости, занятые англичанами. Обычно, овладев крепостью, Людовик устраивал страшные кровавые расправы над пленными. Когда дворяне подняли восстание против Карла VII, наследник престола выступил против родного отца. Король боялся своего старшего сына. Он знал, что Людовик способен на любую подлость, на любой коварный поступок. После смерти Агнессы этот страх усилился еще больше. В последние годы жизни Карл VII опасался, что сын отравит его. От страха король перестал принимать пищу и умер, уморив себя голодом.

Когда Людовик XI взошел на французский престол, то собственно Францией считалось только небольшое герцогство со столицей в Париже. Герцогства Нормандия, Бургундия, Аквитания, Гасконь, графства Бретань, Анжу, Бурбон были почти самостоятельными владениями. Получив корону, Людовик начал беспощадную борьбу с герцогами, которые пытались отстоять свою независимость.

В этой борьбе он использовал все средства — интриги, коварные нападения и убийства. Людовик удалил от двора советников своего отца и ок-



Людовик XI. Гравюра. XIX в.



*Въезд Людовика XI в Париж.
Средневековая миниатюра*

*С. 232: Людовик XI Благоразумный.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*





ружил себя людьми низкого происхождения. Он преследовал знатных вельмож, особенно принцев королевской крови, своих братьев, не упуская случая унижить их.

Дворяне объединились в «Лигу общественного блага», чтобы противостоять королю. Возглавили лигу два Карла — брат Людовика XI Карл Беррийский и герцог Бургундии Карл Смелый.

Бургундия играла особую роль в истории Франции. Она была так сильна и богата, что ее можно было считать самостоятельным государством. Правила ею потомки королевского рода, которые по происхождению ничем не уступали тем, кто владел Парижем.

Карл Смелый в юности страстно увлекался военными занятиями и рыцарскими упражнениями. Уже в девятнадцать лет он прославился как неустрашимый воин. Под его командованием войска «Лиги общественного блага» разбили армию Людовика XI и окружили Париж.

Чтобы выиграть время, король пообещал выполнить все, что от него требовали, и подписал договор, по которому его земли оказались в окружении земель враждебных герцогов. Но потом он перессорил своих врагов между собой и по одному победил их.

Открыто выступить против Карла Смелого Людовик побоялся. Он подготовил восстание в нескольких его городах, а сам, чтобы обмануть герцога притворным доверием, отправился к нему в гости. Карл Смелый узнал о планах короля. Он задержал его у себя как пленника и подавил восстание.



Чтобы спасти жизнь, Людовик предал своих союзников и лицемерно подержал Карла Смелого.

— Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать, — говорил Людовик.

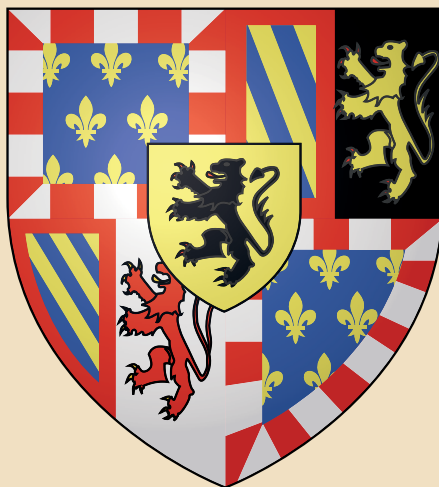
Вернувшись в Париж, он все-таки начал войну с Карлом Смелым. В это время герцог австрийский Сигизмунд заложил Карлу Смелому свои земли — герцогство Эльзас. Правитель, поставленный в Эльзасе Карлом, вызвал своей жестокостью восстание.

Людовик XI воспользовался этими событиями. Он пообещал восставшим помощь Швейцарии, а швейцарцев убедил, что Карл Смелый хочет лишить их свободы. Сигизмунду Людовик XI, прославившийся необычайной скупостью, одолжил денег, чтобы он выкупил у Карла свои заложенные земли.

Узнав о связях восставших со швейцарцами, Карл Смелый пришел в ярость. После подавления восстания он двинул свои войска на швейцарцев.

Отчаянная смелость Карла на этот раз сослужила ему плохую службу. Полагаясь на личную отвагу, он недооценил врага и проиграл первое сражение, самонадеянно напал второй раз, опять был разбит и в третьем бою у города Нанси потерпел сокрушительное поражение и погиб сам.

Людовик XI ловко воспользовался просьбой вдовы Карла Смелого о защите Бургундии и присоединил земли своего главного соперника к своим владениям. Это еще больше укрепило короля, и спустя некоторое время с помощью наемников-швейцарцев он по-



Герб Карла Смелого



Обнаружение тела Карла Смелого после битвы при Нанси. Неизвестный художник. XIX в.

С. 234—235: Жан Воклен вручает книгу Филиппу III Доброму и Карлу Смелому. Художник Р. ван дер Вейден. XV в.

С. 236: Карл Смелый. Художник Р. ван дер Вейден. XV в.



бедил и остальных герцогов, которые пытались сохранить независимость.

Многих из них он держал в подвалах в неудобных тесных клетках. В таких клетках узник не мог даже распрямиться или прилечь. Любимый замок Людовика назывался Плесси-де-Тур. Король жил в нем вдали от двора, опасаясь покушений на свою жизнь.

Занявшись мирными делами, он покровительствовал наукам, особенно медицине (он всегда интересовался ядами), основал в Сорбонне типографию и возродил государственную почту, прекратившую свое существование с падением Рима.

В конце жизни Людовик XI окружил себя астрологами и никому не доверял, кроме своего цирюльника Оливье, который был его самым близким советником. Король очень боялся смерти и последующего за ней наказания за все то, что он совершил при жизни. Чтобы избежать этого наказания, он делал богатые пожертвования церкви, но при этом до последней минуты жизни продолжал плести интриги и устраивать заговоры.

Людовика XI называют создателем Французского государства. Для многих историков и писателей средневековая Франция — символ благородства и рыцарства. Но единой она стала благодаря трусливому воину и бесчестному правителю. Он прославился не громкими победами и великими замыслами, а скупостью, коварством и подлостью. И тем не менее великая и прекрасная в будущем Франция была собрана воедино именно Людовиком XI.



*Людовик XI с придворными.
Неизвестный художник. XV в.*



*Людовик XI Благоразумный.
Средневековая миниатюра*

*С. 238: Людовик XI Благоразумный.
Неизвестный художник. XVII в.*





ЯН ГУС, МАРТИН ЛЮТЕР, ИГНАТИЙ ЛОЙОЛА

Гус Ян — ученый богослов, 1371–1415 гг. Кальвин Жан — церковный деятель, 1509–1564 гг. Лойола Игнатий — основатель ордена иезуитов, 1491–1556 гг. Лютер Мартин — религиозный деятель, 1483–1546 гг. Цвингли Ульрих — религиозный деятель, 1484–1531 гг.

О, святая простота! На том стою и не могу иначе! Цель оправдывает средства.

Еретик. Иезуит. Индульгенция. Инквизиция. «Молот ведьм». Охота на ведьм. Протестантизм.

После раскола Христианской Церкви на Западную — католическую и Восточную — православную Папа Римский сосредоточил в своих руках духовную власть над странами Западной Европы. По его приказу был учрежден священный суд — инквизиция. Слово «инквизиция» произошло от латинского «расследование». Инквизиторы расследовали дела отступившихся от католической веры и сжигали на кострах провинившихся — еретиков. Слово «ересь» в переводе с греческого означает «особое вероучение». Еретиками называли всех, кто исполнял христианские обряды по-своему, а не так, как было предписано Папой.

Особенно прославилась своей жестокостью инквизиция в Испании, где на кострах погибло больше полумиллиона людей. Пылали костры инквизи-

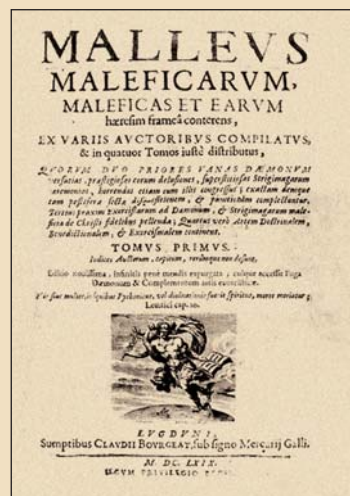


ции и в Германии, на них жгли тех, кого признавали ведьмами и колдунами. Два монаха написали книгу под названием «Молот ведьм», в которой подробно описывали, как правильно судить и жечь заподозренных в связях с нечистой силой. Часто ведьмами объявляли женщин, лечивших людей травами или заговорами. Считалось, что все бедствия — грозы, бури, наводнения — вызывали ведьмы. Поэтому когда случались несчастья, то первым делом старались отыскать ведьму, из-за которой произошла беда, и сжечь ее.

К тем далеким временам восходит выражение «охота на ведьм», употребляющееся теперь в несколько ином смысле, так говорят о преследовании всякого инакомыслия.

Каждый католик должен был отдавать в церковь десятую часть своих доходов. Эти деньги шли в папскую казну. Папа Римский богател и от торговли индульгенциями. Так назывались специальные грамоты об отпущении грехов. Слово «индульгенция» значит в переводе с латинского «снисхождение, милость». Человек, совершивший любой грех, даже убийство, мог купить индульгенцию, и его грех прощался церковью.

Некоторые ученые богословы, священники и простые монахи понимали, что и инквизиция, и индульгенции служат для обогащения Папы Римского и поддержания его власти. А главное, это противоречило основам вероучения, провозглашавшего принципы равенства, справедливости и любви к ближнему.



Титульный лист книги «Молот ведьм», изданной в Лионе в 1669 году



Сожжение на костре.
Средневековая миниатюра

С. 240—241: Аутодафе
на Пласа Майор в Мадриде.
Художник Ф. Ричи. XVII в.

С. 242: Традиционный средневековый
костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.



Поэтому многие требовали церковной реформы, которая навела бы порядок в делах веры. Папа не хотел уступить своей власти и менять что-либо. Началась эпоха борьбы за перемены — в истории она получила название эпохи Реформации.

Одним из первых деятелей этой эпохи стал чешский богослов Ян Гус.

Чехия возникла во времена раннего средневековья. По преданиям, это древнее славянское государство создал легендарный прародитель чехов Чех. Правила Чехией мудрая княжна Любуша, прославившаяся красотой, справедливым судом и борьбой за свободу отечества. Ее муж Пржемысл основал столицу Чехии Прагу, от него пошла и первая чешская княжеская династия — Пржемысловичи.

Пржемысловичи отстаивали независимость Чехии, сражаясь с немецкими рыцарями. Но в конце концов Чехия вся вошла в состав Священной Римской империи.

Прага долгое время была резиденцией, то есть местопребыванием императора. В ней открылся и первый в империи университет. Ян Гус, выходец из простой крестьянской семьи, стал ректором этого университета. Он прославился не только как ученый богослов, но и как проповедник. Гус обличал корыстолюбие священников и выступил против продажи индульгенций.

Папа Римский потребовал, чтобы Ян Гус явился на церковный собор в город Констанц. Получив от германского императора охранную грамоту, Гус приехал на собор, чтобы в откры-



*Пржемысл приветствует Любушу.
Художник Й. Матхаузер. XIX в.*



*Любуша и Пржемысл.
Скульптор Й.-В. Мысльбек. XIX в.*

*С. 244: Любуша.
Художник В. К. Мазека. XIX в.*

Vom meisteu lügen dem
des in° copens verbrant



том богословском споре доказать свою правоту. От Гуса потребовали отречься от своих взглядов. Ему угрожали, его убеждали и упрасивали. Гус отказался поступить против совести, против своих убеждений. Тогда собор приговорил его к сожжению.

Рассказывают, что, когда Ян Гус уже стоял на разгоревшемся костре, одна старушка подбросила в огонь вязанку хвороста. Она искренне верила, что сожжение человека угодно Богу и костер очистит его душу. «О, святая просто-та!» — воскликнул Гус. Эта фраза стала крылатой.

После смерти Яна Гуса чешские дворяне взялись за оружие, чтобы освободить страну от власти Папы Римского и немецких рыцарей. Папа организовал пять крестовых походов против Чехии. Последователи Яна Гуса — их называли гуситами — под руководством слепого полководца Яна Жижки разбили рыцарей, собравшихся со всех стран Европы. Но после раскола и междоусобиц гуситы были все-таки побеждены.

Почти сто лет спустя против Папы Римского выступил немецкий реформатор Мартин Лютер. Лютер родился в семье рудокопа. В детстве он учился в школе, в городе Магдебурге, зарабатывая себе на пропитание пением церковных песен под окнами горожан. Потом он окончил университет, стал магистром свободных наук и читал лекции по философии. Размышления о вере и ответственности перед Богом привели его в монастырь. Лютер прославился ведением строгой монашеской



*Собор в Констанце. Фрагмент.
Художник В. Брожик. XIX в.*



Ян Гус. Неизвестный художник. XV в.

*С. 246: Сожжение
Яна Гуса. Миниатюра из
книги «Хроники Шпицера». XV в.*



жизни. Его привлекли к преподаванию богословия в Виттенбергском университете.

Лютер осудил продажу индульгенций. Он прибил на дверях церкви бумагу с девяноста пятью тезисами, в которых отстаивал свои представления о вере, и сказал знаменитую фразу:

— На том стою и не могу иначе!

Во время одного из богословских диспутов Лютер заявил, что Папа не имеет права на светскую власть и что каждый человек может сам обращаться к Богу, без помощи священников. Богослов утверждал, что основой веры должны быть не указания Папы, а заповеди, записанные в Библии. Чтобы каждый мог читать Священное писание, Лютер перевел Библию с латинского языка на немецкий. Этим он заложил основу немецкого литературного языка.

Папа Римский издал буллу, осуждающую Лютера. Слово «булла» латинское, в переводе означает «пузырь» или «пустой шарик». В Средние века сначала буллой называли металлическую печать, которой скреплялись важные указы и постановления, а также капсулу, в которой хранилась печать. Позже буллой стали называть и сами указы, и постановления, которые издавали императоры и Папы Римские. А еще позднее так называли уже только самые важнейшие постановления Римских Пап.

Лютер назвал буллу, присланную Папой Римским, послание антихриста и сжег ее перед городскими воротами Виттенберга. Император Карл V вы-



Мартин Лютер, сжигающий папскую буллу. Гравюра. XVI в.

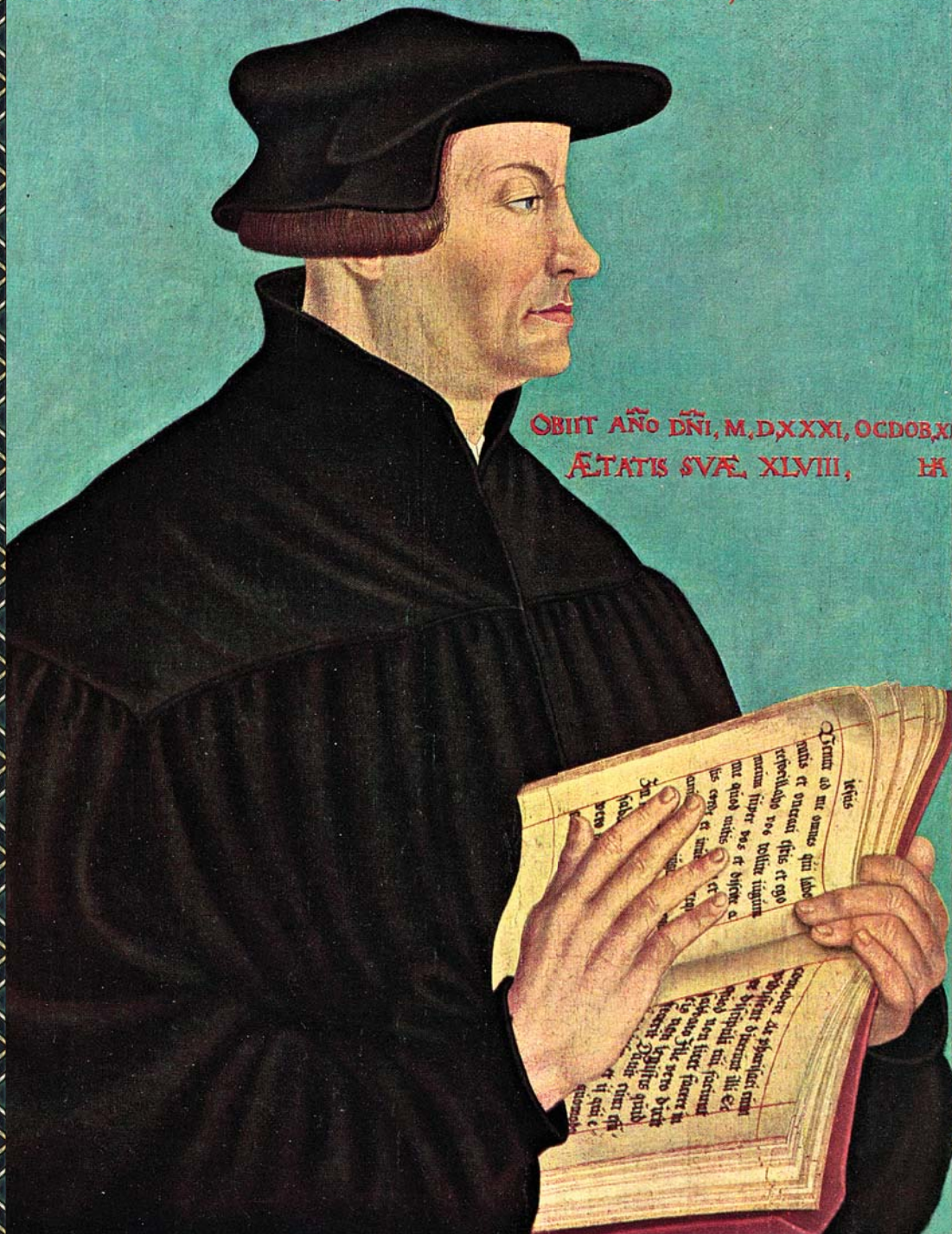


Мартин Лютер. Художник Л. Кранах Старший. XVI в.

*С. 248: Мартин Лютер прибывает
95 тезисов к дверям церкви.
Художник А. Кампф. XX в.*

HVLDRYCHVS ZVINGLIVS,
PATRIÆ QVÆRO PER DOGMATA SANCTA SALVTEM,
GRATO PATRIÆ CÆSVS AB ENSE CADO,

OBIIT AÑO DÑI, M.DXXXI, OCTOBRE,
ÆTATIS SVÆ, XLVIII, 14



звал Лютера на сейм в Вормс. Лютер не побоялся приехать и публично отстоять свои взгляды.

Папа Римский пытался вызвать Лютера в Рим, но немецкие князья взяли его под защиту. Деятельность Лютера привела к возникновению нового течения в христианстве — протестантизма.

Это слово произошло от латинского «протестовать», «возражать». Протестанты выступали против Папы Римского и его права навязывать свою волю и свое понимание веры.

Через некоторое время все европейские страны разделились на протестантские — Швеция, Норвегия, Дания, Англия, Голландия и часть Германии и католические — Франция, Испания, Италия. И после долгих лет кровавых войн между ними протестантизм доказал свое право на существование. Основателем протестантизма считают Лютера и его последователей — Жана Кальвина и Ульриха Цвингли, которые впервые претворили идеи Лютера в жизнь в швейцарских городах Цюрихе и Женеве.

Протестанты не признают власть Папы Римского. Они отрицают монашество, святых, ангелов. Их обряды просты и не требуют много денег.

Возникновение протестантизма попало папский престол. Чтобы удержать власть, Папа Римский позволил испанскому дворянину Игнатию Лойоле создать новый монашеский орден — орден иезуитов, то есть слуг Иисуса.

Лойоле, гордому и честолюбивому рыцарю, после тяжелого ранения в ноги



Ж. Кальвин. Неизвестный художник. XVI в.



И. Лойола. Неизвестный художник. XVI в.

*С. 250: У. Цвингли.
Неизвестный художник. XVI в.*



пришлось оставить воинскую службу. Во время лечения он начал читать жития святых. Это чтение вдохновило его сделаться воином Иисуса Христа. Члены ордена, созданного Лойолой, должны были всю свою жизнь посвятить служению Богу и Папе Римскому.

Основным законом ордена было безусловное подчинение приказанию старших по званию. Для достижения поставленной цели иезуит мог идти на любое преступление — ложь, убийство. Иезуиты действовали по принципу «цель оправдывает средства».

Сразу после смерти основателя ордена Лойолы в ордене насчитывалась всего тысяча членов. Но сила и влияние его росли с каждым годом. В семнадцатом столетии иезуиты проникли почти во все европейские страны. Они создавали школы, открывали университеты, чтобы иметь возможность влиять на всех, кто хотел получить образование. Иезуиты совершили десятки государственных переворотов, на их совести многочисленные политические убийства. Слово «иезуит» стало синонимом слов «предатель» и «лицемер». Так иногда называют и человека, ловко доказывающего то, что ему выгодно, умеющего убедить, что черное — это белое, а белое — это черное.

Иезуиты верно служили Папе Римскому, но даже ему приходилось запрещать орден, покрывший себя позором. И вместе с этим в учебных заведениях иезуитов можно было получить самое лучшее в те времена образование, и многие выдающиеся люди заканчивали иезуитские школы.



*И. Лойола получает благословение папы римского Павла III.
Неизвестный художник. XVII в.*



*И. Лойола. Художник
П.-П. Рубенс. XVII в.*

*С. 252: Чудеса св. И. Лойолы.
Художник П.-П. Рубенс. XVII в.*



РИЧАРД III

Генрих V — английский король, 1387–1422 гг. Генрих VI — английский король, 1421–1471 гг. Ричард III — английский король, 1452–1485 гг. Эдуард IV — английский король, 1442–1483 гг.

Коня! Полцарства за коня!

Война Алой и Белой розы. Йорки. Ланкастеры.

Столетняя война Франции и Англии не принесла победы ни одной из сторон. Но Францию эта война сплотила в единое государство, а Англию привела к эпохе смут и междоусобий. Английский король Генрих V умер, так и не добившись титула «король Франции и Англии». Английский престол наследовал малолетний Генрих VI.

Он был сыном Генриха V от брака с французской принцессой Екатериной Валуа. Наследнику не исполнилось и года, когда он стал обладателем английской короны. Правил за него ближайший родственник — герцог Бедфорд. Англичане все еще продолжали военные действия во Франции, где после появления Жанны д'Арк они терпели одно поражение за другим.

Когда Генриху VI исполнилось десять лет, его дядя Бедфорд короновал его в Париже, а позже женил на Маргарите Анжуйской, надеясь с помощью этого брака сохранить за Англией хоть часть французских провинций. Но англичан вытеснили с территории Франции, и за ними остался только один город на французском берегу Ла-Манша — порт Кале.



Генрих V. Гравюра. XIX в.



Свадьба короля Генриха VI и Маргариты Анжуйской. Гравюра. XIX в.

С. 254: Традиционный средневековый костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.



После смерти Бедфорда слабовольный и, по свидетельству многих историков, слабоумный Генрих VI не мог удержать в своих руках власть. Герцог Ричард Йоркский, который по родовым связям мог претендовать на престол, начал войну против короля. Эта война получила название войны Алой и Белой розы, или войны Ланкастеров и Йорков.

К фамилии герцогов Ланкастерских принадлежал сам король Генрих VI. Гербом Ланкастеров была алая роза, а родовым центром — город Ланкастер. Йорки владели одним из важнейших городов Англии — Йорком и тоже когда-то вышли из королевской семьи. На их гербе изображалась белая роза.

В борьбе Ланкастеров и Йорков важную роль сыграл граф Варвик. Это был смелый и очень деятельный человек, хороший полководец и дипломат. Он принял сторону Ричарда Йорка, разгромил королевские войска, взял в плен Генриха VI и заставил парламент объявить Ричарда Йорка правителем страны и наследником престола.

Тогда королева Маргарита Анжуйская бежала в Шотландию, собрала своих сторонников и неожиданно напала на армию Йорка и Варвика и наголову разбила ее. В бою пали отец Варвика и сам Ричард Йорк. Отрубленную голову Йорка выставили на всеобщее обозрение, обрядив ее в шутовскую бумажную корону.

Сын Йорка — Эдуард явился в Лондон, и горожане провозгласили его королем. Варвик в очередном сражении одержал полную победу над войсками



Маргарита Анжуйская.
Средневековая миниатюра



Эдуард IV. Неизвестный
художник. XVI в.

С. 256: Генрих VI.
Неизвестный художник. XVI в.

С. 258–259: Эдуард IV, граф
Варвик и Ричард Глостерский
в битве при Татоне. Иллюстрация
к пьесе У. Шекспира «Генрих VI».
Художник Д.-А. Аткинсон. XIX в.





Маргариты Анжуйской, и она вместе с Генрихом VI сначала скрылась в Шотландии, а потом вернулась на родину — во Францию. Получив поддержку французского короля, Маргарита и Генрих VI снова попытались захватить трон, но Варвик и на этот раз разгромил их. Маргарита Анжуйская после поражения спаслась, а Генрих VI попал в плен, и его заточили в тюрьму в башню Тауэр.

Но новый король Йорков Эдуард IV не ужился с Варвиком. Вопреки совету Варвика король выдал сестру за наследника престола Бургундии. После этих разногласий Варвику пришлось покинуть королевский двор в Лондоне и искать убежища в Париже. Там он примирился с Маргаритой Анжуйской и даже выдал свою дочь замуж за ее сына. Теперь Варвик решил восстановить на престоле им же свергнутого Генриха VI.

Он высадился в Англии с войсками, захватил Лондон. Парламент провозгласил Генриха VI королем, а Эдуарда IV объявил изменником, незаконно захватившим корону. Сам Варвик стал регентом-правителем.

Через полгода Эдуард IV, укрывавшийся у своего шурина в Бургундии, вернулся в Англию, разгромил Варвика и снова овладел престолом. Варвик погиб в бою. В истории он получил прозвище делателя королей. А сына его дочери последующие английские короли держали всю жизнь в тюрьме как возможного претендента на корону.

В тюрьме погиб и Генрих VI. Его жену, королеву Маргариту Анжуйскую,

EDWARDVS

V



после долгих лет заточения выкупил французский король.

Казалось, Йорки надолго завладели престолом. Но их погубили внутрисемейные несогласия и распри. После смерти Эдуарда IV корона досталась его двенадцатилетнему сыну Эдуарду V.

Брат умершего короля, родной дядя юного короля Эдуарда V, командующий войсками герцог Глостерский тоже мечтал о престоле.

Это был, по свидетельству исторических хроник, решительный, коварный и жестокий человек, способный на любую подлость и на самые страшные поступки. Уродливый горбун, со страшным лицом и высохшей скрюченной рукой, он наводил на всех ужас.

Когда родственники юного Эдуарда V объявили принца королем, герцог Глостерский ввел в Лондон свои войска. Вдовствующая королева вместе с младшим сыном укрылась в монастыре, но герцог Глостерский окружил монастырь войсками и заставил запуганную королеву передать ему на воспитание и младшего сына.

Вскоре оба принца оказались в Тауэре. В день, когда была назначена коронация, народу объявили, что дети короля — незаконнорожденные и поэтому ни один из братьев не имеет права быть королем Англии.

Сторонник герцога Глостерского, герцог Букенгемский, поднес ему акт, подписанный представителями всех сословий, подтверждающий, что герцог — единственный законный наследник престола. Придворные обратились к герцогу с просьбой принять



Эдуард IV. Неизвестный художник. XVI в.



Эдуард V и его брат в Тауэре. Художник Дж. Миллес. XIX в.

С. 260: Эдуард V. Неизвестный художник. XVI в.

RICARDVS · III · ANG · REX ·



королевскую корону. После притворных отказов он короновался под именем Ричарда III.

Боясь потерять престол, Ричард III приказал задушить обоих своих племянников. После этого злодеяния народ все же попытался восстать против тирана, но Ричард III усмирил горожан Лондона. Он созвал парламент и заставил его признать свои права на престол и права своего сына, которого Ричард III хотел женить на старшей дочери умершего короля Эдуарда IV, Елизавете. Но юноша вскоре умер и брак не состоялся. Тогда Ричард III убил свою жену и решил сам жениться на Елизавете и тем самым упрочить свои права на корону.

Злодеяния Ричарда потрясли и его врагов, и его сторонников. Все отвернулись от одержимого страстью к власти убийцы.

В это время в борьбу за английский престол опять вступил представитель рода Ланкастеров, Генрих VII, сын овдовевшей королевы Екатерины, жены короля Генриха V, стремившегося когда-то объединить короны Англии и Франции. После смерти Генриха V Екатерина вышла замуж за дворянина Овена Тюдора. Их сын Генрих Тюдор и оставался законным претендентом на английский престол.

Во время междоусобных войн Ланкастеров и Йорков он скрывался во Франции, на родине матери. Когда Ричард III своими злодеяниями восставил против себя и дворянство и простой народ, Генрих Тюдор отправился в Англию.



*Эдуард V и его брат в Тауэре.
Художник П. Деларош. XIX в.*



*Д. Гаррик в роли Ричарда III
в пьесе У. Шекспира
«Ричард III». Гравюра. XXI в.*

*С. 262: Ричард III.
Неизвестный художник. XVI в.*



Король Ричард III собрал двадцатитысячную армию и встретил своего противника у города Босворт. Многие приближенные короля перешли на сторону Генриха Тюдора. Ричард III сражался отчаянно. Потеряв в бою лошадь, он воскликнул:

— Коня! Полцарства за коня! — в надежде продолжить сражаться и победить в битве.

Эту фразу Шекспир ввел в драматическую хронику о Ричарде III, и она стала крылатой. Ее повторяют, когда хотят сказать, что во имя своей цели готовы отдать все на свете. В русском переводе эта фраза так и звучит: «Коня, полцарства за коня!» Этот перевод был сделан с французского прозаического перевода и поэтому неточен. В трагедии Шекспира Ричард — согласно буквальному переводу — обещает все королевство. Но фраза в поэтическом переводе с обещанием полцарства оказалась сильнее и ее уже не исправляли в других переводах.

Сражение окончилось полным поражением Ричарда III, а сам он погиб.

Генрих Тюдор стал королем Англии. Он женился на дочери Эдуарда IV, Елизавете, и объединил Ланкастеров и Йорков в одну династию, которая получила название династии Тюдоров. Так окончилась кровавая междоусобная война Алой и Белой розы, длившаяся почти тридцать лет.

После этого стали появляться самозванцы, выдававшие себя за сыновей короля Эдуарда IV, которые были убиты по приказу Ричарда III. Но их попытки захватить престол не удались.



Елизавета Йоркская.
Неизвестный художник. XVI в.



Генрих VII. Неизвестный
художник. XVI в.

С. 264: Традиционный средневековый костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.

HENRICVS,

VII



ГЕНРИХ VIII

Генрих VII Тюдор — английский король, 1457–1509 гг. Генрих VIII Тюдор — английский король, 1491–1547 гг. Королевой жила, королевой и умру. Англиканская церковь. «Звездная палатка».

Период междоусобных войн Алой и Белой розы завершился приходом к власти новой династии — Тюдоров.

Тридцатилетняя война подорвала силы английской знати, и это дало возможность первому из Тюдоров — Генриху VII навести в стране порядок. Король учредил особый суд для вельмож — «Звездную палату», получившую такое название по имени зала, где проходили заседания суда. Потолок этого зала был украшен звездами. «Звездная палата» имела право без присяжных заседателей судить всех знатных аристократов, в чем-либо заподозренных королем. Генрих VII не отправлял их на плаху палача, а приговаривал к штрафам и за счет осужденных пополнял свою казну. Это позволило ему править страной, не обращаясь к парламенту с просьбами о введении новых налогов, что еще больше укрепило королевскую власть.

Генрих VII старался избегать войн. Он выдал свою дочь замуж за шотландского короля и прекратил почти постоянные войны между Англией и Шотландией. Наследника престола, своего сына Артура, Генрих VII женил на дочери испанского короля — Екатерине Арагонской. Это обезопасило Генриха от Франции, которой в случае нападе-



*Инфанта Каталина
(Екатерина Арагонская)
в образе Марии Магдалины.
Художник М. Зиттов. XV в.*



*Принц Артур, старший
сын Генриха VII.
Неизвестный художник. XVI в.*

*С. 266: Генрих VII.
Неизвестный художник. XVI в.*

HENRY. 7.



ния на Англию пришлось бы воевать на два фронта.

В истории Англии Генрих VII остался как скуповатый и осмотрительный хозяин, который больше заботился о развитии торговли и флота, чем о военных подвигах. Умирая, он оставлял своему сыну прочный трон и казну в два миллиона фунтов стерлингов.

С приходом к власти династии Тюдоров в стране из завоевателей-пришельцев и коренных жителей Британских островов начал формироваться единый народ — англичане и единый английский язык, вобравший в себя древние языки местных племен, язык германцев-англосаксов, церковный латинский язык и язык французских завоевателей из Нормандии, в котором сохранились элементы языка скандинавских викингов. Благодаря богатству и разнообразию этого языкового материала английский язык со временем станет одним из самых распространенных в мире.

В те же времена начало формироваться и общественное устройство Англии. Крепостное право было постепенно отменено. По закону, изданному Генрихом VII, всякий простой человек, имевший больше сорока фунтов стерлингов дохода, зачислялся в рыцарское сословие, то есть в дворянство. Высшие титулы в аристократических семьях передавались только старшим сыновьям. Парламент не вмешивался в политические дела короля, а король не имел права без парламента решать дела экономические. Все это в будущем и обеспечит быстрое развитие страны.



*Екатерина Арагонская,
жена принца Артура.
Неизвестный художник. XVI в.*



*Принц Артур.
Неизвестный художник. XVI в.*

*С. 268: Генрих VII.
Неизвестный художник. XVI в.*



Наследником Генриха VII стал его младший сын Генрих VIII. Старший сын основателя династии — Артур умер еще при жизни отца. Генрих VIII вступил на престол и женился на вдове своего брата Екатерине Арагонской, испанской принцессе, тетке знаменитого императора Священной Германской империи Карла V. Церковный закон запрещал такие браки, но Папа Римский дал английскому королю специальное разрешение.

Ближайшим советником молодого короля был кардинал Томас Вольсей. Сын простого мясника, он окончил Оксфордский университет и мечтал о том, чтобы войти в круг придворных. Зная, что правивший тогда Генрих VII скуп и благосклонно относится только к тем, кто приносит пользу его казне, Вольсей завел дружеские отношения с одним из королевских сборщиков податей и начал помогать ему в этом хлопотном деле. Вскоре Генрих VII заметил, что доходы казны возросли. Он узнал, чьими стараниями это произошло, и приблизил Вольсея к королевскому двору.

Честолюбивый, хитрый и ловкий сын мясника расположил к себе наследника — Генриха VIII. Король ввел его в высший тайный королевский совет, помог получить сан архиепископа, а потом кардинала и сделал его канцлером, хранителем государственной печати.

Генрих VIII увлекся богословием и даже написал ученый трактат против Лютера и протестантов. За это Папа Римский присвоил Генриху VIII почет-



*Кардинал Вольсей.
Неизвестный художник. XVI в.*



*Генрих VIII. Художник
Й. ван Клеве. XVII в.*

*С. 270: Генрих VIII в год
вступления на престол.
Неизвестный художник. XVI в.*



ный титул «Защитник веры» и подарил золотую розу.

Екатерина Арагонская родила Генриху VIII дочь Марию и двоих сыновей. Оба сына умерли сразу после рождения, и король стал думать, что брак с женой брата неугоден Богу. К тому же он страстно влюбился в фрейлину Анну Болейн.

Анна Болейн была дочерью одного из придворных. Семилетней девочкой она уехала во Францию в свите сестры Генриха VIII, которая вышла замуж за французского короля.

В Англию Анна Болейн вернулась, когда ей исполнилось шестнадцать лет. Юная фрейлина обратила на себя внимание короля. Она не была красавицей, но артистичность, живость характера и веселость привлекли к ней множество поклонников. Вскоре лорд Перси, знатный королевский придворный, сделал ей предложение.

Король приложил все усилия, чтобы расторгнуть их обручение, и сам начал ухаживать за юной фрейлиной. Анна Болейн решительно отклонила эти ухаживания, и тогда Генрих VIII заговорил с ней о браке. Но прежде нужно было развестись с королевой. Генрих обратился к Папе Римскому с просьбой о разводе.

Боясь императора Карла V, племянника Екатерины Арагонской, Папа Римский, попытался уклониться от прямого отказа и поручил решение этого вопроса кардиналу Вольсею.

Вольсей тайно мечтал, что ему со временем удастся с помощью Карла V достичь папского престола, и начал отго-



Генрих VIII и Анна Болейн на охоте в Виндзорском лесу. Художник У.П. Фрайт. XX в.



Генрих VIII. Неизвестный художник. XVII в.

С. 272: Король Генрих VIII. Художник Х. Гольбейн Младший. XVI в.

ANNA BOLINA VXOR-

HENRI OCT



варивать Генриха VIII от развода. Это положило конец симпатиям короля к кардиналу.

Генрих VIII обратился к ученым богословам и, получив от них теоретическое одобрение своим планам, тайно обвенчался с Анной Болейн. Парламент, который всегда враждебно относился к Вольсею, обвинил его в государственной измене и объявил, что король — высший владыка после Бога и может поступать по своей воле как в мирских, так и в духовных делах.

Был создан церковный суд под председательством священника Томаса Кранмера, близкого к семье Анны Болейн. Суд признал брак короля с Екатериной Арагонской недействительным. В ответ на это Папа Римский отлучил короля от церкви. Но английское духовенство и народ тоже перешли на сторону короля и отказались повиноваться Папе Римскому. Король и парламент отменили все налоги, собиравшиеся в пользу Папы. Парламент приговорил кардинала Вольсея к пожизненному заключению. Король пощадил своего любимца и отправил его в ссылку, но потом передумал и приказал вернуть его в Лондон. И только смерть в дороге спасла Томаса Вольсея от казни.

По совету своего нового любимца Томаса Кранмера Генрих VIII принял титул главы Английской церкви. Так появилась новая ветвь христианства — англиканство. Англиканская церковь, как и протестантская, не признает верховенства Папы Римского, но, в отличие от протестантов, она соблюдает



Генрих VIII, Карл V и Папа Римский Лев X. Неизвестный художник. XVI в.



*Екатерина Арагонская.
Неизвестный художник. XVI в.*

*С. 274: Анна Болейн,
вторая жена короля Генриха VIII.
Неизвестный художник. XVI в.*



католическую обрядность. Поэтому во времена Генриха VIII жестоко преследовали и католиков и протестантов.

Всех государственных чиновников при вступлении в должность заставляли приносить особую присягу, которой они подтверждали, что считают первый брак короля расторгнутым, а второй признают законным.

Полностью порвав с Римом, английский король конфисковал монастырские земли. Часть этих земель отошла в королевскую казну, часть Генрих VIII раздал своим приближенным. Благодаря этим конфискациям, придворные Генриха VIII получили огромные земельные угодья, раньше принадлежавшие церкви, и стали баснословно богаты. По всей стране после закрытия монастырей начались волнения и даже вспыхнули восстания. Но восстания были жестоко подавлены. Приближенные Генриха VIII верно служили своему королю.

Анна Болейн была коронована и официально стала королевой. Корона не принесла ей счастья. После того как Анна родила дочь — Елизавету, Генрих, мечтавший о наследнике сыне, стал грубо обходиться с ней. Во время второй беременности он избил ее, и Анна родила мертвого младенца.

Это не остановило короля. Он уже разлюбил Анну и начал ухаживать за фрейлиной Иоанной Сеймур. Король только ожидал случая, чтобы воспользоваться каким-либо поводом и отделаться от надоевшей ему королевы. На рыцарском турнире один из придворных, Генри Норис, поднял платок,



*Генрих VIII. Художник
Х. Гольбейн Младший. XVI в.*



*Иоанна Сеймур, третья
жена Генриха VIII.
Неизвестный художник. XVI в.*

*С. 276: Генрих VIII.
Неизвестный художник. XVI в.*



который уронила Анна, поцеловал его и вернул королеве. По приказу короля Нориса и еще троих молодых людей из свиты королевы бросили в тюрьму, а Анну обвинили в супружеской измене и заключили в Тауэр.

Суд признал Анну Болейн виновной и приговорил к смертной казни. Анна Болейн гордо взошла на эшафот и, перед тем как положить голову на плаху, сказала:

— Королевой жила, королевой и умру.

Одни историки и писатели изображают Болейн как коварную интриганку, погубившую законную королеву, другие — как невинную жертву Генриха VIII.

На второй день после казни Анны Болейн король обвенчался с Иоанной Сеймур. Она родила королю желанного наследника, будущего короля Эдуарда VI, и умерла при родах.

Четвертый раз король женился на немецкой принцессе Анне Клевской. Он влюбился в нее по портрету. Но когда Анна Клевская прибыла в Лондон, оказалось, что художник очень сильно приукрасил оригинал. Вместо миловидной, волоокой красавицы перед Генрихом VIII предстала грубоватая, мужеподобная, полусонная девица. Спустя полгода Генрих VIII развелся с ней и, назначив ей приличную пенсию, удалил от двора. Теперь, когда король был и верховным священником, он мог сам себе давать разрешение на развод.

Через три недели после развода король снова женился. На этот раз его женой стала дальняя родственница Анны



Генрих VII, Елизавета Йоркская, Генрих VIII и Иоанна Сеймур. Художник Р. ван Леемпут. XVII в.



Анна Клевская, четвертая жена Генриха VIII. Художник Х. Гольбейн Младший. XVI в.

С. 278: Генрих VIII с сыном Эдуардом и женой Иоанной Сеймур. Художник Х. Гольбейн Младший. XVI в.



Болейн — Екатерине Говард. Через некоторое время ее обвинили в измене, и она тоже была казнена.

Последней женой Генриха VIII стала Екатерина Парр. Она пережила своего державного супруга, хотя несколько раз была на краю гибели и спасалась только благодаря умению уговаривать короля, уступая ему в богословских спорах. Генрих VIII считал себя большим знатоком богословия. Несмотря на официальный разрыв с Папой Римским, король строго придерживался основных церковных догматов и обрядов, которые, по его представлениям, не противоречили Священному писанию. Генрих VIII поощрял распространение Священного писания на английском языке.

Две последние жены Генриха VIII сыграли важную роль в жизни страны. Говард была тайной католичкой, Парр — тайной протестанткой. Каждая из них пыталась склонить короля к своей вере. Поддаваясь их влиянию, Генрих VIII усиливал преследования то католиков, то протестантов. В конце концов он остался верен религии, основные принципы и обряды которой заложил сам, — англиканству. Поэтому по приказу короля католиков вешали, а протестантов жгли. Иногда и католиков и протестантов как отступников от англиканства вместе бросали в костер, связав спина к спине.

Из всех жен Генрих VIII сохранил теплые чувства только к Иоанне Сеймур, которая не успела ему надоесть и подарила наследника. Умирая, он приказал похоронить себя рядом с ней.



Екатерина Говард, пятая жена Генриха VIII. Художник Х. Гольбейн Младший. XVI в.



Портрет Екатерины Парр, ранее считавшийся портретом леди Джейн Грей, внучатой племянницы Генриха VIII. Известный художник. XVI в.

С. 280: Екатерина Парр, шестая жена Генриха VIII. Неизвестный художник. XVI в.



БАБУР, АКБАР

Акбар Джелаль-ад-дин — правитель империи Великих Моголов, 1542–1605 гг. Бабур Захиреддин Мухаммед — основатель династии Великих Моголов в Индии, 1483–1530 гг.

Надо чтить свою религию, но нельзя хулить другую.

Великий могол. Визирь. Индуизм. Каста. Неприкасаемые. Парии. Переселение душ. Раджа.

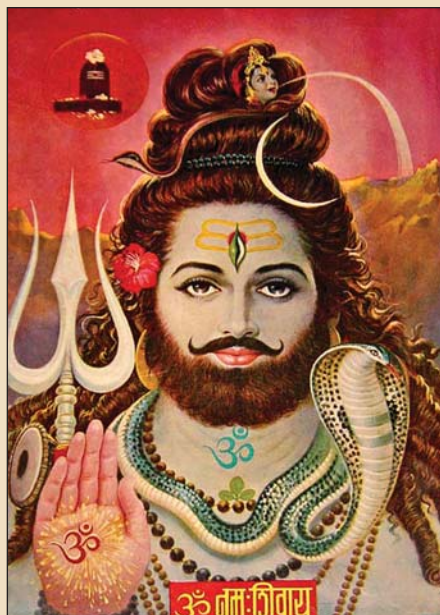
В древности полуостров Индостан населяли различные темнокожие племена. Их завоевали арийцы — народ, из которого вышли персы, греки, германцы, кельты и славяне.

На территории Индостана образовалось множество мелких и несколько крупных государств. Самым значительным среди них было царство Магадха в долине реки Ганг. Цари Магадхи когда-то воевали с персами и с Александром Македонским. Именно в Магадхе жил Будда, основатель новой религии — буддизма. До этого главной религией индийских народов был брахманизм.

Согласно этой религии, миром управляют три главных бога: Брахма-творец, Вишну — бог-хранитель и Шива — бог-разрушитель. Кроме них существует множество других богов — повелителей лесов, рек, явлений природы. Души людей бессмертны — когда человек умирает, его душа переселяется в новую материальную оболочку. Если человек жил праведно, в будущей жизни он возродится человеком, если грешил — животным или растением.



Брахма. Индийская статуя. XI–XII вв.



Шива. Неизвестный художник. XX в.

С. 282: Традиционный индийский костюм. Иллюстрация из книги О. Расине «История костюма». XIX в.



Сам Брахма изображался четырех-ликим, четырехруким, восседающим на прекрасном лебеде. Жрецов, служивших ему, называли брахманами. Брахманом назывался и сборник с описанием священных обрядов. По собранию этих священных текстов и вся религия получила название брахманизма.

Будда проповедовал равенство всех людей и отказ от желаний. Целью жизни он считал духовное самоусовершенствование и покой.

Сначала последователей Будды, отказавшихся от брахманизма, преследовали. Но потом новая вера прочно укоренилась в народе, ее приняли и цари Магадхи.

Войска Александра Македонского завоевали часть Индии. Когда великий полководец умер, индусы восстали и свергли правителей, которых Александр Македонский оставил в покоренных землях. Восстание возглавил Чандрагупта — ловкий и опытный придворный одного из очередных правителей Магадхи. Он был изгнан из царского дворца, но потом ему удалось захватить власть и основать новую царскую династию Маурья. Чандрагупта создал огромную армию, состоявшую из полумиллиона воинов и почти десяти тысяч боевых слонов. С этими силами он победил полководца Александра Македонского — Селевка, которому досталась восточная часть огромной империи Македонского — Персия, Мидия, Вавилония.

При внуке Чандрагупты — Ашоке царство Магадха достигло расцвета. Ашока принял буддизм. Но он не преследовал представителей других религий.



Будда. Японская статуя. I в.

С. 284: Будда Шакьямуни и сцены из его прежних перерождений. Миниатюра. XIX в.



После смерти Ашоки государство Магадха разделили между собой три сына царя. А позже в Индии образовалось множество мелких царств и княжеств. Правили ими независимые царьки и князья — махараджи и раджи. «Раджа» значит «царь, правитель». «Махараджа» — «великий царь».

В это время сформировалась новая религия — индуизм. Индуизм возник как продолжение древнего брахманизма, дополненного новыми идеями буддизма. Индуисты верят в перевоплощение душ, поклоняются Брахме, Вишне и Шиве, обожествляют цветы, деревья, горы, реки. Они почитают священных животных: коров, змей, обезьян. Молитвы и обряды индуисты совершают и в храмах, и у домашнего очага.

Одна из главных особенностей индуизма — соблюдение кастовых законов. Слово «каста» — португальское. Португальцы, первыми из мореплавателей побывавшие в Индии, привезли это слово в Европу. «Каста» в переводе с португальского значит «чистый». Так португальцы перевели на свой язык индийское слово «джати» — «род, сословие», которое в Индии стали употреблять вместо слова «варна» — «цвет».

В древности, когда арийцы завоевали Индостан, все население разделилось на две части, две касты по цвету лица — победители, светлые арийцы, и, подчиненные им, темные местные жители. Позже каст стало больше, и возникли мифические представления о том, как они образовались. По древнеиндийской мифологии, бог Брахма создал людей из своего тела. Жрецов-



Вишну. Индийская статуя. VIII–XI вв.



Традиционный индийский костюм.
Иллюстрация из книги
О. Расине «История костюма». XIX в.

С. 286: Традиционный индийский
костюм. Иллюстрация из книги
О. Расине «История костюма». XIX в.



священнослужителей — из своих уст, воинов — из рук, купцов — из ног, а крестьян и ремесленников — из своих ступней.

Так появились четыре главные касты. Постепенно всякая группа людей, которая занималась каким-либо одним делом, обычно передававшимся по наследству, становилась отдельной кастой. Всех каст в Индии было больше трех тысяч. Законы и традиции индуизма не разрешали перехода из одной касты в другую. Навсегда определялись и взаимоотношения между людьми высших и низших каст.

Самая низшая каста — парии — называлась кастой неприкасаемых. Неприкасаемые могли заниматься только тяжелыми и грязными работами. Даже прикосновение к ним считалось большим грехом.

Каждый человек из низших каст верил, что его жизнь — наказание за грехи в предыдущей жизни, и надеялся, что если он будет строго соблюдать индуистские законы и традиции, то в очередной раз родится в более высокой касте.

Слова «каста» и «парии» вошли во многие современные языки. Кастой в современном языке называют любую замкнутую обособленную группу людей, которая никого не допускает к себе и охраняет свои привилегии, а париями — любых отверженных, бесправных людей.

В то время, когда в Индии главной религией стал индуизм, в соседних странах распространился ислам, возник арабский Халифат, который по-



Траурная процессия.
Иллюстрация из книги О. Расине
«История костюма». XIX в.



Традиционный индийский костюм.
Иллюстрация из книги
О. Расине «История костюма». XIX в.

С. 288: Традиционный индийский
костюм. Иллюстрация из книги
О. Расине «История костюма». XIX в.



том распался на отдельные халифаты и султанаты.

В Афганистане, в городе Газни, образовалось мусульманское государство султанской династии Газневидов, названной так по имени столицы. При султанах Махмуде Газневиде границы его державы простирались от Грузии до берегов Инда. Этот мусульманский правитель захватил северную часть Индии. Он прославился покровительством поэтам и ученым. Его придворными были знаменитые ученые Бируни и Авиценна и поэт Фирдоуси.

Однако государство Газневидов вскоре пало под ударами новых завоевателей. На месте индийских владений Газневидов возник Делийский султанат со столицей в Дели. Делийские султаны подчинили себе почти всю Индию. Это прекратило междоусобные войны, разорявшие народ. Но и жизнь под властью иноземцев тоже была нелегкой. Всем индусам кроме обычных налогов приходилось платить особый налог за то, что они не мусульмане.

В Дели, при дворе султана, один за другим организовывались заговоры. Индусы пытались свергнуть власть мусульман и поднимали восстания. Все это ослабляло государство.

Знаменитый завоеватель Тимур, или Тамерлан, напал на Делийский султанат и захватил его столицу — Дели. По описанию современников, улицы города были завалены трупами, кровь текла ручьями — резня длилась пять дней. Разграбив столицу, Тимур оставил Индию и вернулся к себе в Самарканд.



Махмуд Газневи (справа) пожмает руку шейху. Средневековая миниатюра



*Могила Махмуда Газневи.
Раскрашенная гравюра. XIX в.*

*С. 290: Двери хана
Тамерлана (Тимура).
Художник В. В. Верещагин. XIX в.*

در نواحی دوشی در سپاه یک چهار کلانی نشستم در آن طرف
خیر و شاه با تخیل و حشمتی که داشت بر دم بسیاری آمده و بتغافل
و و پستور از دور فروز آمده آمد در دماقن سه مرتبه زانوز و



После этого поражения Делийский султанат распался на несколько независимых княжеств, и они не смогли устоять против новых завоевателей.

В то время в Средней Азии появлялись и исчезали государства потомков Тимура. Один из этих потомков — Захиреддин Мухаммед, по прозвищу Бабур, что значит «лев», и стал покорителем Индии. Его род восходил к самому Чингисхану, а Тимуру он приходился правнуком. В одиннадцать лет Бабур уже правил в Самарканде. Его свергли с престола, и он долгое время скрывался от врагов.

Вернув себе трон, Бабур решил повторить подвиги своих предков-завоевателей. Он организовал небольшую, но хорошо вооруженную армию. У него уже были пушки нового типа, такие, как в Европе. С этой армией, которая побеждала не численностью, а с помощью нового оружия, Бабур завоевал Афганистан и напал на Делийский султанат. Подчинить такую огромную страну, как Индия, с малочисленным войском оказалось очень трудно. Ближайшие советники уговаривали своего предводителя отступить.

Бабур ответил, что скорее умрет, чем откажется от своей цели. Он любил вино. Но после одной из неудач он поклялся, что бросит пить, и разбил все свои винные кубки.

Недалеко от Дели десятитысячный отряд Бабура сошелся с войском делийского султана. Артиллерия обратила врага в бегство, Бабур одержал полную победу и через несколько дней торжественно въехал в Дели.



Бабур. Миниатюра из «Бабр-наме». XVI в.



Бабур на охоте. Миниатюра. XVII в.

С. 292: Хосров-шах изъясняет покорность Бабуру. Миниатюра. XVI в.



Бабу́р создал новое государство. В Европе это государство называли империей Великих Моголов. «Моголы» — значит «монголы», ведь Бабу́р вел свой род от Чингисхана.

Через несколько лет после завоевания Индии Бабу́р умер. Существует легенда о его смерти. У Бабу́ра заболел его любимый сын Гумаю́н. Тогда Бабу́р обещал Богу отдать свою жизнь взамен жизни сына. На следующий день Гумаю́н неожиданно выздоровел, а Бабу́р через день умер.

Бабу́р был не только властителем и воином. Он писал стихи и оставил после себя интересные воспоминания: «Бабу́р-намэ» — «Книгу льва», в которой описал природу Индии. Бабу́р очень любил цветы. Он завещал похоронить себя в Кабуле, в своем саду, среди любимых цветов.

Всего пять лет правил Бабу́р великой империей, простиравшейся от среднеазиатских рек Амударьи и Сырдарьи до Индостана. Его наследник, сын Гумаю́н, не сумел удержать в повиновении эти земли. Сначала ему пришлось уступить своему брату Афганистан, а потом мусульмане, ненавидевшие новых завоевателей еще больше, чем индусов, свергли его с престола. Власть захватил местный мусульманский князь, жестокий, но талантливый воин и правитель Шер-хан.

Гумаю́ну пришлось бежать. Из великого императора он превратился в несчастного странника, почти два года скрывавшегося вместе с семьей в пустыне. В это время у него родился сын — Акбар. Со временем Гумаю́н нашел убе-



*Оказание уважения Бабуру.
Средневековая миниатюра*



Бабу́р и его воины в индуистском храме. Средневековая миниатюра

С. 294: Гумаю́н. Миниатюра. XVI в.



жище у персидского шаха. А после смерти Шер-хана, воспользовавшись раздорами его наследников, Гумаюн вернулся в Индию с персидской армией и снова овладел трон в Дели, на этот раз на несколько месяцев — он упал с дворцовой лестницы и умер.

Акбар тринадцатилетним мальчиком вззошел на престол. Сначала за него правил визирь — Байрам. Визирем в мусульманских странах называют первого министра. В переводе это слово значит «носильщик тяжестей», так как на визире лежит вся тяжесть управления государством. Когда Акбару исполнилось шестнадцать лет, он отстранил Байрама и взял власть в свои руки.

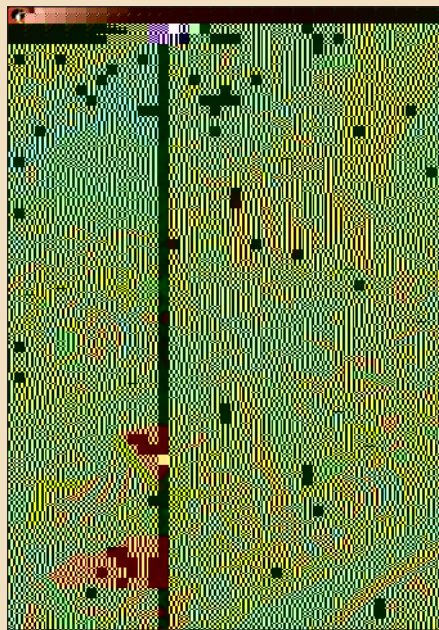
За пятьдесят лет, которые он находился на троне, Акбар завоевал весь полуостров Индостан. Он выиграл десятки сражений и не потерпел ни одного поражения. Он обладал огромной физической силой, неукротимой волей и смелостью. Все эти качества сочетались в нем с мудростью и осмотрительностью.

Акбар не только побеждал на поле брани, он предотвратил несколько дворцовых заговоров и собрал вокруг себя верных помощников. Покорить народы и племена, захватить города и земли — это еще не значит создать государство. Нужно уметь управлять, и чем больше страна, тем это сложнее.

Акбар разделил свою державу на шестнадцать областей и во главе каждой поставил правителя. Своим полководцам и воинам он перестал раздавать земли, а начал платить жалованье.



*Акбар в юности.
Миниатюра. XVI в.*



*Акбар атакует крепость
Читторгар. Миниатюра. XVI в.*

С. 296: Акбар. Миниатюра. XVII в.



В городах он организовал суды и полицию, которая следила за порядком, ввел новую систему сбора налогов.

Обогащении Великих Моголов слагали легенды. Индию называли сказочной страной. Ведь крестьяне несколько раз собирали урожай, купцы наживали огромные прибыли на торговле пряностями и изделиями знаменитых индийских ремесленников. Индия славилась месторождениями золота и драгоценных камней.

Акбар относился к индусам не как к завоеванному народу, а как к своим подданным. Он отменил ненавистный налог на немусульман, который унижал местных жителей. Он женился на дочери одного из раджей. Многие из его главных чиновников и даже придворные министры были из индусов. Они лучше знали страну и верой и правдой служили Акбару, который возвысил их. Даже лучший полководец Акбара, раджа Синг, был индусом. Из касты воинов — раджпутов он организовал конницу, и благодаря ей войско Акбара стало непобедимым.

Сам вначале правоверный мусульманин, Акбар уважал традиции, обычаи и веру индусов. Как когда-то мудрый древний царь Ашока, он провозгласил веротерпимость. А в конце жизни Акбар создал новую религию. Он составил ее законы из самых лучших правил и положений индуизма, мусульманства и даже христианства. Пророком и главой нового вероисповедания стал сам Акбар.

Создатель империи Великих Моголов был великим человеком. Его мож-



*Акбар верхом на слоне.
Миниатюра. XVI в.*



*Акбар и шах Джахан.
Миниатюра. XVII в.*

*С. 298: Акбар со львом
и теленком. Миниатюра. XVII в.*



но сравнить с такими историческими личностями, как Гай Юлий Цезарь или Петр I. Он обладал необычайной памятью — помнил клички всех своих боевых слонов, а их в его войске насчитывалось несколько тысяч. Неутомимый и любознательный, он спал всего несколько часов в сутки, не гнушался никакой работы — часами выслушивал доклады чиновников, следил за работой своих помощников, а вместо отдыха ковал в кузнице железо, тесал камни, занимался резьбой по дереву и мог быстрее любого пастуха остричь верблюда.

Акбар не умел ни читать, ни писать. Ему читали вслух, и он прославился как знаток и ценитель литературы.

По его приказанию многие индийские сочинения перевели на персидский язык. При дворе Акбара жили знаменитый поэт, переводчик великой древней поэмы «Рамаяна» на современный индийский язык хинди, и легендарный певец Тансен, позже считавшийся священным покровителем всех певцов.

Именно трудами и подвигами Акбара была создана империя Великих Моголов, империя, сравнимая с Римской империей, арабским Халифатом, Византией, Турецкой и Российской империями, а титул Великих Моголов стоит в одном ряду с титулами римских императоров и русских царей.

После смерти Акбара его империя просуществовала еще полтора столетия, а потом была завоевана англичанами, которые господствовали над Индией до середины двадцатого века.



*Акбал Фазл преподносит
Акбару первую часть
«Акбар-наме». Миниатюра. XVI в.*



*Акбар передает имперскую корону
шаху Джахану. Миниатюра. XVI в.*

*С. 300: Акбар на охоте.
Миниатюра. XVI в.*



СОДЕРЖАНИЕ

Теодорих Великий	5
Меровей, Хлодвиг, Брунгильда, Фредегонда	21
Юстиниан, Феодора	35
Карл Великий, Гарун аль-Рашид, Шахразада	49
Людовик Благочестивый, Гуго Капет	63
Оттон Великий, Оттон Чудо Света	71
Король Артур, Альфред Великий, Вильгельм Завоеватель	83
Николай I Великий, Григорий VII	99
Элеонора Аквитанская, Генрих II Плантагенет, Ричард Львиное Сердце	111
Фридрих Барбаросса, Симон де Монфор, Филипп Красивый, Рудольф Габсбург	139
Чингисхан, Тимур, Баязид	157
Сорбон, Роджер Бэкон и Фрэнсис Бэкон	175
Гедимин, Витовт, Ягайло	183
Жанна д'Арк	211
Карл VII, Людовик XI, Карл Смелый	225
Ян Гус, Мартин Лютер, Игнатий Лойола	241
Ричард III	255
Генрих VIII	267
Бабур, Акбар	283

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)31
Б 93

Владимир Бутромеев
Детский плутарх. Великие и знаменитые. Средние века.
От Теодориха до Лютера

Подготовка издания: В. П. Бутромеев, В. В. Бутромеев

Б 93 Детский плутарх. Великие и знаменитые. Средние века. От Теодориха до Лютера / под ред. В. П. Бутромеева, В. В. Бутромеева. — М. : ТГВБ, 2018. — 304 с: ил (Мир в картинках).

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)31

«Детский плутарх» — собрание иллюстрированных жизнеописаний выдающихся людей от древности до наших дней. В книге в увлекательной форме рассказывается о пророках, правителях, полководцах, философах, историках, поэтах, писателях, художниках и ученых. Эта книга посвящена великим и знаменитым людям Средних веков. Для широкого круга читателей.

На с. 1: Карл Великий. Фрагмент. Художник А. Дюрер. XVI в.
На с. 2: Жанна д'Арк целует меч Освобождения. Художник Д.-Г. Россетти. XIX в.
На с. 3: Карл Великий принимает ученого Алкуина. Неизвестный художник. XIX в.
На с. 302: Традиционный индийский костюм. Раскрашенная гравюра. XIX в.

Принципиальный макет, серийное оформление,
подбор иллюстраций, предисловие,
указатели и приложения:
В. П. Бутромеев, В. В. Бутромеев
Дизайн книги, орнаментальные рамки и форзацы: *Н. В. Сухарева*
Корректурa: *И. Б. Бондарева, Т. С. Каменева, Г. А. Кузнецова*
Оформление переплёта: *Н. В. Сухарева*

ТГВБ — Творческая группа Владимира Бутромеева
jobcontacts@mail.ru

© Бутромеев В. В., Бутромеев В. П., текст,
перевод прозаических текстов, принци-
пальный оригинал-макет, внешнее и вну-
треннее оформление, подбор иллюстраций,
предисловие, указатели, приложения, 2018
© ТГВБ (Творческая группа Владимира
Бутромеева), издание, 2018